

CARMEN BEATRIZ QUINTANA ALCÁNTARA

40 AÑOS



 [linkedin.com/in/beatrizquintanaalcantara](https://www.linkedin.com/in/beatrizquintanaalcantara)
 issuu.com/beatrizquinal/docs/book_de_fotos
 undesastrecarmesi.org/
 youtu.be/r9eGIpCyvJ8
 facebook.com/UnDesastreCarmesi/
 instagram.com/beatrix.alc/
 open.spotify.com/show/754lqqwRCXbjxce6hiiFYn

Artista escénica multidisciplinaria, docente artística, comunicadora y gestora sociocultural; con más de 10 años de experiencia desempeñándome en estas áreas de manera progresiva y con el anhelo de seguir desarrollándome tanto en lo profesional como en lo personal a través de las artes.

EXPERIENCIA ACTORAL – TEATRAL:

- **OBRA TEATRAL: “POR TODAS ELLAS”**
Escrita por: Daniel Goya, Herbert Corimanya y Paris Pesantes
Dirigida por: Luis Castillo
Lugar: Centro Cultural “Campo Abierto” (Del 19 de Agosto al 28 Agosto del 2022)
Esta fue la compilación de tres obras breves que tenían como eje y temática principal la violencia contra la mujer.
- **OBRA TEATRAL: “COCINANDO CON ELISA” - (Reposición)**
Escrita por: Lucía Laragione (Argentina)
Dirigida por: Yamil Sacín Rey de Castro
Lugar: Teatro La Histriónica (Del 2 de Noviembre al 1 de Diciembre del 2019)
Obra teatral argentina en donde interpreté el personaje de Elisa.
- **OBRA TEATRAL: “DOS VIEJAN VAN POR LA CALLE”**
Escrita por: Sebastián Salazar Bondy
Dirigida por: Yamil Sacín Rey de Castro
Lugar: Teatro Paralelo (Del 7 al 29 de Mayo del 2019)
Obra teatral peruana en donde interpreté al personaje de Virola.
- **OBRA TEATRAL: “COCINANDO CON ELISA”**
Escrita por: Lucía Laragione (Argentina)
Dirigida por: Pedro Eguasquiza
Lugar: Teatro Ricardo Blume (CFT Aranwa) / (El 6 y 7 de Junio el 2017 – Festival “Directores en Acción”)
Obra teatral argentina en donde interpreté el personaje de Elisa.
- **OBRA TEATRAL “LIMA, DÉJAME QUE TE CUENTE”**
Escrita y dirigida por: Yeniffer Díaz (Adaptación de la obra “Julia” – Narración oral, músico - teatral)
Lugar: Centro Cultural CAFAE-SE (Del 20 de abril al 11 de mayo del 2016)
Obra teatral de narración oral y musical en donde representé al personaje de Julia, y a las pregoneras limeñas como la Misturera, la Picaronera, y la Picantera.

- **OBRA TEATRAL “LOS TEJEDORES”**
Escrita por: Gerhart Hauptmann
Dirigida por: Mateo Chiarella
Lugar: Teatro Ricardo Blume (Del 4 de febrero al 13 de marzo del 2016)
 Obra teatral alemana en donde representé a Emma Baumert, Rosa (criada de los Dreissiger) y Luisa Gottlieb.
- **OBRA DE IMPROVISACIÓN TEATRAL “IMPROSUSPENSIVAS”**
Creación colectiva de la agrupación Los Compañeros del Palo
Dirigida por: Paco Caparó
Lugar: Teatro Mocha Graña (Octubre 2010 – Marzo 2011)
 Bajo el formato del ‘Impro Long Form’ realizamos el show que denominamos “Impro Suspensivas” y que estuvo durante 6 meses todos los viernes en el Teatro Mocha Graña.

EXPERIENCIA ACTORAL – TEATRAL / VIRTUAL (Durante la Pandemia)

- **OBRA TEATRAL: “ENTRE DOS LUCES”**
Escrita por: César Bravo
Dirigida por: Andrea Luna
Espacio: Facebook Live – Contrateatro Colectivo Teatral (17 y 18 de Abril del 2021)
 Obra teatral peruana que se adaptó al género femenino (la obra original son dos personajes masculinos) y en donde interprete a una terrorista.
- **OBRA TEATRAL: “EN EL CIELO NO HAY PETRÓLEO”**
Escrita por: Sebastián Salazar Bondy
Dirigida por: Yamil Sacín Rey de Castro
Espacio: Facebook Live – Contrateatro Colectivo Teatral (30 de Enero del 2021)
 Obra teatral peruana donde represente el personaje del Gringo

EXPERIENCIA ACTORAL – AUDIOVISUAL:

- **COMERCIAL – CANAL PLUS TV (2021)** / Propaganda para la propia televisora.
- **LOCUTORA – “FAMILIA LIBRES DE VIOLENCIA” (2021)** / Aldeas Infantiles SOS Perú
- **PELÍCULA – “UN MUNDO PARA JULIUS” (Realizada en el 2019 – Estrenada en el 2021)**
 Película peruana basada en el libro del escritor peruano Bryce Echenique en donde participé interpretando el personaje de Flora.
- **SERIE WEB – “POR QUÉ NO SEGUISTE” – PQNS (2019)** / Temática LGTBQ+
- **NOVELA – “CHAPA TU COMBI” (2019)**
 Participé con un personaje secundario llamado Elvira y fue emitida por el canal América Televisión
- **CORTOMETRAJE – “SE NOS HACE TARDE” (2019)**
 Corto realizado por los alumnos de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) y que participó en varios festivales a nivel nacional.
- **COMERCIAL – TOTTUS (2019)** / Centro comercial
- **COMERCIAL – RABELLZ (2019)** / Escuela de cosmetología
- **COMERCIAL – MINEDU (2018 y 2020)** / Ministerio de Educación
- **CORTOMETRAJE – “AKELA” (2018)**
 Cortometraje realizado por los alumnos del último ciclo de EPIC en el cual represente al personaje de Akela, líder de un grupo de niños Scout.
- **NOVELA – “CUMBIA POP” (2018)**
 Participé con el personaje secundario de una enfermera y fue emitida por el canal América Televisión
- **COMERCIAL – MI BANCO (2017)**
- **COMERCIAL – “KEIKO NO VA” (2016)** / Propaganda política
- **COMERCIAL – CAMPAÑA PRESIDENCIAL PPK (2016)** / Propaganda política
- **COMERCIAL - ACEROS AREQUIPA (2014)** / Empresa de Construcción
- **COMERCIAL - TARJETA ÚNICA (2014)** / Centro Comercial Curacao
- **COMERCIAL - EDIFICAR (2014)** / Financiera

*Todos los comerciales en el link superior

EXPERIENCIA ACTORAL – MULTIDISCIPLINARIA:

- **DANZA – TEATRO “HIBERNACIÓN”**
Creada y Dirigida por: Ana Lucía Saavedra
Espacio: Festival “Sótano 2” – Universidad del Pacífico (23 y 24 de Setiembre del 2020)
Festival “Festinaçu” (Brasil) – (26 de Marzo del 2021)
- **DANZA – TEATRO “INVOLUNTARIO”**
Creada y Dirigida por: Ana Lucía Saavedra
Lugar: Festival de Danza “Espacio Abierto” de la Universidad de Lima (19 y 20 de Abril 2017)
Festival “Danza Nueva” del ICPNA (17 de Junio del 2017)

EXPERIENCIA ARTÍSTICA – DOCENTE:

- **DOCENTE DEL TALLER DE TEATRO E IMPROVISACIÓN**
Universidad Marcelino Champagnat (Abril 2017 – Diciembre 2019)
Sector: Educación / Artes Escénicas
Funciones: Brindar a los estudiantes de las carreras de Educación y Psicología las herramientas lúdicas de la improvisación y los valores del teatro, para el buen desarrollo personal y profesional de los mismos.
- **DOCENTE DEL TALLER PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES**
Centro de Formación Teatral Aranwa / Cola de Cometa (Enero y Febrero 2018)
Sector: Educación / Artes Escénicas
Funciones: Desarrollar y enseñar las técnicas básicas para el desarrollo escénico, para el desenvolvimiento personal y el desarrollo educativo colectivo del niño y el adolescente.
- **ASISTENTE DEL CURSO DE ACTUACIÓN Y DE DIRECCIÓN DE MONTAJE**
Centro de Formación Teatral Aranwa (Enero - Diciembre 2017)
Sector: Educación / Artes Escénicas
Funciones: Asistir en la docencia y en la dirección a Mateo Chiarella en el 5to módulo de Formación teatral con los montajes “La Edad de la Ciruela” y “El Casamiento”.
- **DOCENTE DEL TALLER DE TEATRO**
Cenfotur (Octubre 2015 – Diciembre 2017)
Sector: Educación / Artes Escénicas
Funciones: Impartir las técnicas del teatro a los estudiante de básicamente de la BECA 18 que cursan las carreras de Administración Hotelera, Turística, Guía Oficial de Turismo y Cocina Peruana e Internacional.

OTROS:

- **ASISTENTE DE PRODUCCIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE NARRACIÓN ORAL “PURO CUENTO”**
Centro Cultural CAFAE-SE (Junio 2013 al 2016)
Sector: Gestión Cultural
Funciones: Encabecé la producción del festival tanto la pre-producción como la producción y la post-producción, así como los trabajos administrativos referidos a la economía del festival.

ESTUDIOS SUPERIORES REALIZADOS:

POSTGRADO:

- **MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**
Universidad Tecnológica del Perú (UTP) – Magister 2021

UNIVERSITARIOS:

- **CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**
Universidad de San Martín de Porres – Licenciada 2015

ESPECIALIZADOS:

- **INTERPRETACIÓN ACTORAL**
Escuela Superior de Arte Dramático Eòlia (ESAD) – Barcelona, España (**En curso**)
- **ACTUACIÓN**
Taller para Actores Profesionales de Escena Contemporánea (Agosto 2016 – Agosto 2017)
- **ARTES ESCÉNICAS**
Centro de Formación Teatral Aranwa – Egresada (Diciembre 2014 - Diciembre 2016)
- **TALLER DE ACTUACIÓN**
Teatro de la Universidad Católica del Perú (TUC) (Enero 2013 – Noviembre 2013)

IDIOMAS:

- **CATALÁN**
CPNL Consorcio para la Normalización Lingüística / **En curso**
- **INGLÉS**
Instituto Cultural Peruano Americano (ICPNA) / Nivel: Intermedio
- **PORTUGUÉS**
Centro Cultural Perú-Brasil / Nivel: Intermedio

OTROS ESTUDIOS:

- **CONSIDERACIONES CLAVE PARA LA COMUNICACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**
Red Internacional de Comunicación Artística
Curso Online (5, 6 y 7 de Octubre del 2020)
- **TALLER DE DANZA CONTEMPORÁNEA**
Círculo Clandestino (De Mayo a Octubre del 2019)
- **TALLER DE GESTIÓN CULTURAL**
Centro Cultural Británico (De Octubre a Noviembre del 2014)
- **FORO DE COMUNICACIÓN 2013: “ESTRATEGIAS PARA LA DIFUSIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS”**
Centro Cultural Británico (Agosto 2013)
- **TEATRO DE IMPROVISACIÓN**
Asociación Cultural “Ketó” (Marzo 2010 – Marzo 2012)