FITXA D'ASSIGNATURA

Psicologia aplicada a la gestió de grups

PLA DOCENT: Grau en Ensenyaments Artístics Superiors d'Art Dramàtic

ESPECIALITAT: Direcció escènica i Dramatúrgia

CURS: Quart

MATÈRIA: Psicologia aplicada

DADES GENERALS

CODI	0420	
NOM	PSICOLOGIA APLICADA A LA GESTIÓ DE GRUPS	
TIPUS	OPTATIVA - DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA	
CURS I PERÍODE SEMESTRAL D'IMPARTICIÓ	QUART CURS - PRIMER SEMESTRE	
CRÈDITS ECTS I NOMBRE D'HORES	4 crèdits ECTS / 100 hores	
DESGLOSSAMENT	TOTAL	100 hores
	Treball pràctic presencial	50 hores
	Memòries i lectures	25 hores
	Treball autònom	25 hores
PROFESSORAT	Consulteu la web del centre	
REQUISITS PREVIS DE MATRICULACIÓ I ORIENTACIONS	Per a matricular-se a l'assignatura de Psicologia aplicada a la gestió de grups caldrà haver superat, prèviament, les assignatures de Posada en escena 1 i de Posada en escena 2.	

COMPETÈNCIES

MATÈRIA: PSICOLOGIA APLICADA									
ASSIGNATURA	**COMPETÈNCIES**								
	T-07	T-08	T-09	T-10	T-11	T-12	G-03	G-04	E.DD-03
Psicologia aplicada a la gestió de grups	X	X	X	X	X	X	X	X	X

LLEGENDA COMPETÈNCIES:

T-07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
T-08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
T-09 Integrar-se adequadament en equips multidisciplinars i en contextos culturals diversos.
T-10 Liderar i gestionar grups de treball.
T-11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
T-12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional, i seleccionar els camins adequats de formació continuada.
G-03 Potenciar la consciència crítica, aplicant una visió constructiva al treball de si mateix i dels altres, desenvolupant una ètica professional que estableixi una relació adequada entre els mitjans que utilitza i les finalitats que persegueix.
G-04 Comunicar, mostrant la capacitat suficient de negociació i organització de la feina en grup, la integració en contextos culturals diversos i l'ús de noves tecnologies.
E.DD-03 Planificar i conduir el procés general de creació de l'espectacle, aplicant la metodologia de treball pertinent.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

MATÈRIA: PSICOLOGIA APLICADA	
ASSIGNATURA	**APRENENTATGE**

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
Psicologia aplicada a la gestió de grups	X	X	X	X	X	X	X

LLEGENDA APRENENTATGES:

A1 Coneixement del concepte de grup aplicat a la situació teatral.
A2 Comprensió dels conceptes de lideratge, motivació i comunicació aplicats al teatre.
A3 Domini de les dinàmiques de grup aplicables al teatre.
A4 Coneixement dels diferents rols en la situació teatral.
A5 Comprensió del concepte de conflicte i de crisi dintre del grup.
A6 Comprensió de les tècniques de grup i la seva aplicació segons els objectius.
A7 Capacitat d'aplicar les tècniques de resolució de conflictes.

BLOCS TEMÀTICS

L'assignatura Psicologia aplicada a la gestió de grups posa l'accent en una disciplina fins a cert punt allunyada del pensament escènic (tenint en compte que el concepte de grup forma part del llenguatge de la dramatúrgia en tant que plantejament de situacions escèniques). L'objectiu primordial és aprendre a evitar o resoldre situacions conflictives típiques d'un procés intens de convivència i col·laboració com és el del teatre. Gestionar un grup és, a més a més, una de les tasques importants que ha d'afrontar un director escènic en tant que líder del grup. És vital que el plantejament de les classes no perdi de vista aquests objectius eminentment pràctics.

Sempre des d'aquest punt de vista, els continguts de l'assignatura són:

1. El concepte de grup.
2. L'estructura de grup i la seva cohesió.
3. El concepte de grup aplicat al teatre.
4. El concepte de creació i la disciplina de grup.
5. Rols en el si del grup teatral.
6. El director teatral i el concepte de lideratge.
7. La relació director – actor i la cohesió de grup.
8. Lideratge, motivació i comunicació.
9. Dinàmiques de grup en situació de tensió progressiva.
10. Conflicte i crisi en el grup teatral.
11. Resolució de conflictes.
12. La gestió de la il·lusió, l'èxit i el fracàs.
13. Els ritus de formació, consolidació i dissolució del grup teatral.

ACTIVITATS D'APRENENTATGE I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA

L'assignatura "Psicologia aplicada a la gestió de grups" s'estructura a partir de la idea que és necessari conèixer en profunditat el funcionament psicològic del grup per tal d'assolir amb la màxima eficàcia els objectius i evitar crisis innecessàries en processos de creació inevitablement sotmesos a pressió. En la mesura que al coneixement teòric li

correspon una aplicació pràctica, aquesta assignatura s'organitza des d'aquesta doble vessant de cara a obtenir els millors resultats en el treball de fi de grau que es farà el semestre següent.

1. En la mesura que l'objectiu és alhora teòric i pràctic, la metodologia que s'aplicarà estarà centrada, d'una banda, en l'adquisició per part de l'alumne dels principals aspectes conceptuals de l'assignatura, i, de l'altra, en la aplicació pràctica dels conceptes i les tècniques derivades en diferents situacions relacionades amb els processos de creació teatral o la pedagogia.

2. L'adquisició de tots els coneixements relacionats amb l'assignatura de "Psicologia aplicada a la gestió de grups" obliga a establir un programa de lectures acurat per tal d'evitar un coneixement parcial de la matèria.

3. Les lectures realitzades en hores no lectives es comentaran acuradament a classe amb l'objectiu d'assolir la màxima comprensió dels conceptes.

AVALUACIÓ ACREDITATIVA DELS APRENENTATGES

Instruments específics d'avaluació que acaben oferint una nota mitja ponderada són:

1. Avaluació continua pel que fa als exercicis pràctics que es demanin en relació amb l'assignatura i el nivell de participació a classe. 25%

2. Seguiment de les lectures recomanades a través de recensions i el comentari a classe. 25%

3. Realització d'un treball de final de semestre en el qual haurà d'utilitzar els conceptes i coneixements adquirits. 25%

4. Examen teòric de final de semestre per avaluar la correcta adquisició dels coneixements teòrics. 25%

FONTS D'INFORMACIÓ BÀSICA

1. Antons, K. Práctica de la dinámica de grupos. Barcelona: Herder, 1990.
2. Arruga i Valeri, A. Introducción al test sociométrico. Barcelona: Herder,1992.
3. Blanco, Amalio. Psicología de los grupos. Pearson-Prentice Hall cop. Madrid, 2005.
4. Gil Rodríguez; F, Alcover de la Hera. Prácticas de psicología de los grupos: experiencias. Madrid: Pirámide, 1999.
5. González, P. Orientaciones teóricas fundamentales en psicología de los grupos. Barcelona: EUB, 1997.
6. Gil Rodríguez, Francisco / Alcover de la Hera, Carlos María. Introducción a la psicología de los grupos. Editorial Pirámide D.L. Madrid, 1998.
7. González, P. Psicología de los grupos: Teoría y aplicación. Madrid: Síntesis, 1997.
8. González, P., Silva, M., & Cornejo, J. M. Equipos de trabajo efectivos. Barcelona: EUB, 1996.

9. Huici, C. Estructura y procesos de grupo. Vol. I y II. Madrid: UNED, 1987.
10. López-Yarto Elizalde, L. Dinámica de grupos: Cincuenta años después. Bilbao: Desclée De Brouwer, 1997.
11. Nuñez, T., &, Loscertales, F. El grupo y su eficacia. Barcelona: EUB, 1997.
12. Sánchez, José C. Psicología de los grupos teorías, procesos y aplicaciones. McGraw-Hill D.L. Madrid, 2002.
13. Shaw, M. E. Dinámica de grupo. Psicología de la conducta de pequeños grupos. Herder. Barcelona, 1994.
14. Turner, John C. Redescubrir el grupo social una teoría de la categorización del yo. Editorial Morata. Madrid, 1989.

Última revisió: Novembre 2025