



## **ESCENAS DE ACCIÓN PARA CINE, TV Y TEATRO**



Impartido por Miguel Ángel Luque Cantos, miembro de The British Stunt Register



## INTRODUCCIÓN

En muchas ocasiones, viendo una película o serie se observa bastante torpeza por parte de los actores a la hora de interpretar escenas de acción. Su interpretación no resulta nada creíble y, de este modo, baja muchísimo la calidad del producto. Mejorar eso es cuestión de tener interés en el cuidado de los detalles y en crear una escena creíble para el espectador.

Este curso está enfocado a la formación de actrices y actores de cine, TV y teatro en este campo. Nuestro objetivo es ayudar a la creación de un personaje creíble de cara al espectador a la hora de rodar escenas de acción, como por ejemplo sostener una pistola o arma blanca correctamente, dar o recibir golpes de manera creíble, caer de manera segura, etcétera.

Todas estas habilidades y conocimientos son el complemento perfecto para la creación de este tipo de personajes, pues los detalles son los que marcan la diferencia. Una buena formación en estos aspectos puede suponer una gran diferencia en un casting, además de ser un complemento perfecto para la formación de todo intérprete.



## EL CURSO

El curso consta de dos sesiones de 5 horas de duración, cuyo contenido específico detallamos más abajo. El perfil de los posibles participantes es el de actrices y actores en formación o en activo que quieran mejorar o ampliar sus habilidades, sea cual sea su experiencia previa.

Además, les da la posibilidad de incluir nuevas habilidades dentro de su videobook, aumentando de esta manera sus posibilidades en castings o a la hora de postularse para cierto tipo de papeles.

Por otro lado, la seguridad es un elemento clave del curso, tanto en los contenidos que van a tratarse, eminentemente prácticos y físicos, con el fin de que la experiencia sea totalmente satisfactoria para todos los implicados, que podrán disfrutar de los contenidos dentro de un entorno seguro para todos.

## CONTENIDO DE LAS SESIONES

| SESIÓN 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | SESIÓN 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Armas</li> </ul> <p>-Principios del uso de diferentes armas como espadas, cuchillos, palos, etcétera, tanto empuñarlas como usarlas contra otra persona.</p><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Lucha cuerpo a cuerpo</li> </ul> <p>-Principios de la lucha cuerpo a cuerpo sin armas, es decir, mediante el uso de cabezazos, codazos, puñetazos, rodillazos, patadas, agarres, etcétera.</p> <p>-Posiciones corporales para realizar estos movimientos de manera segura y creíble.</p><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Acuses y reacciones</li> </ul> <p>-Principios del manejo del propio cuerpo para acusar impactos de bala o los golpes.</p> <p>-Reaccionar a estos de forma creíble y profesional con distancias de seguridad.</p> <p>-Un buen y creíble control corporal del personaje.</p> <p>-Principios de cómo empuñar y moverse correctamente portando un arma de fuego ante la cámara.</p><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Caídas</li> </ul> <p>-Caer de forma segura y creíble al recibir un impacto (sea de bala, de arma blanca o contundente, un golpe en lucha cuerpo a cuerpo u otros tipos de caídas)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de Sesión 1</li> </ul> <p>-Repaso de lo aprendido en la anterior sesión para que todos los conceptos estén claros.</p><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación y planificación de escenas de acción.</li> </ul> <p>-Principios para la planificación de una escena de acción, desde el punto de vista interpretativo.</p> <p>-Principios del rodaje y montaje de estas escenas, cómo prepararlas para que queden bien en pantalla.</p><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto final</li> </ul> <p>-Los alumnos expondrán por parejas o en grupos de tres un montaje que hayan preparado anteriormente por su cuenta con la colaboración y consejo del profesor, en el que demuestren lo aprendido de manera práctica.</p> |

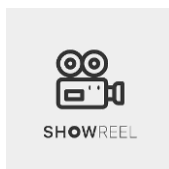
## EL PROFESOR

Mi nombre es Miguel Ángel Luque Cantos y he acumulado más de 25 años de experiencia en espectáculos en vivo, teatro, cine y TV nacional e internacional. Soy miembro del BSR (The British Stunt Register), titulación concedida en el Reino Unido y una de las más prestigiosas del mundo en el campo de los especialistas de cine y TV. Para acceder a ella tuve que pasar por duras pruebas de conducción, gimnasia deportiva, equitación, buceo, escalada (de lo que soy instructor), y demostrar mis conocimientos de Taekwondo, Hapkido, Jeet Kune Do y defensa personal.

He participado en series y películas internacionales como Juego de Tronos, Terminator: Destino Oscuro, The Eternals, Fast X, Los Mercenarios 4, Napoleón, etcétera; y nacionales como La Peste, El ministerio del tiempo, Servir y proteger, Brigada Costa del Sol y muchas otras.

Desde que tengo uso de razón mi pasión ha sido el cine y la TV y siempre he soñado con ser actor de acción. Ahora he conseguido algunos de esos sueños y sigo luchando para que mi carrera mejore cada año. Me considero una persona perfeccionista y después de mi experiencia preparando actores para este tipo de papeles en cine y series de TV, además de mi propia participación en cientos de días de rodaje, creo firmemente que con entrenamiento, ambición y ganas se consiguen los objetivos deseados.

Para saber más, se puede hacer clic en estos enlaces:



### CONTACTO

Teléfono:

678 34 64 93

Correo:

migueacro@hotmail.com





