

Fitxa_MATÈRIA

Denominació de la matèria	Crèdits ECTS
TÈCNICA DE TEATRE MUSICAL	31
Tipus	Caràcter
ENSENYAMENTS OBLIGATORIS D'ESPECIALITAT: INTERPRETACIÓ	Optatiu
Semestre o semestres on s'imparteix	
2 curs Primer semestre / 2 curs Segon semestre	
3 curs Primer semestre / 3 curs Segon semestre	
4 curs Primer semestre	
COMPETÈNCIES QUE L'ESTUDIANT ASSOLEIX AMB AQUESTA MATÈRIA	
<p>T-02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</p> <p>T-03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.</p> <p>T-06 Realitzar autocrítica cap el propi exercici professional i interpersonal.</p> <p>T-07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.</p> <p>T-08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.</p> <p>T-15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.</p> <p>G-01 Fomentar l'autonomia i autoregulació en l'àmbit del coneixement, les emocions, les actituds i les conductes, mostrant independència en la recollida, anàlisi i síntesi de la informació, en el desenvolupament de les idees i arguments d'una forma crítica i en la seva capacitat per a automotivar-se i organitzar-se en els processos creatius.</p> <p>G-02 Comprendre psicològicament i empatitzar per entendre i sentir les vides, situacions i personalitats alienes, utilitzant de manera eficaç les seves capacitats d'imaginació, intuïció, intel·ligència emocional i pensament creatiu per la solució de problemes; desenvolupant la seva habilitat per a pensar i treballar amb flexibilitat, adaptant-se als altres i a les circumstàncies canviants de la feina, així com la consciència i l'ús saludable del propi cos i de l'equilibri necessari per a respondre als requisits psicològics associats a l'espectacle.</p> <p>G-03 Potenciar la consciència crítica, aplicant una visió constructiva al treball de si</p>	

mateix i dels altres, desenvolupant una ètica professional que estableixi una relació adequada entre els mitjans que utilitza i les finalitats que persegueix.

G-05 Fomentar l'expressió i creació personal, integrant els coneixements teòrics, tècnics i pràctics adquirits; mostrant sinceritat, responsabilitat i generositat en el procés creatiu; assumint el risc, tolerant el fracàs, i valorant de manera equilibrada l'èxit social.

E.I-01 Investigar els recursos tècnics, expressius i creatius necessaris per a la maduració constant de l'instrument de l'intendent i el desenvolupament holístic de les seves habilitats per a la interpretació escènica.

E.I-04 Domini en l'aplicació dels recursos tècnics, expressius i creatius en la veu de l'intendent, en el desenvolupament i la creació globals de la partitura escènica, amb la finalitat d'interpretar una partitura musical en un ventall divers d'estètiques de repertori.

Resultats d'aprenentatge que s'avaluaran per superar aquesta matèria:

A-1 Dotar als alumnes dels recursos elementals per a la lectura i la comprensió dels textos musicals.

A-2 Aprendre a utilitzar correctament els símbols de l'escriptura musical.

A-3 Desenvolupar la percepció auditiva i la reflexió sobre el fet sonor.

A-4 Desenvolupar un grau de coordinació i independència de moviments suficient que permetin dominar els elements rítmics principals.

A-5 Domini pràctic elemental de l'habilitat de llegir una partitura musical.

A-6 Coneixement global de l'instrument vocal a partir de l'estudi fisiològic i anatòmic.

A-7 Consciència de la relació directa entre veu i cos, i interiorització de pautes corporals que potenciïn la pròpia veu.

A-8 Domini pràctic de la respiració i les seves diferents qualitats i resultats.

A-9 Aprendre a reconèixer mals hàbits vocals adquirits (tensió, sobreesforç).

A-10 Domini pràctic de la tècnica articular per apropiat l'activitat muscular a la correcta articulació.

A-11 Domini pràctic de la veu cantada en una qualitat ampla i sana (Legitimate

Voice o Veu Lírica)

A-12 Assolir la coordinació entre veu i cos mitjançant pràctiques amb textos i cançons.

A-13 Domini dels mecanismes que permeten regular la pròpia afinació.

A-14 Capacitat d'integrar-se amb el propi instrument vocal al treball en grup, en diferents estils.

A-15 Control de la tècnica bàsica de la veu cantada relacionada amb el text i la interpretació.

A-16 Fomentar el coneixement del repertori de Teatre Musical coherent amb el programa d'estudis de llenguatge musical.

A-17 Control de la tècnica avançada de la veu cantada relacionada amb el text i la interpretació.

A-18 Ampliació de la tessitura.

A-19 Desenvolupar-se i cantar amb naturalitat utilitzant la tècnica apresada.

Requisits previs de matriculació:

Caldrà passar una prova específica de cant per matricular-se a l'itinerari de la menció de teatre Musical, aquesta prova implica haver superat en primera convocatòria les assignatures de primer curs: **Tècnica del coneixement vocal, Cant escènic 1, Llenguatge musical 1 i Laboratori de cant.**

- Per cursar Cant escènic 2 caldrà haver superat, prèviament, l'assignatura de Cant escènic 1.
- Per cursar Cant escènic 3 cal haver superat Cant escènic 2.
- Per cursar Tècnica vocal 1 cal haver superat Tècniques del coneixement vocal.
- Per cursar Tècnica vocal 2 cal haver superat Tècnica vocal 1.
- Per cursar Interpretació de cançons 1 cal estar cursant en paral·lel la resta d'assignatures de la menció (cant escènic 2, llenguatge musical 2 i tècnica vocal 1).
- Per cursar Interpretació de cançons-2 cal haver superat Interpretació de Cançons-1.
- Per cursar Interpretació de cançons 3-Audició cal haver superat Interpretació de cançons 2.

- Per matricular-se a Llenguatge Musical 2 cal haver superat Llenguatge Musical 1.
- Per matricular-se a Llenguatge Musical 3 cal haver superat Llenguatge Musical 2..

METODOLOGIA:

1. Classes individuals.
2. Classes grupals.
3. Treball autònom.
4. Realització d'exàmens pràctics.
5. Realització d'exàmens teòrics.
6. Ús de la microfonia a escena (opcional)
7. Audició i anàlisi de material audiovisual.
8. Treball amb pianista/repertorista.
9. Classes magistrals.
10. Sessions de grup amb director d'escena i/o coach d'interpretació.
11. Sessions de grup amb coreògraf.
11. Presentació davant de públic.

Assignatures:	Crèdits ECTS	Curs	Semestre
Cant escènic 2	2	2	1 i 2
Cant escènic 3	2	3	1 i 2
Tècnica Vocal en grup 1	3	2	1 i 2
Tècnica Vocal en grup 2	3	3	1 i 2
Interpretació de cançons 1	6	2	1 i 2
Interpretació de cançons 2	5	3	1 i 2
Interpretació de cançons 3-Audició	4	4	1
Llenguatge Musical 2	3	2	1 i 2
Llenguatge Musical 3	3	3	1 i 2
Treball pràctic presencial	475 hores		19 crèdits
Memòries i Lectures	25 hores		1 crèdit
Treball autònom pràctic i teòric	275 hores		11 crèdits
TOTAL	775 hores		31 crèdits ECTS

Breu Resum de continguts:

Aquesta matèria té com a objectiu oferir una formació sana, òptima i exhaustiva de l'interpret; i ho fa a través del recorregut de les seves assignatures. Al llarg d'aquest recorregut l'alumne/a podrà estimular la seva habilitat pel cant (solista o coral) així com la seva capacitat per llegir una partitura musical. Aquests objectius es desenvoluparan principalment mitjançant els següents eixos de treball:

- Dotar l'alumne de les eines i l'autoconsciència per al coneixement integral del seu instrument.
- Dominar els mecanismes d'entrenament de la veu i de l'atenció i cura necessaris per a un bon desenvolupament i manteniment de l'instrument vocal.
- Integració dels coneixements de fisiologia i anatomia indispensables en el treball vocal; treball pràctic de la relació cos-veu mitjançant la correcció en la postura, el treball de cos i la respiració.
- Entendre, reforçar i adquirir flexibilitat en l'instrument vocal mitjançant exercicis pràctics.
- Ampliar els recursos del llenguatge musical per a la lectura i la comprensió dels textos musicals.
- Desenvolupar la sensibilitat auditiva i la reflexió sobre el fet sonor.
- Desenvolupar la coordinació de moviments que permetin dominar els elements rítmics proposats.
- Ampliació i aplicació de la tècnica vocal mitjançant un entrenament físic, pràctic i teòric.
- Entrenament de l'oïda i l'afinació a través d'exercicis i improvisacions musicals.
- Consciència dels aspectes personals que requereixen més atenció i pràctica.
- Desenvolupament de l'habilitat de cantar cançons amb dificultat melòdica i rítmica, coherent amb el treball de Llenguatge musical.

Sistema d'avaluació:

- Exàmens pràctics.
- Exàmens teòrics.
- Valoració de l'assistència i la disponibilitat en relació a la participació en les pràctiques de classe.
- Avaluació contínua en funció de l'adquisició de conceptes assolida durant el semestre en les sessions de classe, valorant especialment l'equilibri entre la creativitat i l'excel·lència tècnica.
- Avaluació de les presentacions (classes obertes) amb valor de representació final; mostra de les competències assolides.

Ponderació

La matèria optativa de Tècnica de Teatre Musical és formalment una de les més heterogènies, incloent classes individuals, de grup, de cant, d'interpretació i de llenguatge musical, amb la finalitat conjunta de construir la menció de musical de l'especialitat d'Interpretació. Així doncs, cada professor/a farà la valoració final de l'estudiant tan sols en funció dels paràmetres relacionats amb els continguts i metodologia específics de la seva assignatura. Les forquilles dels paràmetres generals de valoració són les següents:

Afinació/ritme/tempo/modulació de la veu	25%
Examens teòrics	20%-25%
Examens pràctics	20%-50%
Adquisició de conceptes pràctics de Interpretació i/o tècnica vocal	30%
Rendiment a les classes i adquisició de conceptes	25%-45%
Assistència i participació a les classes	10%-25%