ANA SABINA VERGARA

Vestuario. Caracterización. Docencia



contacto

anasabinamakeup@gmail.com

(+34) 678962841

Barcelona

www.anasabina.es

anasabina_makeup

- vestuario para espectáculos
- maquillaje y caracterización
- creación y construcción de personajes
- análisis de texto, contexto y género literario
- gestión de presupuesto
- búsqueda de referencias
- reciclage y adaptación de vestuario
- metodologia docente práctica y creativa



idiomas

castellano (nativo)

català (nivel alto)

inglés (nivel alto)

PERFIL PROFESIONAL

Profesional especializada en **vestuario y caracterización para espectaculos,** con una sólida trayectoria en el mundo de las artes escénicas y una clara **vocación docente**.
Combino la práctica y experiència personal en instituciones de referencia con la formación de nuevos creadores y credoras, acompañando los procesos de construcción de personages desde una mirada técnica, creativa i rigurosa.

EXPERIÈNCIA PROFESIONAL

2022-actualidad

Docente de Vestuario i caracterización
Escuela EOLIA, Barcelona
- Impartición de la asignatura de Vestuario y Caracterización a alumnos de especialización de Dirección del 3er curso y a los alumnos del TFG de 4t.
- Acompañamiento en procesos de creación de personajes a partir del análisis del contexto y género de la obra.
- Metodología práctica, con trabajo en equipo y comunicación constante con dirección.
- Gestión del presupuesto, búsqueda de referencias, reciclaje, adaptación y tinte del vestuario según necesidades del proyecto.

1999-2022

Técnica Oficial de 1a de Vestuario
Gran Teatre del Liceu, Barcelona.
- Inicio de la trayectoria profesional en el departamento de sasteria.

2000-actualitat

Maquillaje i caracterización
proyectos destacados de teatre, cinema, TV y espectaculos:
- "Tempo" 3.Cat
- Evento "Tous" Marta Pazos
- Premios Alicia ediciones 2022-2026

FORMACIÓN

2007-2008

Maquillaje profesional y caracterización
Stick Art Studio, Barcelona.
- Formación completa
- Nota mas alta de la promoción.

1998-2000

Interpretación
Col-legi de Teatre, Barcelona.
- Formación completa

1990-1994

Diseño de moda especializada en vestuario de espectáculos
Escola d'Arts i Tèciques de Moda.
- BA Honours

METODOLOGIA DOCENTE

- aprendizaje práctico
- Proceso de creación propia
- Reciclaje y adaptación de vestuario

SELECCIÓN DE TRABAJOS (Teatre EOLIA)

- "**Atzucac**", de Martí Torras
- "**Dejà-vu**", de Martí Torras
- "**Romanov**", de Carla Rovira
- "**Quan toca**", de Marc Vilavella
- "**Cremeu-les**", d'Aleix Fauró
- "**Alicias**", d'Aleix Fauró
- "**Un hivern a Mallorca**", de David Pintó
- "**No es pot saber**", de Martí Torras
- "**Tulululu**", de Josep Galindo i Arnau Marín











