# CONVOCATÒRIA ESPECÍFICA DE MOBILITAT INTERNACIONAL ERASMUS+

## Ajudantia de direcció de l'òpera Dido i Enees, de Henry Purcell

*Conservatori G. B. Martini de Bolonya (Itàlia)*

L'objectiu d'aquesta convocatòria és seleccionar dues persones per col·laborar en la producció de l'òpera Dido i Enees, en un projecte pedagògic internacional que permetrà aprofundir en les competències de direcció escènica i assistència de direcció en l'àmbit de l'òpera

### 1. INFORMACIÓ BÀSICA

Projecte: Ajudantia de direcció escènica en la producció pedagògica de l'òpera Dido i Enees, de Henry Purcell.

Institució d'acollida: Conservatori G. B. Martini de Bolonya (Itàlia).

Període de realització: desembre de 2026 – primera setmana de febrer de 2027.

Modalitat: mobilitat internacional de pràctiques (Traineeship) en el marc del programa Erasmus+.

Nombre de places: 2.

Dotació econòmica: ajut estimat d'aproximadament 500 € mensuals, més l'ajut corresponent a les despeses de desplaçament. Els imports són orientatius.

### 2. A QUI S'ADREÇA LA CONVOCATÒRIA?

Aquesta convocatòria s'adreça exclusivament a persones que hagin cursat estudis a Eòlia i que compleixin els requisits de participació aplicables a la modalitat de mobilitat Erasmus+ de pràctiques per a persones graduades recentment.

- Persones graduades recentment que hagin cursat l'itinerari de Dramatúrgia i Direcció Escènica a Eòlia.
- Persones que hagin realitzat a Eòlia el recorregut mixt d'Interpretació i Dramatúrgia.
- Persones que hagin cursat estudis a Eòlia i que disposin d'experiència professional acreditable en direcció escènica o assistència de direcció.

La participació de persones graduades recentment queda condicionada al compliment dels requisits del programa Erasmus+ aplicables a les pràctiques de recent titulació, incloent-hi la selecció durant l'últim any d'estudis i la realització de la mobilitat dins del període d'elegibilitat establert pel programa. Abans de formalitzar la mobilitat, Eòlia verificarà el compliment d'aquests requisits i la disponibilitat de finançament.

Es valorarà especialment l'interès per les arts escèniques musicals, l'òpera i el treball interdisciplinari entre interpretació, música i moviment.

**3. TASQUES I RESPONSABILITATS**

Les persones seleccionades col·laboraran en el desenvolupament de la producció de Dido i Enees, assumint tasques pròpies de l'assistència de direcció escènica, en coordinació amb l'equip artístic i pedagògic del projecte.

- Col·laborar en la preparació i el desenvolupament de la posada en escena.
- Donar suport a la direcció escènica durant els assajos.
- Treballar especialment en l'organització i el moviment escènic del cor en relació amb la partitura musical.
- Col·laborar en la coordinació de les necessitats escèniques de la producció.
- Participar en el seguiment del procés de treball i en la resolució de les necessitats pròpies dels assajos i de la producció.

Atesa la naturalesa del projecte, es valoraran especialment els coneixements musicals, la capacitat de lectura de partitures i l'experiència en teatre musical, òpera o altres disciplines escèniques que integrin música i moviment.

**4. REQUISITS I PERFIL DE LES CANDIDATURES**

Les persones candidates hauran d'haver cursat estudis a Eòlia i presentar una trajectòria o formació relacionada amb la direcció escènica, la dramatúrgia o les arts escèniques.

- Formació i experiència en direcció escènica i/o assistència de direcció.
- Coneixements musicals i capacitat de lectura de partitures.
- Experiència o interès acreditable en el món de l'òpera i/o del teatre musical.
- Capacitat de treball en equip i d'adaptació a un entorn artístic i pedagògic internacional.
- Competències lingüístiques adequades per desenvolupar les tasques i comunicar-se amb l'equip de treball.

**5. SOL·LICITUD I DOCUMENTACIÓ REQUERIDA**

Obertura de la convocatòria: 26 d'octubre de 2026.

Termini de presentació de sol·licituds: fins al 3 de novembre de 2026, inclòs.

Resolució prevista: abans del 10 de novembre de 2026.

Lloc de presentació: d'acord amb les indicacions publicades al web d'Eòlia, el tràmit es farà a través del correu international@eolia.cat

Les persones interessades hauran de presentar la documentació següent:

1. Carta de motivació, en què exposin l'interès per participar en el projecte i les aportacions que poden fer a la producció.
2. Currículum artístic (CV), amb especial atenció a la formació i l'experiència en direcció escènica i assistència de direcció.
3. Informació sobre l'experiència en òpera i/o teatre musical, si escau, incloent-hi projectes, produccions o pràctiques rellevants.
4. Informació sobre els coneixements musicals, especialment pel que fa a la lectura de partitures.
5. Certificats o documents acreditatius de competències lingüístiques, si se'n disposa.

La documentació i el formulari específic de sol·licitud estaran disponibles al web d'Eòlia.

**6. PROCÉS I CRITERIS DE SELECCIÓ**

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, Eòlia revisarà les candidatures i contactarà amb les persones candidates per concertar una entrevista personal. L'entrevista permetrà aprofundir en la motivació, la trajectòria artística, les competències professionals, les competències lingüístiques i la disponibilitat per participar en el projecte.

La selecció es durà a terme mitjançant una valoració conjunta de la documentació presentada i de l'entrevista personal, d'acord amb els criteris i les puntuacions següents:

| Criteri de valoració | Puntuació màxima |
| --- | --- |
| 1. Formació i experiència en direcció escènica i assistència de direcció | 15 punts |
| 2. Coneixements musicals i capacitat de lectura de partitures | 15 punts |
| 3. Experiència o coneixements en òpera i/o teatre musical | 15 punts |
| 4. Qualitat i adequació de la carta de motivació | 15 punts |
| 5. Maduresa artística, capacitat de treball en equip i adaptació a un context internacional | 10 punts |
| 6. Competències lingüístiques adequades al projecte | 10 punts |
| 7. Entrevista personal | 20 punts |
| TOTAL | 100 punts |

**6.1. Formació i experiència en direcció escènica i assistència de direcció (fins a 15 punts)**

Es valoraran la formació específica en dramatúrgia i direcció escènica, l'experiència pràctica en muntatges teatrals, la participació en tasques d'assistència de direcció i la capacitat d'organització i seguiment dels assajos.

**6.2. Coneixements musicals i capacitat de lectura de partitures (fins a 15 punts)**
Es valoraran els coneixements de llenguatge musical, la capacitat de seguir una partitura i relacionar-la amb l'acció escènica, així com l'experiència en projectes que integrin música, moviment i interpretació.

**6.3. Experiència o coneixements en òpera i/o teatre musical (fins a 15 punts)**
Es tindran en compte la participació en produccions d'òpera o teatre musical, l'experiència en projectes escènics amb cantants o conjunts corals i el coneixement de les particularitats del treball escènic amb música en directe.

**6.4. Qualitat i adequació de la carta de motivació (fins a 15 punts)**
Es valoraran la claredat i la qualitat de l'argumentació, l'interès específic pel projecte Dido i Enees i la coherència entre la trajectòria de la persona candidata i els objectius formatius i professionals de la mobilitat.

**6.5. Maduresa artística, capacitat de treball en equip i adaptació a un context internacional (fins a 10 punts)**
Es valoraran l'autonomia, la responsabilitat, la capacitat de col·laboració amb equips artístics i pedagògics, la flexibilitat i l'adaptació a un entorn professional internacional.

**6.6. Competències lingüístiques adequades al projecte (fins a 10 punts)**
Es valorarà la capacitat de comunicació oral i comprensió de les llengües necessàries per treballar amb l'equip artístic. Es tindran en compte els certificats acreditatius, si se'n disposa, i altres formes de demostrar el nivell lingüístic.

**6.7. L'entrevista personal forma part del procés de selección (fins a 20 punts)**
Té com a objectiu aprofundir en la trajectòria, les competències i la motivació de les persones candidates, així com valorar-ne l'adequació a les necessitats específiques del projecte.

**6.8. Puntuació mínima i ordenació de les candidatures**
Per poder optar a una de les places, caldrà obtenir una puntuació mínima de 50 punts sobre 100.

Les candidatures s'ordenaran de major a menor puntuació final. Les dues persones amb la puntuació més alta que compleixin els requisits i assoleixin la puntuació mínima seran proposades per a les places convocades.

En cas d'empat, tindrà prioritat la candidatura amb una puntuació més alta en el criteri 1, relatiu a la formació i l'experiència en direcció escènica i assistència de direcció. Si l'empat persisteix, es prioritzarà la puntuació del criteri 2, relatiu als coneixements musicals i la lectura de partitures.

La resolució del procés de selecció es comunicarà personalment a les persones candidates.

**7. CONDICIONS DE LA MOBILITAT I AJUT ECONÒMIC**

La mobilitat es desenvoluparà a Bolonya, Itàlia, entre el desembre de 2026 i la primera setmana de febrer de 2027, d'acord amb el calendari definitiu de la producció.

L'ajut econòmic previst és d'aproximadament 500 € mensuals, més l'ajut corresponent a les despeses de desplaçament. Aquesta quantitat és orientativa, en funció de la finalització dels tràmits administratius i de les condicions aplicables a la mobilitat.

La concessió definitiva de l'ajut i les condicions de finançament es comunicaran a les persones seleccionades. La mobilitat i el finançament només es formalitzaran després de verificar que es compleixen els requisits del programa Erasmus+ aplicables a les pràctiques, inclosos els requisits de recent titulació quan correspongui, els terminis d'elegibilitat i les condicions de la subvenció disponible.

Abans de l'inici de la mobilitat, caldrà completar la documentació administrativa corresponent i els tràmits necessaris per formalitzar les pràctiques internacionals.

**PUNTS A TENIR EN COMPTE (INFORMACIÓ GENÈRICA PER A QUALSEVOL TRAINEESHIP)**

**7.1. Assegurança i cobertura sanitària**

Abans de començar les pràctiques, cal comprovar que es disposa de cobertura sanitària durant tota l'estada i d'una assegurança adequada. Segons les condicions de la mobilitat i les exigències de la institució d'acollida, pot ser necessari disposar d'una assegurança d'accidents, de responsabilitat civil i, si escau, de repatriació. La targeta sanitària europea, quan sigui aplicable, no substitueix totes aquestes cobertures.

**7.2. Ajut econòmic Erasmus+**

La concessió d'una plaça de pràctiques no implica necessàriament la concessió d'un ajut econòmic. L'import i les condicions de l'ajut dependran del finançament disponible, de la convocatòria vigent i de la durada de la mobilitat. Les persones participants han de preveure possibles despeses que l'ajut no cobreixi íntegrament.

*Aclariment: per aquesta convocatoria, es concedeix automàticament la beca, a no ser que la persona sol·licitant no digui el contrari)*

**7.3. Acceptació de la institució d'acollida**

La selecció interna d'Eòlia no garanteix per si sola l'acceptació definitiva per part de la universitat o institució sòcia. La mobilitat quedarà condicionada a l'acord de la institució d'acollida i a la definició de les tasques i els objectius de les pràctiques.

**7.4. Acord de pràctiques (Learning Agreement for Traineeships)**

Abans de començar l'estada, caldrà definir i aprovar el pla de pràctiques, amb els objectius d'aprenentatge, les activitats previstes, les competències que es volen desenvolupar i les responsabilitats de cada institució.

**7.5. Durada, calendari i horari**
Les dates i la durada de les pràctiques s'hauran d'acordar prèviament amb la institució d'acollida. Les persones participants hauran de respectar el calendari i l'horari establerts i comunicar qualsevol incidència a Eòlia i a la institució d'acollida.

**7.6. Llengua de treball**
Cal comprovar quina llengua s'utilitzarà a la institució d'acollida i quin nivell lingüístic es requereix per desenvolupar les activitats previstes. És responsabilitat de cada participant informar-se'n abans de presentar la candidatura.

**7.7. Allotjament, transport i despeses personals**
La persona participant haurà de planificar l'allotjament, els desplaçaments locals i les despeses quotidianes. Caldrà aclarir prèviament quines despeses, si n'hi ha, cobreix l'ajut Erasmus+ i quines haurà d'assumir la persona participant.

**7.8. Documentació i requisits legals**
Segons el país de destinació, pot ser necessari disposar de documentació d'identitat o passaport vigent, visat, permís d'estada o altres documents. Cal verificar els requisits aplicables amb prou antelació.

**7.9. Compromís i responsabilitat**
La persona seleccionada haurà de participar activament en les pràctiques, complir els compromisos adquirits i respectar les normes de la institució d'acollida. Qualsevol canvi, absència o incidència s'haurà de comunicar a les persones responsables.

**7.10. Seguiment i reconeixement de les practiques**
Caldrà acordar com es farà el seguiment de l'estada i quina documentació final s'haurà de presentar, com ara un informe de pràctiques o un certificat de realització. El reconeixement acadèmic, si escau, s'haurà d'haver acordat prèviament.

**7.11. Canvis i cancel·lacions**
Si la persona participant ha de modificar o interrompre l'estada, haurà d'informar-ne immediatament Eòlia i la institució d'acollida. Les modificacions poden tenir conseqüències sobre l'ajut econòmic i hauran de ser autoritzades quan correspongui.

**7.12. Certificat final i justificació de l'estada**
En acabar les pràctiques, caldrà obtenir el certificat de realització de la institució d'acollida i lliurar la documentació final que requereixi Eòlia. La documentació Erasmus+ i els terminis de lliurament s'hauran de respectar.

**8. INFORMACIÓ I CONTACTE**

Per a qualsevol consulta sobre la convocatòria, els requisits o el procés de selecció, podeu contactar amb el responsable de Mobilitat Internacional d'Eòlia a través de:

**international@eolia.cat**

Aquesta mobilitat representa una oportunitat per adquirir experiència professional en un context internacional, aprofundir en les particularitats de la direcció escènica aplicada a l'òpera i participar en un projecte pedagògic que connecta les arts escèniques i la música.

Animam les persones interessades a presentar la seva candidatura i a aprofitar aquesta oportunitat de formació i desenvolupament professional.

*Mobilitat – Eòlia Internacional*
*26 d'octubre del 2026*



*Sebastià Bover i Nicolau*

*Cap de Mobilitat Internacional*