

GRAU EN EAS D'ART DRAMÀTIC 2025-2026

ESPECIALITAT DIRECCIÓ ESCÈNICA I

DRAMATÚRGIA 2n curs



SEMESTRE 1

Classes: Del 15 de setembre al 9 de gener
Període intensiu de pràctiques: Del 12 al 28 de gener

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
	8-10h HISTÒRIA DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE 2 Grup A			9.30-11.30h TEORIA ESPEC. COMUN. 1A HIST. LIT. DRAMÀTICA 3B Grups A-B
	10-12h HISTÒRIA DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE 2 Grup B			12-14h TEORIA ESPEC. COMUN. 1B LITERATURA DRAMÀTICA 3A Grups A-B
MIGDIES_ Franges horàries per assajos de PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3				
16-18h HISTÒRIA I TEORIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 3	16-19h DESENVOLUPAMENT D'UNA PEÇA TEATRAL 1	16-18h TEORIA DE L'ESPECTACLE I LA COMUNICACIÓ 1	16-19h DIRECCIÓ D'ACTORS 1	16-19h ANÀLISI DELS SISTEMES D'INTERPRETACIÓ 1
18-20h HISTÒRIA DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE 2	19-21h INVENCIÓ DE L'ARGUMENT			

SEMESTRE 2

Classes: Del 5 de febrer al 22 de maig
Període intensiu de pràctiques: Del 26 de maig al 12 de juny

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
	8-10h HISTÒRIA DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE 2 Grup A			9.30-11.30h TEORIA ESPEC. COMUN. 2A HIST. LIT. DRAMÀTICA 4B Grups A-B
	10-12h HISTÒRIA DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE 2 Grup B			12-14h TEORIA ESPEC. COMUN. 2B LITERATURA DRAMÀTICA 4A Grups A-B
MIGDIES_ Franges horàries per assajos de PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 4				
16-18h HISTÒRIA I TEORIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 4	16-19h DESENVOLUPAMENT D'UNA PEÇA TEATRAL 2	16-18h TEORIA DE L'ESPECTACLE I LA COMUNICACIÓ 2	16-19h DIRECCIÓ D'ACTORS 2	16-19h ANÀLISI DELS SISTEMES D'INTERPRETACIÓ 2
18-20h HISTÒRIA DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE 2		18-20h TEMPS. DISTRIBUCIÓ MAT. EN CONTINU TEMPORAL		