

Andreu Gallén

Pianista, director musical i compositor. Estudia el grau superior de música a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya). Posteriorment, realitza estudis de postgrau a la Universitat de Alcalá de Henares i al Koninklijk Conservatorium de Brussel·les, i obté un màster de Composició de Bandes Sonores per l'ESMUC. També s'ha format en estudis de cant i direcció d'orquestra. Inicia la seva carrera professional en la música clàssica. Des de l'any 2011 desenvolupa una intensa carrera com a pianista i director musical al món del teatre.

Alguns dels espectacles musicals en què ha participat com a director musical o pianista són: *Chicago*, *Cantando bajo la lluvia*, *La Jaula de las Locas*, *Cabaret*, *Requiem for Evita*, *Scaramouche*, *73 raons per deixar-te*, *Mar i cel*, *Romance de curro el palmo*, *Liceistes i cruzados*, *T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré* i *La Vampira del Raval*. També ha treballat a les òperes *Après moi, le déluge*, *L'eclipsi*, *WOW!* i *La Cuina de Rossini*.

Com a compositor, ha estrenat la microòpera *Nala* al Gran Teatre del Liceu. Amb Dagoll Dagom, ha estat compositor, director musical i arranador dels musicals *Maremar*, *T'estimo si he begut* i *L'alegria que passa*, que ha obtingut gran èxit de públic i de crítica.

Ha guanyat dos Premis Butaca a la millor música original per *T'estimo si he begut* i *L'alegria que passa*. Per aquesta darrera, també ha obtingut el Premi de la Crítica de Barcelona a millor composició i millor musical, el Premi Teatre Barcelona a millor dramaturgia i millor musical, el PTM (Premios Teatro Musical) a millor musical original, i una nominació als Premios Talia a la millor composició.