

# ÀNGELS SÁNCHEZ



## TITULACIÓ

Llicenciada en interpretació a l'Institut del Teatre.

## FORMACIÓ

- Seminari sobre la construcció del personatge amb **Tom Bentley**, director, pedagog, escriptor i actor canadenc.
- Seminari sobre l'entrenament actoral amb **Javier Daulte**, guionista, dramaturg i director argentí.
- Seminari d'interpretació amb **Lilo Baur**, actriu de la companyia de Peter Brook.
- Beca a l'Escola Europea per l'Arte dell'Attore, San Miniato, Itàlia. Treball amb **Peter Clough** i **John Dean**.
- Seminari d'Elocució amb **Coralina Colom**, actriu i professora de Tècnica de Veu i Expressió Oral. Professora Emèrita de l'Institut del Teatre.
- Nivells I i II d'**Estill Voice Craft** amb Viv Manning, Laura Bernaus, Anna Català.
- Cant amb **Viv Manning**, **Àngela Furquet**, cantant i professora de tècnica vocal, Estill voice craft.
- Cantant al cor de gospel de Manresa **Esclat Gospel Singers**, dirigit per Ramon Escalé.
- Cantant al cor **Barcelona Gospel Messengers -Taller de Músics**
- Manipulació i construcció de titelles amb la Cia Renaixença i la Cia 2am.

## EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

### DOCENT:

- 2020-25. Dicció catalana. **Eòlia, Escola Superior d'Art Dramàtic** i a l'**Escola Lliure**
- 2014-25. Interpretació de cançons. **Eòlia, Escola Superior d'Art Dramàtic**.
- 2017-25. Interpretació. **Eòlia ESAD**
- 2014-23. Interpretació de cançons. **Eòlia i Escola Lliure**
- 2021-22. Dicció castellana. **Eòlia, Escola Superior d'Art Dramàtic**.
- 2010-18. Tècniques d'Expressió i Interpretació a diferents cors de gospel de Catalunya.
- 2014-2018. Tècniques d'expressió i Interpretació al **Messengers Gospel College**.
- 2013-2017. Classes particulars de Tècniques d'Expressió i Interpretació per cantants.
- 2010-14. Tècniques d'Expressió i Interpretació. Escola Gospel del **Taller de músics**
2012. Seminari: Tècniques d'Expressió i Interpretació per a Cantants. **Taller de Músics**.
2012. Seminari Comunicar-se amb Consciència. **ICE, Universitat de Barcelona**.
2011. Tècniques d'Expressió Oral Aplicades als Textos Literaris. **Escola de Lletres de Tarragona**.
- 2009-11. Teatre. Institut Lluís de Peguera de Manresa. **Batxillerat d'Arts Escèniques**.
- 2009-10. Tècniques d'Expressió i d'Interpretació. **Xarxa Gospel de Catalunya**.
2008. Teatre. Escola Fort Pienc. Companyia Nocturna
2008. Tècniques d'interpretació. **Aula del Conservatori del Liceu**
- 2005-06, 2009. Interpretació i Expressió Corporal. **Esclat Gospel Singers**.
2004. Assessorament escènic. Grup de música gospel i folk The Other Kind.
2002. Teatre i Expressió Corporal. Diverses escoles.
2002. Interpretació i Tècnica de Veu. Els Carlins de Manresa.
2002. Classes particulars d'expressió oral a empresaris. Empresa Bíceps.

## **ACTRIU:**

### **TEATRE**

2025. COSES QUE NOMÉS SAPS QUAN ESTÀS MORTA, Francesc Salgado. Dir. Anna Güell. Q-Ars Teatre.
2011. YOU'RE PRETTY AND I'M DRUNK, Helena Tornero. Dir. **Marília Samper**.
2010. ANGELUS NOVUS, Juan Mayorga. Dir. **Miquel Àngel Fernández**.
2010. DEIXEU-ME UN TENOR, de Ken Ludwig. Dir. **Teti Canal**. La Bodega Teatre.
- 2009-10. LA ILÍADA, A. Baricco. Dir. **Tom Bentley**. Q-Ars Teatre.
- 2007-08. LEONCE + LENA, G. Büchner. Dir. **Pep Pla**. Q-Ars Teatre.
- 2006-07. EL MERCADER, versió de Q-Ars Teatre. Dir. **Pep Pla**. Q-Ars Teatre.
- 2005-06. CÒRSEGA, creació col·lectiva. Dir. **Elena Espejo** i **Sílvia Sanfeliu**.
- 2004-05. JULI CÈSAR, de W. Shakespeare. Dir. **Àlex Rigola**. Teatre Lliure.
- 2004-05. SANTA JOANA DELS ESCORXADORS, B. Brecht. Dir. **Àlex Rigola**. Teatre Lliure.
2003. LILIOM, de Ferenc Molnar. Dir. **Carlota Subirós**. Sala Beckett.
2002. UNA HABITACIÓ. A L'ANTÀRTIDA, de Pau Miró. Dir. **Pau Miró**. Cia. Menudos.
- 2002,2006. LA TRÀGICA HISTÒRIA DE KLOWN LEAR, Dir. **Miquel Fernández**. Cia. NCK.
2001. LES TROIANES, de J.P. Sartre. Dir. **Pep Pla**. Cia. La Manual.
- 2000-01. LA POESIA DELS ASSASSINS, de Pau Miró. Dir. **Pau Miró**.
2000. HAMLET MUSIC-HALL MACHINE. **Cía. Amaranto**.
- 1998-99. EL DESPERTAR. Dir. **Roberto Romei**.
1997. Estudi sobre LA TEMPESTA, de W. Shakespeare. **Peter Clough** i **Jonh Dean**. Beca a l'Escola Europea per l'Arte dell'Attore, San Miniato, Itàlia.

### **TELEVISIÓ**

2018. Un capítol a la telesèrie COM SI FOS AHIR, a TV3.
2001. Un capítol a la telesèrie PLATS BRUTS, a TV3. Capítol 57.
1999. Telesèrie NISSAGA: L'HERÈNCIA, a TV3. 25 capítols de 50 minuts. Paper protagonista.

### **CINEMA**

1999. Llargmetratge EL VIAJE DE ARIÁN. Dir. **Eduard Bosch**.
1998. Llargmetratge AMIC/AMAT, de J.M. Benet i Jornet. Dir. **Ventura Pons**.

### **WEB SÈRIE**

2015. POSITIVAS, dir. Gustavo Palacios. [https://www.youtube.com/channel/UCiYb63PvJfeiv\\_dj9bJYtpg](https://www.youtube.com/channel/UCiYb63PvJfeiv_dj9bJYtpg)

### **LECTURES DRAMATITZADES**

2025. COSES QUE NOMÉS SAPS QUAN ESTÀS MORTA, de F. Salgado. Dir. Anna Güell. Q-Ars Teatre
2023. AVUI NO DORMO ALS TEUS BRAÇOS, d'Àngels Aymar. Dir. Carolina Llacher. TNC
2018. SUSHI, de Mar Monegal
2017. NITS DE BARCELONA, J.M. Planes, Sant Mateu de Bages
2016. Lectura a la MARATÓ D'ACTRIUS al Palau Robert.
2012. HOMENATGE A J.M. PLANES, El Vermell, Manresa.
2011. ET DIRAN QUE LLEGEIXIS, BERNAT, de Josep M<sup>a</sup> Aloy. I Fira del Llibre de Bagà.
2011. EL DESGAVELL, de Ferran Planes. Centre Cultural el Casino, Manresa.

## **TEATRE INFANTIL**

2006-10. Diversos espectacles de titelles amb la **Cia. Renaixença**.

2008. UNA TORTUGA A L'ANTÀRTIDA. **Cia 2am**. Titelles.

2008. LA MUGUI CONTACONTES. **Cia 2am**. Titelles.

2006. LA PRINCESA GRANOTA. **Teatre Guasch**.

2001. ELS TRES MOSQUETERS, basada en l'obra d'A. Dumas. Dir. **Pep Anton Gómez**. **Teatre Romea**.

## **ALTRES:**

2017. Participació a la Gala dels 10 anys del Teatre Kursaal, Manresa

## **CANTANT:**

2004-2014. Membre del cor Esclat Gospel Singers dirigit per Ramon Escalé. Gravació de 3 Cds.

2008-2012. Membre del cor Barcelona Gospel Messengers, dirigit per Ramon Escalé. Gravació 1 CD.

## **DIRECTORA I DRAMATURGA:**

2024-25. Direcció de l'Audició de 4t CSAD de Teatre Musical. **Eòlia, Centre Superior d'Art Dramàtic**

2023. Direcció i dramaturgia del taller musical MOULIN ROUGE al Planter, Eòlia.

2022. Direcció i dramaturgia del taller musical WICKED a l'Escola Eòlia, El Planter

2018 i 2021. Direcció i dramaturgia del taller musical LES MISÉRABLES a l'Escola **Eòlia**, el Planter

2020. Direcció i dramaturgia del taller musical LA BOTIGA DELS HORRORS al Planter d'Eòlia.

2016 i 2019. Direcció i dramaturgia del taller musical WE WILL ROCK YOU per a joves a l'**Escola Eòlia**.

2018. Direcció i dramaturgia del taller musical UN MÀGIC D'OZ, EL MUSICAL a l'Escola **Lliure**, a Eòlia

2017. Direcció i dramaturgia del taller musical MOULIN ROUGE per a joves a l'Escola **Eòlia**, el Planter.

2015. Guió escènic i coach d'interpretació del concert de presentació del disc "De sol a son" d'**Àngela Furquet**.

2009. Direcció escènica de l'espectacle-concert THAT OLD SPIRITUAL. **Esclat Gospel Singers**.

2005-06. Direcció i dramaturgia de la cantata STRÓMBOLI. **Esclat Gospel Singers**. Estrena Teatre Conservatori.

2005. Creació col·lectiva de l'espectacle CÒRSEGA. Amb **Elena Espejo, Sílvia Sanfeliu, Agnès Busquets, Gerard Martí i Miquel Fernández**.

2003. Ajudant de direcció a PARAIGÜES ELÈCTRICS, de **Pau Miró**. Cia. Menudos. Gira per Catalunya.

2002-03. Guió compartit i direcció de NEURO-TICS, de la companyia Pan-dones