

CONVOCATÒRIA PER PARTICIPAR AL BLENDED INTENSIVE PROGRAM (BIP)

The digital Body 2026-27

1. Objecte de la convocatòria

Eòlia -Escola Superior d'Art Dramàtic obre el termini per presentar sol·licituds per participar al Blended Intensive Program (BIP) **The digital Body** 2026-27, organitzat per la *Universität für angewandte Kunst Wien (Àustria)*, dins el marc del programa Erasmus+ de la Unió Europea.

Aquest curs ofereix 3 ECTS i combina sessions en línia i una setmana intensiva presencial a Porto. El programa reuneix estudiants i professionals de diverses escoles europees de teatre i arts escèniques, amb l'objectiu d'explorar les pràctiques d'aprenentatge preformatiu en el context de la recerca artística contemporània.

2. Sobre *The Digital Body* – Viena

És un BIP que connecta teatre, dansa i arts digitals, amb quatre universitats europees:

- *Universität für angewandte Kunst Wien*
- Justus Liebig University Giessen – Applied Theatre Studies
- Universitat del Peloponès – Theatre Studies
- Accademia Nazionale di Danza, Roma.

La proposta investiga la relació entre cos, performance i entorns digitals.

Hi ha sessions virtuals a finals de 2026 i una residència presencial d'una setmana a Viena el març de 2027, amb uns 30 estudiants.

3. Resum del BIP «The Digital Body»

The Digital Body és un projecte artístic i acadèmic interdisciplinari que connecta els àmbits de les arts digitals i la performance, amb l'objectiu de reduir la distància conceptual i tecnològica que sovint existeix entre les pràctiques digitals i el llenguatge expressiu del cos.

El projecte parteix d'un model d'intercanvi horitzontal i peer-to-peer, en què estudiants i professors dels dos àmbits treballen conjuntament. No es tracta simplement de sumar coneixements tècnics, sinó de crear un espai comú de creació on artistes digitals i intèrprets, especialment dansa i performance, puguin desenvolupar un vocabulari compartit a partir de l'experiència corporal, l'experimentació artística i l'exploració de les possibilitats tecnològiques.

El projecte reflexiona sobre una realitat contemporània en què les dimensions física i digital estan cada vegada més interconnectades. En aquest context, el cos existeix simultàniament com a matèria física i com a cos mediat, projectat, enregistrat o simulat. Per tant, la corporeïtat no desapareix amb la tecnologia, sinó que es transforma: pot ser estructurada, editada, projectada o reinterpretada mitjançant sistemes digitals. The Digital Body investiga precisament com l'expressió corporal i la creació digital poden interactuar per generar noves formes i espais artístics.

L'ambició del projecte és desenvolupar una aproximació a l'art digital que tingui el cos com a generador actiu de significat, i que combini obertura conceptual, rigor tècnic i metodologies innovadores.

4. Metodologia i desenvolupament

El BIP es desenvolupa al llarg de quatre setmanes, combinant sessions virtuals, treball col·laboratiu a distància i una residència presencial final a Viena.

Les tres primeres setmanes, entre octubre i desembre de 2026, es basen en sessions en línia que combinen continguts teòrics i experimentació pràctica. Aquestes sessions tenen com a objectiu crear un marc conceptual compartit, alhora que permeten als participants desenvolupar investigacions individuals i començar a treballar col·lectivament.

El procés es divideix en tres fases:

- **Setmana 1 – Introducció i recerca:** presentació del projecte, introducció al seu marc conceptual i inici de la recerca individual. Els participants recopilen referències i comencen a establir un diàleg entre els diferents àmbits artístics.
- **Setmana 2 – Experimentació:** comença la fase més pràctica. Els participants exploren les possibilitats de la interacció entre cos i tecnologia i es formen grups de treball de manera orgànica. D'aquest procés comencen a sorgir les primeres idees i propostes artístiques.

- **Setmana 3 – Desenvolupament i preparació de la mobilitat:** els projectes col·laboratius es desenvolupen i es concreten mitjançant sessions de feedback i interacció entre els grups. L'última sessió en línia serveix també per preparar la residència presencial.

La **quarta setmana**, del 15 al 20 de març de 2027, consisteix en una residència intensiva presencial d'una setmana a Viena. Durant aquesta fase, els participants aprofundiran en les seves col·laboracions, finalitzaran els projectes i prepararan una presentació pública dels resultats.

La residència acabarà amb una mostra pública, potencialment al MuseumsQuartier Wien, que permetrà als participants presentar el resultat del procés en un context professional.

5. Calendari

- **19 d'octubre de 2026:** primera sessió en línia
- **16 de novembre de 2026:** segona sessió en línia
- **7 de desembre de 2026:** tercera sessió en línia
- **15–20 de març de 2027:** residència presencial a Viena i presentació pública

6. Resultats esperats

El projecte generarà tant resultats artístics com pedagògics.

Des del punt de vista artístic, els participants crearan una sèrie de treballs col·laboratius que exploraran la relació entre expressió corporal i creació digital. Les peces podran adoptar formes diverses, com ara performances, instal·lacions, formats híbrids o presentacions basades en el procés de creació.

Des del punt de vista pedagògic, el BIP vol establir un model d'intercanvi interdisciplinari que pugui ser aplicat posteriorment en altres contextos educatius. Els participants desenvoluparan noves eines metodològiques, competències tècniques i aproximacions conceptuals per integrar el cos i la corporeïtat en entorns digitals.

Més enllà de la presentació final, un dels objectius a llarg termini és crear una xarxa estable de col·laboració entre institucions i facultats d'arts digitals i performance, que pugui donar lloc a futurs projectes i intercanvis.

En definitiva, The Digital Body és un BIP especialment orientat a la creació interdisciplinària, que posa en contacte cos, performance, tecnologia i arts digitals i proposa que els participants no només aprenguin eines noves, sinó que desenvolupin conjuntament noves formes de pensar i crear l'experiència escènica i artística en un context cada vegada més digital.

7. Ajuts econòmics

Els participants seleccionats podran optar a ajuts de mobilitat Erasmus+ (BIP*, destinats a finançar parcialment l'estada.

Els ajuts s'emmarquen en el projecte Erasmus+ KA131 2026-2028 consisteixen en:

a) Ajut per estada:

75 € per dia per a estades de fins a 14 dies.

56 € per dia per a estades d'entre 15 i 30 dies.

b) Ajut de viatge únic:

L'import es calcula segons la distància entre el lloc d'origen i el de destinació, utilitzant la Distance Calculator de la Comissió Europea, i diferenciant entre viatges ecològics (tren, cotxe compartit) i no ecològics (avió).

c) Ajut addicional per a estudiants amb menys oportunitats:

100 € per a estades de fins a 14 dies.

150 € per a estades d'entre 15 i 30 dies.

8. Requisits per participar en la mobilitat

Poden optar-hi els/les estudiants que compleixin els següents requisits:

1. Estar matriculats/des a Eòlia en estudis oficials de grau i tenir aprovats 120 ECTS.
2. Haver estat admesos/es al programa The Digital Body o trobar-se en procés de selecció pel mateix.
3. Comptar amb el vistiplau del responsable de mobilitat internacional d'Eòlia.
4. Disposar de nacionalitat europea o permís de residència vigent a Espanya.

5. Mantenir la condició d'estudiant actiu durant tot el període de la mobilitat.
6. No haver superat els 12 mesos acumulats de mobilitat Erasmus+ dins del mateix nivell d'estudis.

6. Procediment de sol·licitud

Per participar-hi, cal enviar per correu electrònic a international@eolia.cat la següent documentació, amb l'assumpte *BIP –The Digital Body*:

1. Full de sol·licitud emplenat
2. Carta de motivació breu.
3. Currículum acadèmic i artístic.
4. Certificat d'idiomes (nivell mínim recomanat: anglès B2).

El termini de presentació finalitza el 7 d'octubre del 2026 a les 15.00 h.

7. Selecció de participants

La selecció serà realitzada per una comissió integrada per membres de l'equip acadèmic i de mobilitat internacional d'Eòlia.

Es valorarà l'expedient acadèmic, la nota de les assignatures de moviment, l'experiència artística, maduresa personal, el nivell d'idiomes, la motivació i la pertinència del perfil amb els objectius del programa.

8. Acceptació o renúncia de la plaça

Un cop publicada la resolució provisional, s'obrirà un termini de tres dies hàbils perquè els/les estudiants acceptin o renunciïn a la plaça atorgada.

La comunicació s'haurà de fer per correu electrònic amb l'assumpte *BIP – BIP –The Digital Body – Acceptació/Renúncia*.

9. Pagament dels ajuts

Estades de fins a 14 dies: el pagament s'efectuarà a la tornada, un cop lliurada la documentació requerida.

80% de l'ajut durant la primera setmana d'estada.

20% restant després de la finalització i lliurament de la documentació final.

10. Incompatibilitats

Els ajuts Erasmus+ BIP són incompatibles amb altres ajuts o beques finançats amb fons europeus (Erasmus Mundus, Marie Curie, KA203, etc.).

11. Més informació i consultes

Per a qualsevol dubte o aclariment:

international@eolia.cat www.eolia.cat

Barcelona, dimecres 23 de setembre del 2026



Sebastià Bover i Nicolau
Cap de Mobilitat Internacional

