eòlia centre superior d'art dramàtic	**BASES PROVES D'ACCÉS CURS 2026-27** Convocatòria ordinària (juny)

GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC
Especialitat: **DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA**

1. NORMATIVA APLICABLE

Resolució EDU/2054/2021, de 29 de juny, per la qual s'estableixen les bases de les proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors.
https://portaldogc.gencat.cat/utilsEADOP/PDF/8452/1860937.pdf

Resolució EDF/658/2026, de 5 de març, per la qual es convoquen les proves d'accés als graus en ensenyaments artístics superiors adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior, corresponents al curs 2026-2027.
https://portaldogc.gencat.cat/utilsEADOP/PDF/9625/2140649.pdf

2. REQUISITS DE PARTICIPACIÓ

L'objectiu de les proves específiques d'accés als graus en ensenyaments artístics superiors és comprovar que les persones aspirants estan en possessió dels coneixements, habilitats i capacitats necessaris per cursar els ensenyaments corresponents.

Poden inscriure-s'hi les persones que estiguin en possessió del requisit acadèmic d'accés (**Títol de BATXILLERAT o Títol de TÈCNIC SUPERIOR**) o que es troben en condicions d'aconseguir-lo abans del període de matrícula.
Aquelles persones que no disposin del requisit acadèmic, també podran participar-hi si tenen aprovada la *Prova d'accés per a més grans de 25 anys*:
https://universitats.gencat.cat/ca/proves-majors/25-anys
En el moment de la matrícula, caldrà aportar el document que certifiqui el requisit acadèmic.

Les persones que vulguin accedir als estudis o vulguin millorar la qualificació obtinguda disposen d'un màxim de tres convocatòries, en el mateix centre i titulació o especialitat

NECESSITATS ESPECÍFIQUES
Els aspirants amb necessitats específiques derivades de discapacitats físiques, psíquiques o sensorials o altres trastorns greus, que tinguin el reconeixement oficial de la situació de discapacitat, poden sol·licitar els recursos addicionals necessaris per desenvolupar la prova mitjançant el formulari d'inscripció en les proves, marcant la casella de suport corresponent.
Aquestes persones han de fer arribar, via correu electrònic (inscripcions@eolia.cat), la documentació justificativa de les causes que motiven la petició, per tal que el centre la faci arribar a la Direcció General d'Atenció a la Família i Comunitat Educativa (Via Augusta, 202-226, 08021 Barcelona), **fins al 10 d'abril de 2026**:

- Certificat de reconeixement de discapacitat del Departament de Drets Socials i Inclusió que informi del grau i del tipus de discapacitat reconeguda, o certificat mèdic oficial.
- Certificat emès per l'organisme acreditat corresponent, que informi de les característiques de la discapacitat o trastorn que pateix l'aspirant, si escau.
- Documentació justificativa de les modificacions i/o adaptacions curriculars autoritzades pel Departament d'Educació i Formació Professional durant els últims estudis cursats en el sistema educatiu, si escau.

La Direcció General d'Atenció a la Família i Comunitat Educativa determina les mesures o els recursos addicionals, els notifica a la persona interessada i n'informa la comissió avaluadora corresponent. La persona interessada pot presentar una reclamació contra les mesures o recursos addicionals adoptats, en el termini de tres dies a partir de la notificació.

3. PROCEDIMENT D'INSCRIPCIÓ I PAGAMENT

Període d'inscripció a les proves d'accés:
de l'1 d'abril al 3 de juny (ambdós inclosos)

Inscripció a les proves d'accés:
https://www.eolia.cat/inscripcions/prova-acces/

La inscripció es fa de forma telemàtica, i caldrà aportar la següent documentació:

a) DNI, NIE o Passaport
b) Fotografia tipus retrat
c) CV artístic
d) Comprovant de pagament de la taxa d'inscripció (*)

(*) La taxa de les proves d'accés és de **185€.** La taxa s'ha d'abonar prèviament a la inscripció telemàtica per un d'aquests dos mitjans:

a) Per transferència bancària al compte corrent de Caixabank: **ES89 2100 2878 6102 0068 7773** (Nova Eòlia SL)
b) En targeta a la recepció del centre

Cada persona aspirant es pot presentar a una o a les dues especialitats. En el cas de voler-se presentar a les dues especialitats, caldrà fer dues sol·licituds d'inscripció, una per a cada especialitat, però no caldrà que pagui dues taxes.

PUBLICACIÓ DE LLISTES

- Publicació llista provisional de persones admeses i excloses a les proves d'accés: **4 de juny de 2026**

- Publicació llista definitiva de persones admeses i excloses a les proves d'accés: **12 de juny de 2026**

Contra les llistes definitives de persones admeses i excloses les persones interessades poden presentar reclamació davant la direcció dels serveis territorials corresponents o la gerència del Consorci d'Educació de Barcelona, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la publicació.

OFERTA DE PLACES

El centre ofereix **12 places** per a l'especialitat Direcció escènica i dramatúrgia. Aquest nombre de places es pot veure disminuït en cas que hi hagi estudiants repetidors.

4. ESTRUCTURA GENERAL DE LES PROVES

Les proves d'accés estan estructurades en dues parts, A i B, que se subdivideixen, si s'escau, en diversos exercicis, que es poden agrupar en blocs.

- La part A té per objecte per objecte comprovar la possessió dels coneixements i habilitats adequats per accedir als ensenyaments d'art dramàtic.

- La part B té per objecte comprovar la possessió de les capacitats interpretatives i d'actitud necessàries de l'aspirant per poder cursar els estudis amb aprofitament, disciplina i rigor.

Per accedir a part B, l'aspirant haurà d'haver superat la part A amb una avaluació d' "Apte". Es considerarà "Apte" una nota igual o superior a 5.

La part A consta de dos blocs. El bloc A1 (bloc comú a les dues especialitats, amb dos exercicis) i el bloc A2 (bloc d'especialitat, amb un nombre variable d'exercicis segons l'especialitat). En el cas de l'especialitat *Direcció escènica i dramatúrgia*, el bloc A2 consta de 2 exercicis.

La part B consta d'un nombre variable d'exercicis segons l'especialitat. En el cas de l'especialitat *Direcció escènica i dramatúrgia*, consta de dos exercicis. En el bloc B s'establirà una qualificació del 0 al 10, i fins a tres decimals.
Les proves han de tenir un caràcter diagnòstic, de manera que la persona aspirant que no les superi pugui rebre la informació i orientació adequades sobre les seves possibilitats de seguiment dels itineraris formatius que es proposa emprendre, incidint

en els coneixements, habilitats i capacitats respecte dels quals s'hagin apreciat dèficits que calgui superar.

COMISSIONS AVALUADORES
El director del centre nomena la comissió avaluadora constituïda per membres del professorat. La comissió té les funcions d'elaborar, executar i avaluar els diferents exercicis de la prova, d'acord amb les bases específiques. La relació de membres de la comissió es farà pública, com a mínim deu dies abans de l'inici de la prova, al tauler del centre de carrer Bailèn 25.

En el decurs de l'execució de les proves d'accés les persones participants han d'**acreditar la seva identitat** mitjançant la presentació de l'original del DNI, NIE o passaport, a sol·licitud de la Inspecció d'Educació o de les persones membres de les comissions avaluadores. **L'assistència i la puntualitat a tots els exercicis de les proves d'accés és obligatòria.**

5. DESCRIPCIÓ DE LES PROVES

La prova específica d'accés al Grau en Ensenyaments Artístics Superiors d'Art Dramàtic, especialitat **DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA**, consta de dues parts: Part A i Part B.

PART A: **Bloc comú A1. Consta de 2 exercicis**
Bloc d'especialitat A2. Consta de 2 exercicis

BLOC A1
Aquest bloc computa el 40% de la nota global de la Part A, i consta de dos exercicis.

Exercici 1: Comentari de text

a) Té per objectiu comprovar els coneixements relatius al fet teatral de l'aspirant. Per fer aquest exercici, l'aspirant, prèviament, haurà d'haver llegit unes peces teatrals proposades pel centre *(Consulteu **l'ANNEX 1**, al final d'aquest mateix document)*.
b) L'exercici consisteix a redactar un comentari de text sobre un fragment d'una d'aquestes peces i, també, a respondre un qüestionari amb preguntes relacionades.
c) La durada màxima d'aquest exercici no excedirà de dues hores.
d) La comissió avaluadora valorarà els coneixements i la maduresa de l'aspirant, així com la comprensió de conceptes i la utilització del llenguatge escrit. Pel que fa a l'especificitat del gènere teatral, valorarà els coneixements històrics, socials i artístics relacionats amb les peces teatrals seleccionades.
e) Ponderació: Aquest exercici computa el 60% de la nota del bloc A1 de la part A.

Exercici 2: Anàlisi de la imatge

a) Té per objectiu comprovar els coneixements i la maduresa relatius al llenguatge visual de l'aspirant.
b) L'exercici consisteix en fer l'anàlisi per escrit d'una imatge facilitada pel centre, i també, a respondre un qüestionari amb preguntes relacionades.
c) La durada màxima d'aquest exercici no excedirà de dues hores.
d) La comissió avaluadora valorarà els coneixements i la maduresa, així com la comprensió de conceptes relacionats amb el llenguatge visual i, també, l'habilitat de relacionar i sintetitzar de l'aspirant. També valorarà els coneixements històrics, socials i artístics relacionats amb la imatge seleccionada.
e) Ponderació: Aquest exercici computa el 40% de la nota del bloc A1 de la part A.

CALENDARI: El BLOC A1 es realitzarà el **dissabte 13 de juny**, a la seu de Casp 82-84, en els següents horaris:

- Comentari de text: de 9.30 a 11.30h
- Anàlisi de la imatge: de 12.30 a 14.30h

Els aspirants hauran de mostrar el seu DNI, NIE o passaport per accedir al centre.

BLOC A2

Aquest bloc computa el 60% de la nota global de la Part A, i consta de 2 exercicis.
Tots els exercicis del Bloc A2 estaran també relacionats amb les 3 peces teatrals proposades pel centre, i que estan indicades en l'***ANNEX 1*** d'aquest document.

Exercici 1: Anàlisi dramatúrgica d'un text dramàtic

a) Té per objectiu comprovar les habilitats de l'aspirant relatives a l'anàlisi d'un text dramàtic des d'un punt de vista dramatúrgic.
b) Consisteix a fer una anàlisi per escrit d'un text proposat pel centre a partir d'unes pautes donades per la comissió avaluadora.
c) La durada màxima d'aquest exercici no excedirà de quatre hores.
d) La comissió avaluadora valorarà la identificació dels continguts dramàtics, la integració de coneixements generals i específics de les arts, així com la correcció en la comunicació escrita.
e) Ponderació: Aquest exercici computa un 50% de la nota del bloc A2 de la part A.

Exercici 2: Direcció d'actors sobre una escena

a) Té per objectiu comprovar les habilitats analítiques, organitzatives i comunicatives de l'aspirant pel que fa a la direcció escènica.
b) L'exercici consisteix a plantejar l'escenificació d'un text dramàtic proposat pel centre davant de la comissió avaluadora, procedir-ne al seu assaig amb uns

actors-intèrprets, comentar-ne posteriorment els resultats i, finalment, proposar possibles vies de continuïtat.

c) Les persones aspirants tindran una hora per fer el plantejament de l'assaig, i després el desenvolupament de l'exercici serà individual, amb una durada màxima de vint minuts per aspirant.
d) La comissió avaluadora valorarà les habilitats de l'aspirant a l'hora d'analitzar, organitzar i comunicar idees i propostes, així com la posada en pràctica de l'exercici d'autoritat en un context de grup.
f) Ponderació: Aquest exercici computa un 50% de la nota del bloc A2 de la part A.

CALENDARI: El BLOC A2 es realitzarà a la seu del **carrer Bailèn 25** en els següents dies:

Exercici 2: Direcció d'actors sobre una escena
Dilluns 22 de juny de 16 a 20h

Exercici 1: Anàlisi dramatúrgica d'un text dramàtic
Dimarts 23 de juny de 10.30 a 12.30h

PUBLICACIÓ DE RESULTATS DEL BLOC A:

- Publicació llista provisional de resultats del Bloc A: **27 de juny de 2026**
- Reclamacions* (per escrit a eolia@eolia.cat): **Del 27 al 30 de juny de 2026**
- Publicació llista definitiva de resultats del Bloc A: **1 de juliol de 2026**

**La presentació de la reclamació contra la qualificació definitiva d'una part de la prova permet a la persona interessada dur a terme, de forma condicional, l'altra part de la prova.*

Per accedir a la part B, l'aspirant haurà d'haver superat la part A amb una avaluació d'APTE. Es considerarà APTE, una nota igual o superior a 5. Les persones aspirants tenen dret a sol·licitar aclariments respecte de les qualificacions obtingudes.

PART B

Aquest bloc computa el 100% de la nota global de la Part B, i consta de 2 exercicis.
Tots els exercicis del Bloc B estaran també relacionats amb les 3 peces teatrals proposades pel centre, i que estan indicades en l'***ANNEX 1*** d'aquest document.

Exercici 1: Escriptura d'un text dramàtic

a) Té per objectiu valorar les capacitats d'anàlisi, imaginació i organització de l'aspirant a l'hora d'enfrontar-se a l'escriptura d'un text dramàtic.
b) L'exercici consisteix en la redacció escrita d'un text dramàtic, a partir d'unes pautes proposades pel centre.
c) La durada màxima de l'exercici no excedirà de quatre hores.

d) La comissió avaluadora valorarà la capacitat de l'aspirant de reconèixer aspectes com el conflicte dramàtic, el temps i l'espai escènics, la tipologia de personatges... També valorarà aspectes formals de l'escriptura dramàtica (rèpliques i didascàlies), la coherència dramatúrgia, la riquesa de lèxic i la idoneïtat en el llenguatge escrit.
e) Ponderació: Aquest exercici computarà el 50% de la nota de la part B.

Exercici 2: Proposta d'escenificació d'un text dramàtic

a) Té per objectiu valorar la capacitat d'anàlisi de l'aspirant davant d'un projecte d'escenificació d'un text dramàtic, així com la seva capacitat de comunicació a l'hora de fer-ne una exposició oral pública.
b) Aquest exercici es divideix en dues fases:

   FASE A: l'aspirant ha d'imaginar i descriure per escrit una "possible" escenificació d'un text dramàtic proposat pel centre.

   FASE B: l'aspirant ha de fer la presentació oral de la "seva proposta" davant la comissió d'avaluació i argumentar respostes, si escau, a partir de les preguntes que se li puguin formular.

c) La durada màxima de l'exercici no excedirà de quatre hores per a la fase A i de dues hores, per la fase B.
d) La comissió avaluadora valorarà la capacitat d'imaginació escènica de l'aspirant, i també el reconeixement dels elements del llenguatge escènic, la concepció conceptual i d'integració de coneixements generals i específics de les arts escèniques.
   A la fase de presentació oral, la comissió avaluadora valorarà la capacitat d'expressió oral i de comunicació, així com la claredat en la defensa de la idea pròpia.
e) Ponderació: Aquest exercici computarà el 50% de la nota de la part B (resultant d'un 30% de la fase de la proposta i d'un 20% de la fase de presentació).

CALENDARI: El BLOC B es realitzarà a la seu del **carrer Bailèn 25** en els següents dies:

Exercici 1: Escriptura d'un text dramàtic
Dijous 2 de juliol de 16 a 18h

Exercici 2: Proposta d'escenificació d'un text dramàtic
Divendres 3 de juliol de 16 a 20h

PUBLICACIÓ DE RESULTATS DEL BLOC B:

- Publicació llista provisional de resultats del Bloc B: **6 de juliol de 2026**
- Reclamacions (per escrit a eolia@eolia.cat): **Del 7 al 9 de juliol de 2026**
- Publicació llista definitiva de resultats del Bloc B: **10 de juliol de 2026**

Les qualificacions s'establiran del 0 al 10, i fins a tres decimals. Les persones aspirants tenen dret a sol·licitar aclariments respecte de les qualificacions obtingudes.

Contra les qualificacions definitives les persones interessades poden presentar reclamació davant la direcció dels serveis territorials corresponents o la gerència del Consorci d'Educació de Barcelona, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la publicació.

6. EFECTES DE LA SUPERACIÓ DE LES PROVES I CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA

La superació de les proves específiques d'accés als graus en ensenyaments artístics superiors, juntament amb la possessió del requisit acadèmic d'accés, permet participar en el procediment d'admissió en l'ensenyament per al qual s'ha superat la prova, únicament per al curs acadèmic 2026-2027.
La superació de les proves específiques d'accés a un grau en ensenyaments artístics superiors tan sols faculta per matricular-s'hi. En cap cas equival a la possessió d'una titulació acadèmica ni a la superació de cap matèria de batxillerat.

L'admissió de les persones que han superat la prova d'accés es fa per ordre decreixent de les puntuacions obtingudes de manera individualitzada per a cada especialitat. En cas d'empat les places s'adjudiquen per sorteig.
La resta d'aspirants amb nota final aprovada passaran a formar part a la llista d'espera de matriculació a primer curs i podran exercir el seu dret a matricular-se si transcorregut el termini de matrícula encara hi ha places disponibles.

Les persones aspirants que hagin superat la prova però no hagin obtingut plaça en aquesta convocatòria i continuïn estant interessades a accedir als ensenyaments, poden repetir la prova en la seva totalitat, en el cas que hi hagi una convocatòria extraordinària el mateix any.

Si queden places vacants en alguna de les dues especialitats, el centre podrà fer una segona convocatòria de prova d'accés (Setembre 2026) obrint un nou període d'inscripció i fent públiques al web les dates de la prova.

7. MATRÍCULA A PRIMER CURS

Les persones aspirants que hagin obtingut una plaça al centre rebran totes les instruccions per a la matrícula a través de correu electrònic.

Període de matrícula a primer curs:
del 13 al 24 de juliol de 2026 (ambdós inclosos)

Per a poder ser matriculada al centre, la persona admesa haurà d'aportar el document que certifiqui el requisit acadèmic abans de la finalització del termini de matrícula:

- Títol de batxillerat (o resguard de pagament de la taxa), o
- Títol de títol superior (o resguard de pagament de la taxa), o
- Certificat de superació de la prova de més de 25 anys

ANNEX 1
Llista de peces teatrals

El llistat de les obres de teatre escollides per la comissió avaluadora i que les persones aspirants hauran d'haver-se llegit prèviament a la realització de les proves d'accés és:

- **ANTÍGONA (Sòfocles)**. Trad. Feliu Formosa. Dins Sòfocles-Tragèdies. Ed. Institut del teatre. Col. Comanegra.
- **MACBETH (William Shakespeare).** Trad. Salvador Oliva. Ed. Vicenç Vives.
- **UN TRAMVIA ANOMENAT DESIG (Tennessee Williams).** Trad. Jordi Arbonès. Ed. Institut del teatre.

Les persones aspirants que vulguin llegir una versió castellana de les obres, caldrà que contactin amb biblioteca@eolia.cat per recomanar-los la millor traducció.