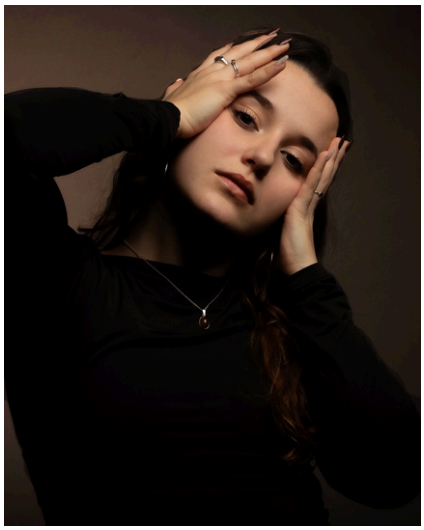
MARIA MORA SAAVEDRA

Actriu, directora i creadora



morasaavedramaria3@gmail.com
635098919
Sant Vicenç de Montalt, 2003
Residència a Barcelona

Estudis Superiors d'Art Dramàtic a Eòlia ESAD amb especialitat de direcció i dramatúrgia
Erasmus + a Rose Bruford College, European Theatre Arts Course

TEATRE

2025 | keepsake, Físic, Creació Col·lectiva (devising), Teatre Eòlia, Barcelona

2025 | POTUS: Or, Behind Every Great Dumbass Are Seven Women Trying to Keep Him Alive, Text, Jean, Dir. Carla Torres, Teatre Eòlia (Barcelona)

2025 | Five Lesbians Eating a Quiche, Text, Wren, Dir. Carla Torres, Teatre Eòlia (Barcelona)

2024 | The Hand of God, Físic/Performance, Malika, Dir. Guillaume Pigé (Theatre Re), Rose Theatre, Londres

2024 | Rebel·lió a la Granja, Dir. Alba Grasa i Marc Bueno, Espai 11 d'Eòlia, Barcelona

DIRECCIÓ I CREACIÓ PRÒPIA

2026 | Where to next? (too many places), Físic/Escena Híbrida, Teatre Eòlia, Barcelona

2025 | Agafa el teu torn, Físic/Escena Híbrida, CoDir. amb Marina Whitehouse, Espai 11, Barcelona

AUDIOVISUAL

2025 | Ballarina al videoclip "Guapa pel carrer" d'Himàlia

2021 | Curtmetratge per EMAV

2021 | B&W, Curtmetratge per Bandé à part

PROJECTES PROPIS

2025 - x | Creació del "Col·lectiu Vint-i-quatre" . Projecte amb l'ànim de fomentar i crear espais per compartir qualsevol forma d'art entre joves creadores.

- 2025 | Nit de retalls, Creació i organització de l'esdeveniment, Palau Alòs, Barcelona
- 2026 | Segona Nit de retalls, Palau Alòs (Barcelona)
- 2026 | Producció del concert per l'artista Himàlia, Palau Alòs (Barcelona)

ALTRES HABILITATS

Carnet B i A1
Dansa contemporània, Hip Hop i Jazz
Idiomes: Català (nadiu), Castellà (nadiu), Anglès (certificat de C1 amb nivell de C2), Alemany (B1)
Nocions de guitarra i piano