

Sílvia Artigas Vilà és empordanesa, llicenciada en Comunicació Audiovisual (UPF) i Màster en Gestió Cultural (UB). Apassionada del teatre i la cultura, sempre ha intentat combinar la seva formació acadèmica amb la seva passió i ha estat responsable de comunicació de la Sala Beckett durant 9 anys (2015-2024). Ha ideat i implementat els plans de comunicació d'espectacles tan rellevants com *Una gossa en un descampat*, de Clàudia Cedó; *Els nens desagraïts*, de Llätzer Garcia o *Animal Negre Tristesa* d'Anja Hilling, amb direcció de Julio Manrique.

Ha escrit el conte *L'ull esquerre de l'Aran*, basat en una història personal i publicat per El Cep i la Nansa (2022).

Des del 2025 assumeix les campanyes de comunicació de projectes com *El Petit Príncep* i *MAC MEC MIC*, de premsa com La Setmana del Llibre en Català, i de producció i comunicació com *El lladre de llibretes*. També ha estat responsable de comunicació de l'editorial El Cep i la Nansa.