	BASES GENERALS I ESPECÍFIQUES	Convocatòria ordinària 2024 PROVA ESPECÍFICA D'ACCÉS D'ALUMNAT NOU
GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC Especialitat: DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA		

D'acord amb la Resolució **EDU/226/2024**, d'1 de febrer, publicada al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (Núm. 9097 – 8.2.2024), han quedat aprovades les bases generals de de les proves específiques d'accés als Ensenyaments Artístics Superiors adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior i convocades per al curs acadèmic 2024-2025.

BASES GENERALS

1. Objectiu de la prova específica

1.1_L'objectiu de la prova específica d'accés al Grau en Ensenyaments Artístics Superiors d'Art Dramàtic és comprovar que les persones aspirants estan en possessió dels coneixements, habilitats i capacitats necessaris per cursar l'ensenyament corresponent.

2. Requisits d'accés

2.1_L'accés al Grau en EAS (Ensenyaments Artístics Superiors) d'Art Dramàtic requereix tenir el requisit acadèmic a efectes d'admissió i superar la corresponent prova específica d'accés.

2.2_Els aspirants que no compleixin el requisit acadèmic a efectes d'admissió poden accedir al Grau en Ensenyaments Artístics Superiors d'Art Dramàtic mitjançant la superació d'una prova que acrediti que posseeixen la maduresa en relació amb els objectius del batxillerat¹.

3. Supervisió


3.1_La Inspecció d'Educació supervisa i assessora el desenvolupament de la prova.

3.2_En el decurs de l'execució de la prova específica d'accés els aspirants participants han d'acreditar la seva identitat mitjançant la presentació de l'original del DNI, passaport o NIE, a sol·licitud de la Inspecció d'Educació o de les persones membres de les comissions avaluadores.

4. Aspirants amb necessitats educatives específiques

4.1_Els aspirants amb necessitats educatives específiques derivades de discapacitats físiques, psíquiques o sensorials o altres trastorns greus, que en tinguin el

¹ Més informació de la prova per a aspirants sense el requisit acadèmic en aquest enllaç: <https://triaeducativa.gencat.cat/ca/proves/proves-acces/artistics-superiors/sense-requisit/>

 centre superior d'art dramàtic	BASES GENERALS I ESPECÍFIQUES	Convocatòria ordinària 2024 PROVA ESPECÍFICA D'ACCÉS D'ALUMNAT NOU
GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC Especialitat: DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA		

reconeixement oficial, poden sol·licitar els recursos addicionals necessaris per participar a la prova d'accés. Caldrà que l'aspirant tingui la documentació oficial justificativa a disposició, per si li és requerida.

5. Prova específica d'accés

5.1_Poden inscriure-s'hi els aspirants que posseeixin el requisit acadèmic d'accés, o que portin el certificat acreditatiu d'haver superat la prova per a l'alumnat que no té el requisit acadèmic.

5.2_La inscripció a la prova específica d'accés es duu a terme al mateix centre on es vol accedir.

5.3_Els aspirants que en el moment de la inscripció no posseeixin encara el requisit acadèmic d'accés, l'hauran de presentar, per a ser incorporat a la resta de documentació, abans de la publicació de la puntuació provisional.

5.4_Si bé només es pot obtenir una plaça per centre, els aspirants poden inscriure's a la prova específica d'accés en més d'una especialitat.

6. Nombre de places convocades

6.1_EÒLIA ESAD ofereix per al curs acadèmic 2023-2024 un total de **12 places** de primer curs per al Grau en (EAS) Ensenyaments Artístics Superiors d'Art dramàtic, especialitat Direcció escènica i Dramatúrgia.

7. Període d'admissió de sol·licituds a la prova


7.1_El període d'admissió de sol·licituds d'aspirants a la prova va del **dissabte, 1 d'abril** al **dimecres, 31 de maig de 2023**, ambdós inclosos.

7.2_La sol·licitud de l'aspirant es presentarà al centre organitzador de la prova, de manera telemàtica.

8. Inscripció a la prova específica d'accés

8.1_La inscripció s'ha de realitzar de forma telemàtica (<https://www.eolia.cat/inscripcions/prova-acces/>) i carregar la següent documentació:

- DNI (Targeta NIE o Passaport, en el cas dels alumnes estrangers.)
- Fotografia (tipus retrat o carnet)
- Comprovant de pagament de la taxa d'inscripció.
- CV d'estudis i artístic de l'aspirant.

	BASES GENERALS I ESPECÍFIQUES	Convocatòria ordinària 2024 PROVA ESPECÍFICA D'ACCÉS D'ALUMNAT NOU
GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC Especialitat: DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA		

9. Taxa d'inscripció

9.1_La taxa d'inscripció a les proves és de 185€. Cal abonar-la prèviament a la inscripció a través d'un ingrés al compte corrent de l'escola o en targeta a la recepció del centre.

10. Comissió avaluadora

10.1_El director nomena la comissió avaluadora constituïda per membres del seu professorat. Les comissions tenen les funcions d'elaborar, executar i avaluar els diferents exercicis de la prova, d'acord amb les bases específiques.

10.2_La relació dels membres de cada comissió avaluadora es fa pública 10 dies abans de l'inici de la prova.

11. Característiques de la prova

11.1_La prova específica d'accés té un caràcter diagnòstic, de manera que l'aspirant que no la superi podrà rebre la informació i orientació adequades sobre les seves possibilitats de seguiment dels itineraris formatius que es proposa emprendre, incidint en els coneixements, habilitats i capacitats respecte dels quals s'hagin apreciat dèficits que calgui superar.

11.2_Els continguts de la prova seran de caràcter teòric, pràctic o mixt.

11.3_L'estructura general de la prova té dues parts, A i B, que se subdivideixen, si s'escau, en diversos exercicis, que es poden agrupar en blocs.


- La part A té per objecte comprovar la possessió, en grau suficient, dels coneixements i habilitats adequats per accedir als ensenyaments corresponents.
- La part B té per objecte comprovar la possessió de les capacitats necessàries per cursar amb aprofitament els ensenyaments corresponents.

11.4_Per accedir a part B, l'aspirant haurà d'haver superat la part A amb un "Apte". Es considerarà "Apte" una nota igual o superior a 5.

La part A consta de dos blocs. El bloc A1 (bloc comú a les dues especialitats, amb dos exercicis) i el bloc A2 (bloc d'especialitat, amb un nombre variable d'exercicis segons l'especialitat).

La part B consta de d'un nombre variable d'exercicis segons l'especialitat.

Valoració: S'establirà una qualificació del 0 al 10, i fins a tres decimals, en funció dels percentatges i ponderacions atribuïts a cada exercici d'aquesta part.

	BASES GENERALS I ESPECÍFIQUES	Convocatòria ordinària 2024 PROVA ESPECÍFICA D'ACCÉS D'ALUMNAT NOU
GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC Especialitat: DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA		

12. Calendari, horari i lloc de realització dels exercicis de la prova.

Tots els exercicis de la prova es duen a terme en el mateix centre (entre les seus del carrer de Casp i del carrer de Bailèn). El calendari i els horaris de la prova es publicaran al tauler d'anuncis i al web del centre, un cop tancat el període d'inscripció.

13. Llista provisional de sol·licituds d'aspirants admesos a la prova.

13.1_La llista provisional d'aspirants admesos i exclosos a la prova, amb la indicació, si s'escau, del motiu d'exclusió i del termini per esmenar els defectes en la documentació presentada, és de dos dies hàbils.

14. Llista definitiva de sol·licituds d'aspirants admesos a la prova.

14.1_La llista definitiva de sol·licituds d'aspirants admesos a la prova es publicarà al tauler d'anuncis del centre i també al web.

15. Llista provisional d'aspirants que han superat (o no) la Part A.

15.1_La llista provisional d'aspirants que han superat la part A de la prova i poden passar a fer la part B és publicarà al tauler d'anuncis del centre i també al seu web. El període de reclamacions serà de tres dies hàbils.

16. Llista definitiva de qualificacions de la prova


16.1_La llista definitiva d'aspirants admesos es publicarà com a data màxima, segons normativa, el **11 de juliol de 2023**.

16.2_La superació de la prova específica d'accés tan sols faculta a l'aspirant a matricular-s'hi. En cap cas equival a la possessió d'una titulació acadèmica ni a la superació de cap matèria.

16.3_Contra les qualificacions definitives dels centres privats, els aspirants interessats poden presentar una segona reclamació davant de la direcció dels serveis territorials corresponents o la gerència del Consorci d'Educació de Barcelona, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la publicació.

17. Criteris de prioritat en la matriculació

17.1_L'admissió de les persones que han superat la prova d'accés es fa per ordre decreixent de les puntuacions obtingudes de manera individualitzada per a cada especialitat, àmbit, modalitat i/o itinerari, amb prioritat per a les persones que s'han presentat en el centre on volen cursar els estudis. En cas d'empat les places s'adjudiquen per sorteig.

	BASES GENERALS I ESPECÍFIQUES	Convocatòria ordinària 2024 PROVA ESPECÍFICA D'ACCÉS D'ALUMNAT NOU
GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC Especialitat: DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA		

17.2_La resta d'aspirants amb nota final aprovada passaran a formar part a la llista d'espera de matriculació a primer curs i podran exercir el seu dret a matricular-se si transcorreguts els set dies hàbils encara hi ha places disponibles.

18. Convocatòria extraordinària

18.1_Un cop finalitzada la convocatòria ordinària i efectuada la matriculació, si queden places vacants, el centre podrà fer la segona convocatòria de prova d'accés obrint un nou període d'inscripció i fent públiques les dates de la prova.

Última actualització:
Barcelona, 6 de març de 2024

BASES ESPECÍFIQUES

La prova específica d'accés al Grau en (EAS) Ensenyaments Artístics Superiors d'Art Dramàtic, especialitat de **DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA**, consta de dues parts: Part A i Part B. Per accedir a la part B, l'aspirant haurà d'haver superat la part A amb una avaluació d'APTE. Es considerarà APTE, una nota igual o superior a 5.

PART A

EXERCICIS:

Part A. Bloc 1 (comú) consta de 2 exercicis.


Part A. Bloc 2 (d'especialitat) consta de 2 exercicis.

BLOC A1

Computarà el 40% de la nota global de la Part A.

Exercici 1. comentari de text

- Té per objectiu comprovar els coneixements de la persona aspirant relatius al fet teatral.
- L'aspirant haurà d'haver llegit prèviament les obres teatrals que haurà determinat prèviament el centre (*consulteu l'ANNEX 1, al final d'aquest mateix document*). L'exercici consistirà en un comentari d'un fragment d'una d'aquestes obres i d'un qüestionari format per diverses preguntes comunes.

	BASES GENERALS I ESPECÍFIQUES	Convocatòria ordinària 2024 PROVA ESPECÍFICA D'ACCÉS D'ALUMNAT NOU
GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC Especialitat: DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA		

- c) La durada màxima d'aquest exercici serà de dues hores.
- d) Es valorarà la maduresa i els coneixements de la persona aspirant pel que fa a la comprensió de conceptes i a la utilització del llenguatge. Des de la perspectiva del gènere teatral en el qual s'insereix l'obra, es valoraran els coneixements de la persona quant a les característiques més importants que defineixen el gènere i la identificació dels aspectes històrics, socials i artístics relacionats amb l'obra.
- e) Ponderació: L'Exercici 1 del Bloc A1 computarà un 60%.

Exercici 2: Anàlisi de la imatge


- a) Té per objectiu comprovar els coneixements de la persona aspirant relatius al llenguatge visual.
- b) L'aspirant analitzarà per escrit la forma i el significat d'una imatge donada i contestarà un qüestionari format per diverses preguntes.
- c) La durada màxima d'aquest exercici serà de dues hores.
- d) Es valorarà la maduresa i coneixements de la persona aspirant pel que fa a la comprensió de conceptes, a la comprensió del llenguatge visual i l'habilitat per relacionar i sintetitzar. Des de la perspectiva de l'estil i tendència en el qual s'insereix l'obra, es valoraran els coneixements de la persona aspirant quan a la descripció de les característiques més importants que defineixen la proposta visual i la identificació dels aspectes històrics, socials i artístics relacionats amb l'obra.
- e) Ponderació: L'Exercici 2 del Bloc A1 computarà un 40%.

BLOC A2

Computarà el 60% de la nota global de la Part A

Exercici 1: Anàlisi dramàtica d'un text dramàtic

- a) Té per objectiu comprovar els coneixements i les habilitats referits a la dramàtica i a la comunicació escrita.
- b) L'aspirant haurà de realitzar una anàlisi d'un text proposat per la comissió avaluadora a partir de les pautes donades per aquesta.
- c) La durada màxima d'aquest exercici serà de quatre hores.
- d) Es valorarà la identificació dels continguts dramàtics, la correcció en la comunicació escrita i la integració de coneixements generals i específics de les arts escèniques.
- e) Ponderació: L'Exercici 1 del Bloc A2 computarà un 50%.

	BASES GENERALS I ESPECÍFIQUES	Convocatòria ordinària 2024 PROVA ESPECÍFICA D'ACCÉS D'ALUMNAT NOU
GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC Especialitat: DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA		

Exercici 2: Direcció d'actors sobre una escena

- Té per objectiu comprovar les habilitats analítiques, organitzatives i comunicatives de la persona aspirant.
- A partir d'un text triat per l'alumnat entre els proposats per la comissió avaluadora, plantejar-ne l'escenificació, procedir a l'assaig corresponent amb els intèrprets (que seran escollits entre els altres candidats), comentar els resultats de l'assaig i proposar vies de continuïtat.
- La durada màxima d'aquest exercici serà de quatre hores.
- Es valorarà la habilitat d'analitzar, organitzar i comunicar en un context de grup.
- Ponderació: L'Exercici 2 del bloc A2 computarà un 50%.

PART B


Part B consta, igualment, de 2 exercicis.

Exercici 1: Escriptura d'un text dramàtic

- Té per objectiu valorar les capacitats d'anàlisi i reflexió per a la conceptualització, de combinació i relació de conceptes i formes, d'organització del procés de treball, i de comunicació del treball en l'escriptura d'un text dramàtic.
- L'aspirant haurà d'estructurar i escriure un text dramàtic a partir d'unes pautes formals proposades per la comissió avaluadora al principi de l'exercici.
- La durada màxima d'aquest exercici és serà de quatre hores.
- Es valorarà la capacitat de reconèixer el conflicte dramàtic, el temps, l'espai i la tipologia de personatges, així com l'aplicació dels aspectes formals de l'escriptura dramàtica (didascàlies i rèpliques), la coherència dramaturgia i també la pulcritud, la riquesa de lèxic i la idoneïtat en el llenguatge escrit.
- Ponderació: Computarà un 50% de la Part B.

Exercici 2: Proposta d'escenificació d'un text dramàtic

- Té per objectiu valorar les capacitats d'anàlisi i reflexió per a la conceptualització, de combinació i relació de conceptes i formes, d'organització del procés de treball, i de comunicació del treball en una proposta d'escenificació.
- En la primera fase, la persona aspirant haurà d'imaginar i descriure una possible escenificació d'un text dramàtic proposat per la comissió avaluadora a l'inici de l'exercici. En una segona fase, l'aspirant haurà de fer una presentació de la seva proposta davant la comissió avaluadora i argumentar les solucions a partir de les preguntes que se li formulin.

 centre superior d'art dramàtic	BASES GENERALS I ESPECÍFIQUES	Convocatòria ordinària 2024 PROVA ESPECÍFICA D'ACCÉS D'ALUMNAT NOU
GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC Especialitat: DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA		

- c) La durada màxima d'aquest exercici serà de quatre hores per a l'elaboració de la proposta d'escenificació i de dues hores per a la presentació de la proposta davant de la comissió avaluadora.
- d) En la proposta es valorarà la capacitat d'imaginació escènica, de reconeixement dels elements del llenguatge escènic, de concreció conceptual i d'integració de coneixements generals i específics de les arts escèniques. En la fase de presentació es valorarà la capacitat d'expressió oral, la claredat i assertivitat en la defensa de la idea pròpia, i la capacitat d'integració de coneixements generals i específics de les arts escèniques.
- e) Ponderació: L'Exercici 2 de la Prova B computarà un 30% la fase de la proposta i un 20% la fase de presentació.

ANNEXOS

* ANNEX 1_Llistat de les obres de teatre seleccionades

El llistat de les obres de teatre escollides per la comissió avaluadora i que les persones aspirants hauran d'haver-se llegit prèviament a la realització de la prova d'accés és:

- **'Medea'** (*Μήδεια*, -431?) d'Eurípides.
- **'La tempestat'** (*The Tempest*, 1610/11) de William Shakespeare.
- **'Tots eren fills meus'** (*All My Sons* 1947) d'Arthur Miller.

Aquestes obres estan disponibles a la biblioteca d'Eòlia. Si les necessiteu, podeu sol·licitar-les a biblioteca@eolia.cat