

Fitxa_MATÈRIA

Denominació de la matèria	Crèdits ECTS
MÚSICA I ESCENA	17
Tipus	Caràcter
ENSENYAMENTS OBLIGATORIS D'ESPECIALITAT: INTERPRETACIÓ	Obligatori
Semestre o semestres on s'imparteix	
1 curs Primer semestre /1 curs Segon semestre	
<p>COMPETÈNCIES QUE L'ESTUDIANT ASSOLEIX AMB AQUESTA MATÈRIA</p> <p>T-02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</p> <p>T-03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.</p> <p>T-06 Realitzar autocrítica cap el propi exercici professional i interpersonal.</p> <p>T-07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.</p> <p>T-08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.</p> <p>T-15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.</p> <p>G-01 Fomentar l'autonomia i autoregulació en l'àmbit del coneixement, les emocions, les actituds i les conductes, mostrant independència en la recollida, anàlisi i síntesi de la informació, en el desenvolupament de les idees i arguments d'una forma crítica i en la seva capacitat per a automotivar-se i organitzar-se en els processos creatius.</p> <p>G-02 Comprendre psicològicament i empatitzar per entendre i sentir les vides, situacions i personalitats alienes, utilitzant de manera eficaç les seves capacitats d'imaginació, intuïció, intel·ligència emocional i pensament creatiu per la solució de problemes; desenvolupant la seva habilitat per a pensar i treballar amb flexibilitat, adaptant-se als altres i a les circumstàncies canviants de la feina, així com la consciència i l'ús saludable del propi cos i de l'equilibri necessari per a respondre als requisits psicològics associats a l'espectacle.</p> <p>G-03 Potenciar la consciència crítica, aplicant una visió constructiva al treball de si mateix i dels altres, desenvolupant una ètica professional que estableixi una relació adequada entre els mitjans que utilitza i les finalitats que persegueix.</p>	

G-05 Fomentar l'expressió i creació personal, integrant els coneixements teòrics, tècnics i pràctics adquirits; mostrant sinceritat, responsabilitat i generositat en el procés creatiu; assumint el risc, tolerant el fracàs, i valorant de manera equilibrada l'èxit social.

E.I-01 Investigar els recursos tècnics, expressius i creatius necessaris per a la maduració constant de l'instrument de l'intendent i el desenvolupament holístic de les seves habilitats per a la interpretació escènica.

E.I-04 Domini en l'aplicació dels recursos tècnics, expressius i creatius en la veu de l'intendent, en el desenvolupament i la creació globals de la partitura escènica, amb la finalitat d'interpretar una partitura musical en un ventall divers d'estètiques de repertori.

Resultats d'aprenentatge que s'avaluaran per superar aquesta matèria:

A-1 Dotar als alumnes dels recursos elementals per a la lectura i la comprensió dels textos musicals.

A-2 Aprendre a utilitzar correctament els símbols bàsics de l'escriptura musical.

A-3 Desenvolupar la percepció auditiva i la reflexió sobre el fet sonor.

A-4 Desenvolupar un grau bàsic de coordinació i independència de moviments que permetin dominar els elements rítmics més bàsics.

A-5 Domini pràctic elemental de l'habilitat de llegir una partitura musical.

A-6 Coneixement global de l'instrument vocal a partir de l'estudi fisiològic i anatòmic.

A-7 Consciència de la relació directa entre veu i cos, i interiorització de pautes corporals que potenciïn la pròpia veu.

A-8 Domini pràctic de la respiració i les seves diferents qualitats i resultats.

A-9 Aprendre a reconèixer mals hàbits vocals adquirits (tensió, sobreesforç).

A-10 Domini pràctic de la tècnica articular per apropiat l'activitat muscular a la correcta articulació.

A-11 Domini pràctic de la veu cantada en una qualitat ampla i sana (Legitimate Voice o Veu Lírica)

A-12 Assolir la coordinació entre veu i cos mitjançant pràctiques amb textos i cançons.

A-13 Domini dels mecanismes que permeten regular la pròpia afinació.

A-14 Capacitat d'integrar-se amb el propi instrument vocal al treball en grup, en diferents estils.

A-15 Control de la tècnica bàsica de la veu cantada relacionada amb el text i la interpretació.

A-16 Fomentar el coneixement del repertori de Teatre Musical coherent amb el programa d'estudis de llenguatge musical.

A-17 Control de la tècnica avançada de la veu cantada relacionada amb el text i la interpretació.

A-18 Ampliació de la tessitura.

A-19 Desenvolupar-se i cantar amb naturalitat utilitzant la tècnica apresada.

Requisits previs de matriculació:

Llenguatge musical 1, Tècniques del coneixement vocal, Laboratori de cant, i Cant escènic 1 no tenen requisits independents d'inici. Però per qüestions d'adquisició tècnica de conceptes és indispensable cursar les quatre assignatures en paral·lel.

Metodologia:

1. Classes presencials col·lectives que potencien la dimensió pràctica de les assignatures.
2. Classes presencials particulars.
3. Treball de grup de caràcter intensiu que incita a la investigació individual.
4. Coneixements teòrics deduïts de l'experiència pràctica.
5. Desenvolupament de propostes creatives a partir dels coneixements tècnics adquirits.
6. Aplicació de la tècnica al cant.
7. Nocions d'anatomia de l'aparell fonador.
8. Visionat en suport audiovisual.
9. Sessions amb piano com instrument acompanyant de la veu.
10. Treball de cant en grup.

11. Treball d'improvisació vocal i musical.

12. Exàmens pràctics i teòrics orals.

13. Exàmens pràctics i teòrics escrits.

ASSIGNATURES	Crèdits ECTS	Curs	Semestre
Llenguatge musical 1	6	1	1 i 2
Tècniques de coneixement vocal	5	1	1 i 2
Laboratori de cant	4	1	1 i 2
Cant escènic 1	2	1	1 i 2
Treball pràctic presencial	150 hores		6 crèdits ECTS
Treball autònom (teòric)	75 hores		3 crèdits ECTS
Treball autònom (pràctic)	200 hores		8 crèdits ECTS
	425 hores		17 crèdits ECTS

Breu Resum de continguts:

Aquesta matèria té com a objectiu la descoberta de les capacitats musical i vocals de l'interpret; i ho fa a través dels continguts de les assignatures proposades. L'alumne/a obtindrà una formació sana i podrà estimular les seves intuïcions pel cant així com la seva capacitat per llegir una partitura musical. Aquests objectius es desenvoluparan principalment mitjançant els següents eixos de treball:

- Desenvolupar una autoconsciència que permeti evitar l'abús vocal, alliberar, i potenciar la veu.
- Dotar l'alumne de les eines necessàries per al coneixement del seu instrument vocal, integrar els mecanismes d'entrenament de la veu i prendre consciència de l'atenció i cura necessaris per a un bon desenvolupament i manteniment de l'instrument.
- Dotar l'alumne dels coneixements de fisiologia i anatomia indispensables en el treball vocal; integració a través del treball pràctic de la relació cos-veu mitjançant la correcció en la postura, el treball de cos i la respiració.
- Dotar als alumnes dels recursos principals per a la lectura i la comprensió dels textos musicals; i aprendre a utilitzar correctament els símbols indispensables de l'escriptura musical.
- Desenvolupar la percepció auditiva i la reflexió sobre el fet sonor.
- Desenvolupar la coordinació de moviments que permetin dominar els elements rítmics proposats.
- Estudi global de l'instrument vocal. Anatomia, tècnica i la seva aplicació a través de lliçons teòriques compaginades amb l'exercici pràctic.
- Control de la tècnica bàsica de la veu i coordinació veu-cos.

Sistema d'avaluació:

Avaluació contínua on es té en compte el rendiment a les classes durant cada semestre i l'adquisició de conceptes específics de cada assignatura valorant l'equilibri entre creativitat i excel·lència tècnica.

Es valorarà l'assistència i la disponibilitat en relació a les pràctiques de classe.

Exàmens pràctics específics de cada assignatura.

Exàmens teòrics.

Ponderació:

La matèria de **Música i Escena** és formalment una de les més heterogènies, incloent classes individuals i de grup, de cant i de llenguatge musical, per tant, cada professor/a farà la valoració final de l'estudiant tan sols en funció dels paràmetres relacionats amb els continguts específics de la seva assignatura. Les forquilles dels paràmetres generals de valoració són les següents:

Rendiment a les classes i adquisició de conceptes	25%-45%
Assistència/participació/actitud a les classes	15%-25%
Examens teòrics/pràctics o Prova específica	20%-50%