

DAVO MARÍN

Mallorca, 1987



FORMACIÓ

Graduat en Interpretació. **Teatre Físic i visual**. (Institut del Teatre. ESAD, 2010).

Postgraduat en **Pedagogia Teatral** (Institut del Teatre (ESAD, 2012).

Diplomat en **Teatre i Educació** (Institut del Teatre (ESAD, 2011).

Postgraduat en **Psicomotricitat** (UB, 2011).

Titulat en **Quiromasatge** (Quirotema, 2023)

Format en **dansa contemporània** amb Vivianne Calviti, Mauro Barahona, Jordi Cortés, Laura Vilar, Andrés Corchero, Miquel Barcelona, Jordi Ros, Xaro Campo, Lucas Condró i Sol Picó entre d'altres.

DOCÈNCIA

Coordinador pedagògic del batxillerat escènic a Granés Batxillerat i **professor de Cos i Moviment i Història del Teatre** (2014-2024)

Professor de Pedagogia Teatral per a docents del programa **EduCaixa** d'Arts Escèniques (2015)

Co-director del projecte pedagògic Assaltem l'Escenari (Teatre Tantarantana) (2015-2019)

Professor d'Interpretació, Moviment i Taller de Creació a Eòlia (2011-2017)

Professor i director de tallers de creació a l'Escola Municipal de Teatre de Palma (2009-2011)

TEATRE I MOVIMENT

Performer de Abel Azcona a l'exposició "Les meves famílies". (Centre d'Art La Panera, 2023)

Coreògraf de "El Temps i els Conway" (**Producció TNC**. Dir: Àngel Llàcer. 2023)

Coreògraf de l'òpera "Nala" del cicle *Òpera*. (Producció Teatre del Liceu. Dir: Israel Solà, 2023)

Ajudant de moviment de "Zona inundable" (**Producció TNC**. Dir: Marta Gil. 2022)

Coreògraf i moviment de "Dirrrty Boys" (Teatre Akadèmia. Dir: Àgata Casanovas. 2022)

Coreògraf i ballarí principal de "Stabat Mater" (Palau de la Musica. **Producció Festival Grec 2022**)

Ajudant de moviment/coreògraf i ajudant de direcció en gira de "De què parlem quan no parlem d'aquesta merda" (**La Calòrica. Producció TNC**. Sala petita. Dir: Israel Solà. 2021)

Intèrpret i ajudant de direcció en gira de "La Rambla dels Floristes" (**Producció TNC. Sala Gran**. Dir: Jordi Prat i Coll. 2019-20)

Intèrpret a "Laberint Striptease" (Dir.Roberto G Alonso. **Producció Espai Brossa** 2019-2020)

Intèrpret a "Cabaret 13" (Dir.Roberto G Alonso 2015-2019)

Coreògraf i ballarí principal de l'òpera "La Traviatta". (**Teatre Principal de Palma**, 2016)

Coreògraf de "Orgia" de The Mamzelles (**Teatre Lliure** 2014)

Coreògraf de l'òpera "Lulú" de Alban Berg (Finlàndia, 2012)

Coreògraf i ballarí de la companyia Àgora Dansa: "Estimada Marta", "Íntim" (1r Premi, Certamen ADAE de Madrid 2011), "Baix izq" (2n Premi de Dansa de Balears 2008).

CINEMA I TELEVISIÓ

Actualment **personatge secundari** (Julio) a la sèrie "**Com si fos ahir**" TV3. (2020-)

Ballarí i coreògraf de la campanya publicitària "Freedom" de Axel Hotels (Dir: David Cuní, 2023)

Actor i ballarí del migmtratge "Horny Beasts" d'**Erika Lust** (2017)

DIRECCIÓ ESCÈNICA

Director de la companyia RetorCía (2011-2018): "Vete a la mierda mi amor" (finalista Beca Desperta 2011), "Discordants" (Guanyador de la Beca Desperta 2014), "Grinder El Musical" (Programació a Barcelona i Madrid 2016-2018 i estrenada a Mèxic DF el 2018).

Director escènic de la **companyia Fac-off** amb "Negro que te quiero verde", "Entrebanquers", "In Memoriam" i "Belleza belleza".