Maria Molins – Actriu

Formació

Llicenciada a l'Institut del Teatre de Barcelona.
Formació en dansa contemporània i cursos especialitzats en cinema i televisió.

Habilitats

Cant, dansa, piano (nivell bàsic), dibuix i pintura.

Docència

Ha impartit cursos i tallers d'interpretació a través de l'empresa Towanda Dreams.

Cinema (papers destacats com a protagonista)

"El bosc" (Òscar Aibar)
"Fill de Caín" (Jesús Monllaó)
"A la deriva" (Ventura Pons)
Altres títols destacats: "Seve", "Vida privada", "La niña de la comunión".

Televisió (produccions destacades)

"Entrevias" (Mediaset i Netflix, 4 temporades)
"Servir i protegir", "La Riera", "El cor de la ciutat" (TV3)
"Marbella" i "Valle Salvaje" (2025, projectes recents amb Movistar i Netflix)

Teatre (TNC, Teatre Lliure, Festival Grec…)

Protagonista a "Les aigües encantades", "La dama de Reus", "Tio Vània", "Fuenteovejuna".
Col·laboracions amb directors com Ramon Simó, Joan Ollé, Mario Gas, Carlota Subirós, entre altres.

Curtmetratges

Ha protagonitzat més de 15 curtmetratges, amb títols recents com "Bonita" i "A la vellesa, veriola" (2024).

Premis i Reconeixements

Premi Gaudí a Millor Actriu Protagonista per "El bosc".
Diverses nominacions als Premis Gaudí, Butaca, Max i Teatre Barcelona.
Premi d'Honor al Festival Internacional de Cinema de Castelldefels (2021).
Premi del públic per "El cor de la ciutat" (TV3).