

PROFESSORAT GRAU 2026-27

CODI	ASSIGNATURA	ESPECIALITAT	DURADA	SEMESTRE	PROFESSORAT
0101	Història de les arts de l'espectacle 1 A+B	INT	2h	S1+S2	Tirado, Marta / Bover, Sebastià
0101	Història de les arts de l'espectacle 1C	DD	2h	S1+S2	Tirado, Marta / Bover, Sebastià
0102	Història i teoria de la literatura dramàtica 1 A+B	INT	2h	S1	Ley, Pablo
0102	Història i teoria de la literatura dramàtica 1C	DD	2h	S1	Ley, Pablo
0103	Història i teoria de la literatura dramàtica 2 A+B	INT	2h	S2	Tirado, Marta
0103	Història i teoria de la literatura dramàtica 2C	DD	2h	S2	Ley, Pablo
0104	Tècniques del coneixement corporal A+B+C	INT	1,5h+1,5h	S1+S2	Medina, Mar / Marín, Davo
0105	Cant escènic 1	INT	40 minuts	S1+S2	Masip, Núria / Sallago, Clara / Rodríguez, Sonia / Olabarrieta, Asier / Vallibera, Cristina
0106	Laboratori de cant A	INT	1,5h	S1+S2	Llull, Gustavo
0106	Laboratori de cant B+C	INT	1,5h	S1+S2	Masip, Núria
0107	Llenguatge musical 1 A+B	INT	1,5h	S1+S2	Sánchez, Nuria
0108	Tècniques de coneixement vocal A+B+C	INT	1,5h+1,5h	S1+S2	Guinart, Oriol / Riera, Laura / Sánchez, Àngels
0109	Pràctiques d'interpretació 1	INT	Assajos	S1	Casla, Tony / Ley, Pablo
0110	Pràctiques d'interpretació 2	INT	Assajos	S2	Casla, Tony / Galindo, Josep
0111	Sistemes d'interpretació 1A	INT	3h+3h	S1	Monegal, Mar
0111	Sistemes d'interpretació 1B	INT	3h+3h	S1	Sánchez, Àngels
0111	Sistemes d'interpretació 1C	INT	3h+3h	S1	Rodríguez, Montse
0112	Sistemes d'interpretació 2A	INT	3h+3h	S2	Torres, Carla
0112	Sistemes d'interpretació 2B	INT	3h+3h	S2	Monegal, Mar
0112	Sistemes d'interpretació 2C	INT	3h+3h	S2	Sánchez, Àngels
0113	Expressió oral 1 A+B+C	INT	1,5h	S1	Guinart, Oriol
0114	Expressió oral 2 A+B+C	INT	1,5h	S2	Guinart, Oriol
0115	Anàlisi comunicativa del fet escènic	DD	2h	S1	Martín, Nil
0116	Espai. Significació de l'espai	DD	2h	S2	Boronat, Albert
0117	Llengua parlada versus llengua escrita	DD	2h	S1	Vergés, Sadurní
0118	Tema, estructura formal i recop. de materials	DD	2h	S2	Ley, Pablo
0119	Personatge i estructura de personatges	DD	2h	S2	Morales, Oriol
0120	Escenificació i direcció escènica 1	DD	3h	S1	Galindo, Josep
0121	Escenificació i direcció escènica 2	DD	3h	S2	Madico, Ferran
0122	Llenguatge musical 1	DD	1,5h	S1+S2	Bover, Sebastià
0123	Monòleg i diàleg 1	DD	3h	S1	Morales, Oriol
0124	Monòleg i diàleg 2	DD	3h	S2	Vergés, Sadurní
0125	Pràctiques d'escenificació 1	DD	Assajos	S1	Casla, Tony / Ley, Pablo
0126	Pràctiques d'escenificació 2	DD	Assajos	S2	Casla, Tony / Galindo, Josep
0201	Història de les arts de l'espectacle 2 A+B	INT+DD	2h	S1	Casla, Tony / Vergés, Sadurní
0202	Teoria de l'espectacle i la comunicació 1A	INT+DD	2h	S1	Casado, Jordi
0202	Teoria de l'espectacle i la comunicació 1B	INT+DD	2h	S1	Tosticarella, Martina
0203	Teoria de l'espectacle i la comunicació 2 A+B	INT+DD	2h	S2	Tosticarella, Martina
0204	Història i teoria de la literatura dramàtica 3 A+B	INT+DD	2h	S1	Becker, Bàrbara
0205	Història i teoria de la literatura dramàtica 4 A+B	INT+DD	2h	S2	Becker, Bàrbara
0206	Entrenament corporal 1 A+B+C	INT	1,5h+1,5h	S1	Goñi, Cristina
0207	Entrenament corporal 2 A+B+C	INT	1,5h+1,5h	S2	Goñi, Cristina
0208	Cant escènic 2	INT	40 minuts	S1+S2	Rodríguez, Sonia / Feu, Anna
0209	Pràctiques d'interpretació 3	INT	Assajos	S1	Morales, Oriol
0210	Pràctiques d'interpretació 4	INT	Assajos	S2	Becker, Bàrbara
0211	Sistemes d'interpretació 3A	INT	3h+3h	S1	Marín, Davo
0211	Sistemes d'interpretació 3B	INT	3h+3h	S1	Madico, Ferran
0211	Sistemes d'interpretació 3C	INT	3h+3h	S1	García, José Pedro
0212	Sistemes d'interpretació 4A	INT	3h+3h	S2	García, José Pedro
0212	Sistemes d'interpretació 4B	INT	3h+3h	S2	Marín, Davo
0212	Sistemes d'interpretació 4C	INT	3h+3h	S2	Madico, Ferran
0213	Expressió oral i dicció 3 A+B	INT	1,5h+1,5h+1,5h	S1	Guinart, Oriol / Sánchez, Àngels
0213	Expressió oral i dicció 3 C	INT	1,5h+1,5h+1,5h	S1	Guinart, Oriol / Giraut, Berta
0214	Expressió oral i dicció 4A	INT	1,5h+1,5h+1,5h	S2	Sánchez, Àngels / Segura, Jaime
0214	Expressió oral i dicció 4 B	INT	1,5h+1,5h+1,5h	S2	Guinart, Oriol / Segura, Jaime

PROFESSORAT GRAU 2026-27

CODI	ASSIGNATURA	ESPECIALITAT	DURADA	SEMESTRE	PROFESSORAT
0214	Expressió oral i dicció 4 C	INT	1,5h+1,5h+1,5h	S2	Guinart, Oriol / Segura, Jaime / Sánchez, Àngels
0215	Interpretació de cançons 1	INT	3h	S1+S2	Pintó, David / Olabarrieta, Asier
0216	Llenguatge musical 2	INT	1,5h	S1+S2	Olabarrieta, Asier / Sánchez, Nuria
0217	Tècnica vocal 1	INT	1,5h	S1+S2	Llull, Gustavo
0218	Interpretació davant la càmera 1 ERASMUS (ENG)	INT	3h	S2	Corvillo, Tony
0218	Interpretació davant la càmera 1 A+B	INT	3h	S1	Mañas, Àlex
0219	Interpretació davant la càmera 2 A+B	INT	3h	S2	Corvillo, Tony
0220	Direcció d'actors 1	DD	3h	S1	Casla, Tony
0221	Direcció d'actors 2	DD	3h	S2	<i>Pendent professor</i>
0222	Temps. Distrib. materials en el continu temp.	DD	2h	S2	Ley, Pablo
0223	Desenvolupament d'una peça teatral 1	DD	3h	S1	Morales, Oriol
0224	Desenvolupament d'una peça teatral 2	DD	3h	S2	Ley, Pablo
0225	Invenió de l'argument	DD	2h	S2	Garrido, Antonio
0226	Pràctiques d'escenificació 3	DD	Assajos	S1	Morales, Oriol
0227	Pràctiques d'escenificació 4	DD	Assajos	S2	Becker, Bárbara
0301	Producció teatral A	INT	2h	S1+S2	Perales, Raül
0301	Producció teatral B	INT	2h	S1+S2	Casla, Tony
0301	Producció teatral C	DD	2h	S1+S2	Perales, Raül
0302	Anàlisi dramàtica_Shakespeare A		2h	S1	Becker, Bárbara
0302	Anàlisi dramàtica_Shakespeare B		2h	S1	Vergés, Sadurní
0302	Anàlisi dramàtica_Shakespeare C	DD	2h	S1	Becker, Bárbara
0303	Anàlisi dramàtica_Beckett A	INT	2h	S2	Tirado, Marta
0303	Anàlisi dramàtica_Beckett B	INT	2h	S2	Tirado, Marta
0303	Anàlisi dramàtica_Beckett C	DD	2h	S2	Tirado, Marta
0304	Estètica A+B	INT	2h	S1	Casado, Jordi
0304	Estètica C	DD	2h	S1	Casado, Jordi
0305	Últimes tendències A+B	INT	2h	S2	Casado, Jordi
0305	Últimes tendències C	DD	2h	S2	Casado, Jordi
0306	Entrenament corporal (ENG) 3 A+B	INT	1,5h+1,5h	S1	Albornoz, Ana
0307	Entrenament corporal (ENG) 4 A+B+C	INT	1,5h+1,5h	S2	Albornoz, Ana
0308	Pràctiques d'interpretació 5	INT	Assajos	S1	Torres, Carla
0309	Pràctiques d'interpretació 6	INT	Assajos	S2	Torres, Carla / Galindo, Josep
0310	Sistemes d'interpretació 5A	INT	3h+3h	S1	Galindo, Josep
0310	Sistemes d'interpretació 5A_Entrenament Daulte	INT	3h+3h	S1	Martín, Nil
0310	Sistemes d'interpretació 5B	INT	3h+3h	S1	Mañas, Àlex
0310	Sistemes d'interpretació 5B_Entrenament Daulte	INT	3h+3h	S1	Serra, Jana
0310	Sistemes d'interpretació 5C (ENG)	INT	3h+3h	S1	Pons, Fèlix
0311	Sistemes d'interpretació 6A	INT	3h+3h	S2	Mañas, Àlex
0311	Sistemes d'interpretació 6A_Entrenament Daulte	INT	3h+3h	S2	Poll, Carme
0311	Sistemes d'interpretació 6B	INT	3h+3h	S2	Monegal, Mar
0311	Sistemes d'interpretació 6B_Entrenament Daulte	INT	3h+3h	S2	Martín, Nil
0311	Sistemes d'interpretació 6C ERASMUS (ENG)	INT	3h+3h	S2	Torres, Carla
0311	Sistemes d'interpretació 6C_Entrenament Daulte (ENG)	INT	3h+3h	S2	Torres, Carla
0312	Expressió oral i dicció 5 A+B	INT	1,5h+1,5h	S1	Segura, Jaime / Giraut, Berta
0313	Expressió oral i dicció 6 A+B	INT	1,5h+1,5h	S2	Sánchez, Àngels
0313	Expressió oral i dicció 6C ERASMUS (ENG)	INT	1,5h+1,5h	S2	Pons, Fèlix
0314	Cant escènic 3	INT	40 minuts	S1+S2	Feu, Anna / Bates, Joey
0315	Interpretació de cançons 2	INT	3h	S1	Castillo, Mariona / Llull, Gustavo
0315	Interpretació de cançons 2	INT	3h	S2	<i>Pendent professor</i> / Olabarrieta, Asier
0316	Llenguatge musical 3	INT	1,5h	S1+S2	Olabarrieta, Asier / Sánchez, Nuria
0317	Tècnica vocal 2	INT	1,5h	S1+S2	Rodríguez, Sonia
0318	Interpretació davant la càmera 3 A+B	INT	3h	S1	Vives, Toni
0319	Interpretació davant la càmera 4 A+B	INT	3h	S2	Mañas, Àlex
0320	Pràctica de càmera 1 ERASMUS (ENG)	INT	2h	S2	Corvillo, Tony
0320	Pràctica de càmera 1 A+B	INT	1,5h	S1	Mañas, Àlex
0321	Posada en escena 1	DD	3h	S1	Barraza, Natalia
0322	Posada en escena 2	DD	3h	S2	Fratini, Roberto

PROFESSORAT GRAU 2026-27

CODI	ASSIGNATURA	ESPECIALITAT	DURADA	SEMESTRE	PROFESSORAT
0323	Escenografia i vestuari	DD	2h	S1+S2	Vergara, Ana Sabina / Casla, Tony
0324	Il·luminació d'espais escènics	DD	2h	S2	Espunya, Anna
0325	Desenvolupament d'una peça teatral 3	DD	3h	S1	Duncan, Denise
0326	Desenvolupament d'una peça teatral 4	DD	3h	S2	Ricart, Anna Maria
0327	Pràctiques d'escenificació 5	DD	Assajos	S1	Torres, Carla
0328	Pràctiques d'escenificació 6	DD	Assajos	S2	Torres, Carla / Galindo, Josep
0329	Anàlisi dels sistemes d'interpretació 3	DD	3h	S1	Sors, Sara
0330	Anàlisi dels sistemes d'interpretació 4	DD	3h	S2	Morales, Oriol
0401	Pedagogia del teatre A+B	INT+DD	2h	S1+S2	Sánchez, Nuria
0402	Maquillatge A+B+C	INT	2h	S2	Vergara, Ana Sabina
0403	Vestuari A+B+C	INT	2h	S2	Vergara, Ana Sabina
0404	Dramatúrgia aplicada TFG A (Musical)	INT	3h	S1	Pintó, David / Llull, Gustavo
0404	Dramatúrgia aplicada TFG B (Cinema)	INT	3h	S1	Mañas, Àlex
0404	Dramatúrgia aplicada TFG C (Text)	INT	3h	S1	Galindo, Josep
0405	Escenificació i direcció escènica	INT	2h	S1	Galindo, Josep
0405	Escenificació i direcció escènica ERASMUS (ENG)	INT	2h	S2	Corvillo, Tony / Galindo, Josep
0406	Teatre físic A+B+C	INT	3h	S1	Marín, Davo
0407	Pràctica de creació lliure A (Musical)	INT	Variable	S2	Albornoz, Ana
0407	Pràctica de creació lliure B (Cinema)	INT	Variable	S2	Mañas, Àlex
0407	Pràctica de creació lliure C (Text)	INT	Variable	S2	Vardarou, Georgia
0408	Sistemes d'interpretació 7 Audició A	INT	3h+3h	S1	Rodríguez, Montse
0408	Sistemes d'interpretació 7 Audició A_Entrenament Daulte	INT	3h+3h	S1	Poll, Carme
0408	Sistemes d'interpretació 7 Audició B	INT	3h+3h	S1	Monegal, Mar
0408	Sistemes d'interpretació 7 Audició B_Entrenament Daulte	INT	3h+3h	S1	Ribera, Marc
0408	Sistemes d'interpretació 7 Audició C	INT	3h+3h	S1	Galindo, Josep
0408	Sistemes d'interpretació 7 Audició C_Entrenament Daulte	INT	3h+3h	S1	Poll, Carme
0409	Expressió oral i dicció 7 A+B+C	INT	2h	S1	Guinart, Oriol
0410	Càsting i videobook A i B	INT	2h	S1	Juárez, Mireia
0410	Càsting i videobook (Xerrades)	INT	2h	S1	Espot, Laia / Carrillo, Jordi
0411	Cant escènic / Audició	INT	30 minuts	S1	Bates, Joey
0411	Interpretació de cançons 3	INT	2,5h	S1	Sánchez, Àngels / Peñarroya, Oscar
0412	Pràctica de càmera 2 A+B	INT	2h	S1+S2	Mañas, Àlex
0413	Dramatúrgia en l'assaig 1	DD	2h	S1	Fauró, Aleix
0414	Dramatúrgia en l'assaig 2	DD	2h	S2	Olivares, Juan Carlos / Casla, Tony (tutor)
0415	Disseny de so	DD	2h	S2	Bover, Sebastià / Méndez, Eduardo
0416	Tecnologia aplicada a les arts de l'espectacle 1	DD	2h	S1	Fratini, Roberto
0417	Tecnologia aplicada a les arts de l'espectacle 2	DD	2h	S2	Barraza, Natalia
0418	Introducció al guió de cinema i TV	DD	2h	S2	Garrido, Antonio
0419	Pràctiques de producció	DD	2h	S2	Perales, Raül
0420	Psicologia aplicada a la gestió de grups	DD	2h	S1	Mora, Sergi
0421	Pràctiques externes en empresa o companyia	DD	Variable	S1+S2	Casla, Tony (tutor)
0422	TFG_Interpretació A (Musical)	INT	12h	S2	Vilavella, Marc / Llull, Gustavo
0422	TFG_Interpretació B (Cinema)	INT	Variable	S2	Mañas, Àlex / Ortuño, Estel
0422	TFG_Interpretació C (Text)	INT	12h	S2	Galindo, Josep