

Daniel J. Meyer (Buenos Aires, 1982)

Dramaturg, director teatral i professor de dramaturgia.

Va estudiar Arts del Teatre a COSATYC/ANDAMIO 90 amb especialització de direcció teatral i interpretació. Viu a Barcelona fa 20 anys on ha desenvolupat la seva trajectòria professional.

Autor de diverses obres teatrals, entre les quals destaca A.K.A (Also Known As) traduïda a 10 idiomes, estrenada a diversos països (Argentina, Grècia -2024–, Finlàndia –2024–, Florència, Itàlia 2024) publicada (en català -Ed. Flyhard, castellà – Ed. Antígona i alemany - Neofilis) multi-premiada (Premi MAX, Butaca i Florenci Uruguai., Premis Hugo Argentina, entre d'altres) UPPGIVENHET (Teatre Nacional de Catalunya, gener 2023 - publicada per TNC), SCRATCH (Villarreal, 2023 – publicada per la Fundació SGAE), LLEGAT, i SHOÀ, i ha escrit i dirigit totes les obres de DESCARTABLE TEATRE.

Al desembre de 2024, guanya el Premi de teatre en Valencià EDUARDO ESCALANTE (premi literari ciutat de València) per la seva obra “I ara què farem?”

Per la temporada 2025/26 prepara “Artiga”, que s'estrenarà a Balaguer i farà temporada a Barcelona i Madrid, està escrivint noves obres tant de teatre, com narrativa, i en període de preparació per la direcció d'altres obres teatrals per les properes temporades

Ha treballat amb companyies en qualitat de director, dramaturg, o assessor i en diversos musicals de gran format al departament de direcció. En l'àmbit pedagògic ha fet classes per tot el territori i diverses escoles.

Soci fundador de la productora AKA TEATRO.

PREMIS

Por la obra A.K.A (Also Known As)

-2 **Premis MAX** (text teatral revelació, actor protagonista). Va ser candidata a obra petit format i direcció

-4 **Premis Butaca** (text teatral, obra petit format, direcció, actor protagonista)

-3 **Premis Teatre Barcelona** (text teatral, obra petit format, direcció)

-1 **Premis de la Crítica (millor actor)**

-**Premi del públic MIT RIBADAVIA**, Galícia

-**Premi del públic Teatre del Mar**, Mallorca

-**Premi Teatro Express Fundación SGAE**

-**Premio Florencio (Uruguai) a millor espectacle estranger** (vam fer-la a Uruguai amb el Temporada Alta Iberoamèrica al 2020, amb el suport de IRLULL)

-**Premios Hugo Argentina** a major adaptació (a musical) y major actor revelación

Per l'obra “ I ara què farem?”

Premi literari Ciutat de València de teatre en valencià, Eduardo Escalante 2024 (Premis literaris Ciutat de València). Es publicarà amb Edicions Bromera.

PUBLICACIONS

A.K.A (Also Known As)

Català

- Edicions Sala Flyhard. Primera edició: Març 2018.

ISBN: 978-84-948105-1-0

Castellà

- Fundación SGAE. Primera edición: 2019

Edició promocional. DL: M-2237-2019

Castellà

- Publicada per Ediciones Antígona ISBN: 978-84-18119-19-4

Alemanys.

- Neofelis Verlag. ISBN: 978-39-5808-35-4

Uppgivenhet:

Publicada per publicacions TNC/Generalitat de Catalunya ISBN:9788419326454

Scratch

Publicada per Fundación SGAE. ISBN: 9788480489331

I Ara què farem: NOU

Es publicarà a l'abril del 2025, a Edicions Bromera.