

MASTER CLASS
CARACTERITZACIÓ

www.anasabina.es

MASTER CLASS DE CARACTERITZACIÓ

Metodologia

El curs es divideix en cinc temes:

1. Bases de bellesa

cares netes, cares fresques.

Imprescindible per presentar-te a càstings o en qualsevol altra situació en què es requereixi un look natural.

2. Caràcter i expressió.

Canviar el rostre amb petites alteracions de llums i ombres. Veurem i practicarem el volum i l'expressivitat mitjançant l'aplicació del maquillatge.

3. Envelliment.

Envellir el rostre amb pautes senzilles per al teatre.

4. Ferides, blaus i esgarrapades.

Diferents propostes per crear efectes impactants.

5. Autoexpressió.

Creativitat i diversió dins d'unes pautes coherents.

Cada tema inclou una explicació teòrica, una demostració en directe amb una persona voluntària i una estona de pràctica entre alumnes, que aniré supervisant i acompanyant durant el procés.

Material

Cada alumne portarà:
Els seus pinzells, borles, esponges, tovalloletes desmaquillants, els productes bàsics del necesser i els productes d'higiene personal.

Recomano portar el necesser de maquillatge que tinguis per analitzar-lo i utilitzar-lo, de manera que puguis aprofitar el que ja tens. Jo aportaré el material específic per a cada àrea. El podràs provar i, si cal, t'indicaré on aconseguir-lo.

Si sorgeix alguna necessitat no prevista, es valorarà en funció del pressupost, de l'ús i de la facilitat per adquirir-la.

Pinzells bàsics:
• Tres pinzells de pèl, de mida petita, mitjana i gran, per a ombres o pólvores.
• Un pinzell de maquillatge de mida mitjana, de pèl sintètic.
Borles i esponges:
• Una borla.
• Un paquet d'esponges per aplicar la base.
• Bastonets de cotó.
Pólvores matificants adequades al teu to de pell.
El teu necesser de maquillatge.
Tovalloletes o productes desmaquillants.
Raspall per als cabells, forquilles i gomes per recollir-te els cabells si cal.go de texto

Material a càrrec de l'escola:

Taules, mirall, cadires, mocadors de paper, paper de cuina i recipients per barrejar
(gots de cartró).

*Jo aportaré el material especial, de fantasia o d'efectes especials (FX). Si necessites
comprar alguna cosa, et podré orientar.*



MASTER CLASS DE CARACTERITZACIÓ

Mòdul 1. Bellesa / Bases naturals

Analitzarem:
• La neteja del rostre.
• L'aplicació de la base de maquillatge.
• Matificar.
• Dissimular, ressaltar o destacar.
• Altres temes que cal tenir en compte.
Neteja del rostre:
Abans de començar, ens rentem la cara amb un sabó neutre i suau, ens apliquem una
crema hidratant adequada per a la nostra pell i deixem que s'absorbeixi.

Per què?
Perquè un rostre net i ben hidratat és un llenç a punt. :)
No és imprescindible aplicar-hi una base, però veurem que amb una base molt
lleugera s'aconsegueixen efectes molt naturals.
Matificar és molt important, especialment davant de la càmera.

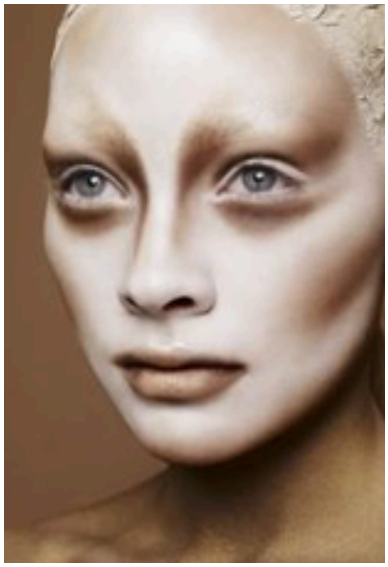
Dissimular vermellors, imperfeccions del to o pigmentació. Els volums no es
dissimulen, però en podem millorar l'aspecte aplicant petits trucs.
Ressaltar o destacar les característiques de cada rostre.
Altres temes que cal tenir en compte: els cabells, els colors de la roba, etc.

TEMPS DE DEMOSTRACIÓ I PRÀCTICA

Mòdul 2. Caràcter i expressió. Ombres i llums.

Una de les coses més apassionants d'interpretar és la infinitat de maneres en què et
pots transformar.
Caracteritzar és complementar el treball del text, del cos i de l'energia del
personatge amb la seva manera de vestir, d'arreglar-se i de presentar-se davant dels
altres.
Hi ha algunes eines que cal tenir en compte:
1. El rostre.
2. La teoria del color i el simbolisme.

TEMPS DE DEMOSTRACIÓ I PRÀCTIQUES





Mòdul 3. Envelliment.

maquillatge envelliomentteatral. Opcional calva i/o perruques en funció del pressupost.

TEMPS DE DEMOSTRACIÓ I PRÀCTIQUES



Mòdul 4. Ferides

Veurem que els **blaus** varien de tonalitat segons el temps que ha passat, del morat intens al groc. Tingues en compte aquestes pistes perquè el resultat sigui
tan realista com sigui possible.

Tipus de sang:
• Gelatinosa
• Líquida
• En pols
Es poden fer ferides amb diversos materials:
• Des de paper higiènic i làtex
• Carn artificial

NOTA: *Et recomano que utilitzis sang professional, ja que s'elimina de la pell i de la*
roba més fàcilment. Igualment, assegura't que es pugui eliminar de la roba.

TEMPS DE DEMOSTRACIÓ I PRÀCTICA



Mòdul 5. Autoexpressió

Aquest és el mòdul de la creativitat. Aquí et donaré algunes idees per elaborar un
maquillatge més fantàstic i ple de color.
L'objectiu d'aquest mòdul és que, partint d'una font d'inspiració, aconsegueixis crear
alguna cosa pròpia i coherent amb allò que estàs explicant.
Busca referències, idees o punts de partida i desenvolupa'ls.

TEMPS DE DEMOSTRACIÓ I PRÀCTICA



ÚLTIMA PRÀCTICA

Es crearà un personatge utilitzant la tècnica o les tècniques que hàgim vist.

Sobre mi

Soc mexicana i resideixo a Barcelona. La meva trajectòria professional s'ha desenvolupat en l'àmbit de les arts escèniques i la caracterització durant més de dues dècades.
Soc graduada en Disseny de Vestuari per l**'EATM** (Barcelona), amb formació en
Interpretació al Col·legi de Teatre i e**n Maquillatge Professional i Aerografia a Stick Art Studio.**

Fa més de 23 anys que treballo en l'àrea de caracterització i vestuari per a produccions d'òpera, teatre i dansa, combinant aquesta feina amb diversos projectes escènics independents.

Actualment soc professora a l'escola Eòlia (Barcelona), on imparteixo formació vinculada al procés de construcció del personatge a partir de la imatge, la materialitat i la presència escènica.

www.anasabina.es
Instagram: anasabina_makeup

