

GRAU EN EAS D'ART DRAMÀTIC 2025-2026

ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ

3r curs



Grup 1 (Optatives Teatre musical)

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9-10.50h ANÀLISI: SHAKESPEARE A (S1) ANÀLISI: BECKETT A (S2)	8-10.50h SISTEMES D'INTERPRETACIÓ 5/6 <i>*veure calendari Daulte</i>	9-10.50h ESTÈTICA A (S1) ÚLTIMES TENDÈNCIES A (S2)		8-10.50h SISTEMES D'INTERPRETACIÓ 5/6 <i>*veure calendari Daulte</i>
11.10-12.30h BODY TRAINING 3/4 Grup A	11.10-12.30h LLENGUATGE MUSICAL 3	11.10-12.30h BODY TRAINING 3/4 Grup A	11-14h INTERPRETACIÓ DE CANÇONS 2	11.30-13.30h PRODUCCIÓ TEATRAL A
11.10-12.30h EXPRESSIÓ ORAL I DICCIÓ 5/6 Grup A	12.40-14h TÈCNICA VOCAL 3	11.10-12.30h EXPRESSIÓ ORAL I DICCIÓ 5/6 Grup A		
FRANJA D'ASSAJOS PRÀCTIQUES D'INTERPRETACIÓ 5-6	FRANJA D'ASSAJOS PRÀCTIQUES D'INTERPRETACIÓ 5-6	FRANJA D'ASSAJOS PRÀCTIQUES D'INTERPRETACIÓ 5-6	FRANJA D'ASSAJOS PRÀCTIQUES D'INTERPRETACIÓ 5-6	FRANJA D'ASSAJOS PRÀCTIQUES D'INTERPRETACIÓ 5-6

Grup 2 (Optatives Cinema i TV)

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9-10.50h ESTÈTICA B (S1) ÚLTIMES TENDÈNCIES B (S2)	8-10.50h SISTEMES D'INTERPRETACIÓ 5/6 <i>*veure calendari Daulte</i>	9-10.50h SHAKESPEARE B (S1) BECKETT B (S2)	8-10.50h INTERPRETACIÓ DAVANT LA CÀMERA 3/4 Grup A	8-10.50h SISTEMES D'INTERPRETACIÓ 5/6 <i>*veure calendari Daulte</i>
11.10-12.30h EXPRESSIÓ ORAL I DICCIÓ 5/6 Grup B		11.10-12.30h EXPRESSIÓ ORAL I DICCIÓ 5/6 Grup B	11.10-14h INTERPRETACIÓ DAVANT LA CÀMERA 3/4 Grup B	
12.40-14h BODY TRAINING 3/4 Grup B	12-14h PRODUCCIÓ TEATRAL B	12.40-14h BODY TRAINING 3/4 Grup B		
FRANJA D'ASSAJOS PRÀCTIQUES D'INTERPRETACIÓ 5-6	14.30-16h PRÀCTICA DE CÀMERA 1 Grup A. (Només S1)	FRANJA D'ASSAJOS PRÀCTIQUES D'INTERPRETACIÓ 5-6	FRANJA D'ASSAJOS PRÀCTIQUES D'INTERPRETACIÓ 5-6	FRANJA D'ASSAJOS PRÀCTIQUES D'INTERPRETACIÓ 5-6

Grup 3 (Mixt Optatives Cinema i TV - Direcció i dramaturgia)

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9-10.50h SHAKESPEARE /BECKETT ESTÈTICA/ÚLTIMES TENDÈNCIES Grup A o B	8-10.50h SISTEMES D'INTERPRETACIÓ 5/6 <i>*veure calendari Daulte</i>	9-10.50h SHAKESPEARE /BECKETT ESTÈTICA/ÚLTIMES TENDÈNCIES Grup A o B	Línia Cinema i TV Grup A - 8-10.50h Grup B - 11.10-14h	8-10.50h SISTEMES D'INTERPRETACIÓ 5/6 <i>*veure calendari Daulte</i>
11.10-12.30h EXPRESSIÓ ORAL I DICCIÓ 5-6 Amb Grup A o B		11.10-12.30h EXPRESSIÓ ORAL I DICCIÓ 5-6 Amb Grup A o B	9.30-12h DIRECCIÓ D'ACTORS 1 (Només S1)	11.30-13.30h PRODUCCIÓ TEATRAL <i>Alguns aquí al grup A</i>
12.40-14h BODY TRAINING 3-4 Amb Grup A o B	12-14h PRODUCCIÓ TEATRAL <i>Alguns aquí al grup B</i>	12.40-14h BODY TRAINING 3-4 Amb Grup A o B		12-14h DESENVOLUPAMENT D'UNA PEÇA TEATRAL 1 (Només S1)
FRANJA D'ASSAJOS PRÀCTIQUES D'INTERPRETACIÓ 5-6	FRANJA D'ASSAJOS PRÀCTIQUES D'INTERPRETACIÓ 5-6	FRANJA D'ASSAJOS PRÀCTIQUES D'INTERPRETACIÓ 5-6	FRANJA D'ASSAJOS PRÀCTIQUES D'INTERPRETACIÓ 5-6	FRANJA D'ASSAJOS PRÀCTIQUES D'INTERPRETACIÓ 5-6
	16-17.30h PRÀCTICA DE CÀMERA 1 Grup B. (Només S1)			

*CALENDARI DAULTE: S1: del 16/09 al 24/10 S2: del 6/02 al 17/03

Al S2 s'afegeix un tercer grup de Expressió oral i dicció 6 i Body Training 4 (LÍNIA EN ANGLÈS)

BODY TRAINING 4: Dimarts i dijous 11.10 - 12.30h

ORAL EXPRESSION FOR THE SPOKEN VOICE 6: Dimarts i dijous 12.40 - 14:00h