



Laura Riera

Actriu, creadora, docent i gestora cultural especialitzada en nova dramatúrgia, tècnica de veu Fitzmaurice i mediació cultural.

Experiència docent

◆ Èolia Centre Superior d'Art Dramàtic

ESAD

- Tècniques de coneixement vocal

◆ Granés Batxillerat

Batxillerat Escènic

- Tècnica de veu i expressió oral.
- Sistemes d'interpretació.

◆ Aula de Teatre de Lleida | 2022-2024

CFGS en tècniques d'actuació teatral

- Mòdul "TÈCNIQUES DE VEU I CANT"
- Mòdul "ACTIVITATS DE DINAMITZACIÓ"

◆ EAE Manresa | 2021-2023

CFGS en tècniques d'actuació teatral

- Mòdul "TÈCNIQUES DE VEU I CANT"

◆ Col·legi Montserrat de Barcelona | 2018-2021

Alumnes de primària, ESO i Batxillerat IB

- Interpretació, veu, creació i direcció d'escena.

◆ Universitat de l'Experiència, UB | 2018

Intèrprets no professionals

- Veu i interpretació de text.

◆ La Central del Teatre, Manresa | 2017-2018

CFGS en tècniques d'actuació teatral

- Tècnica de veu Fitzmaurice i treball de text.

◆ VASTA Conference, Singapur | 2017

Actors professionals amb perfil internacional

- Workshop de Tècnica de veu Fitzmaurice.

Formació

◆ Màster en Gestió Cultural (UOC-UdG)

◆ Grau en Interpretació ESAD Institut del Teatre

◆ XV Fitzmaurice Voicework Teching Certification Program

Cursos

- Veu i dicció amb Coralina Colom, Ester Pallejà i Ilse Pfeifer.
- Cos amb Moreno Bernardi i Pere Sais.
- Màscara amb Carlo Boso.
- Interpretació amb Pep Armengol i Clara Segura.

Idiomes

- CAT/CAST - Nativa
- ENGL C1 / FR B1 / IT A2

Projectes escènics

Pobles Fantasma | L'Amalgama | Estrena tardor 2026

Interpretació i creació

- Estrena't al Territori, Sala Mercantil de Balaguer, Teatre Nu i Cal Gras Avinyó.

Conveniència | L'Amalgama i Eu Manzanares | Sala Flyhard 2026

Interpretació

Kenòpsia | Las Calatrava | Festival Z 2025

Interpretació i creació

- Sala d'Art Jove, Beca SOS Cultura de Fundació Carulla, Fira Tàrrrega i Teatre Lliure 2023 i amb el suport de Nau Còclea, Teatre el Jardí de Figueres i Fabra i Coats. Festival Z, Mercè Arts de Carrer. Nominació a projecte revel·lació als Premis de la Crítica 2026.

Una bellissima giornata | Kernel Dance Theatre| Dansa Metropolitana 2025

Assistent de direcció i dramaturgia

- Coproducció de Dansa Metropolitana amb el suport d'Aliansat, Festival Escena Poblenou, OSIC, l'Estruch, Auditori Sant Martí, Teatre Sagarra, Fabra i Coats, Nau Ivanow i La Piconera

What the Foc | TNC i KVS | Festival Grec 2024

Interpretació

Stand 1968: Guinea Equatorial | Antic Teatre 2024

Assistent de direcció i dramaturgia

- Beca De recerca i innovació en arts escèniques de l'OSIC

Pupilas Pintaban mis Sábanas Q2: Teresa | Lalínea |Teatre Lliure, Festival Grec 2023

Productora i ajudant de direcció

- Premi Adrià Gual, Teatre Lliure, Festival Grec 2023 temporada al Centre de les Arts Lliures. (23-24).

Negatius | Sílvia Navarro |Sala Flyhard, Festival Grec 2022

Interpretació

- Premi Frederic Roda de Teatre 2020 i XXII Premi de la Crítica de Teatre dels Escriptors Valencians.

Projectes escènics

Perfectia | La Beatriz | Teatre La Gleva 2022

Assistència de direcció

- Projecte seleccionat a la convocatòria d'On el Teatre Batega de les Sales de Proximitat de Barcelona

Cry Babies | The Followers Co | Antic Teatre i Dansa Metropolitana, 2021

Interpretació i creació

- Dansa Quinzena Metropolitana i Kinètic Parc Sandaru. Festival RBLS, al Festival Influx, Festival Z. Nominació en la categoria Novaveu als XXIV Premis de la Crítica i projecte guanyador de menció Territorio Violeta.

Espai Públic SL | Col·lectiu In Vitro | Escena Poblenou 2020

Interpretació i creació

Snowpants don't lie | Amy Chaffe | Broadwather Theater, Los Angeles, 2020

Interpretació

Welcome to Siri's Party | The Followers Co | Antic Teatre 2019

Interpretació i creació

- Presentació de Work in progress a Rose Bruford (Londres) i al Festival Croquis de la Sala Beckett. Beca Bonnescèniques 2019.

Les cigonyes vénen de Tailàndia | Els McGregor Teatre i Blanca Bardagil | El Maldà, 2018

Interpretació

- Coproducció de l'Escena Nacional d'Andorra.

El satisfecho vuelve la espalda a la fuente | Marc Villanueva | Teatre Romea, 2017

Interpretació

- Ràdio Scanner Fm i Teatre Romea.

Encara, Pere IV | M2016-2019

Interpretació i creació

- Gira per llibreries i esdeveniments literaris de Catalunya, Òmnium Cultural i la Xarxa de Biblioteques de Catalunya.

Ròmul | Els McGregor Teatre | Tantarantana, 2016

Interpretació

Projectes escènics

Transporte Popular | Abel Vernet | Cicle DNI al Teatre Tantarantana, 2015

Interpretació

Potser | Begoña Moral | Nau Ivanow, 2015

Interpretació

Up All Night | Els McGregor Teatre | Festival Shakespeare, 2015

Interpretació

- Festival de Teatro Clásico de Almagro 2015

Bonzo! | Aleix Duarri | Teatre Tantarantana, 2014

Interpretació