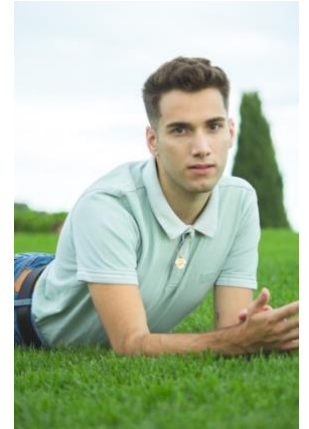


PAU CARDONA BANCÓ

DADES PERSONALS

Data de naixement: 17/11/1999



FORMACIÓ ACADÈMICA I ARTÍSTICA

Curs Biennal a l'Escola de Doblatge de Barcelona (Dos cursos, del 2017 al 2019)

Primer curs de Titulació Lliure (Pla de teatre i musical) a Eòlia, Barcelona. (Un curs, del 2019 al 2020)

Taller de muntatge de "Germans de Sang" (Amb la direcció de Roger Pera) a Eòlia, Barcelona (Estiu 2020)

Taller de doblatge amb Roger Pera (Un curs del 2020 al 2021)

Centre Superior d'Art Dramàtic (Especialitat en musical) a Eòlia, Barcelona. (Des del 2020 fins l'actualitat)

Classes de cant particular amb Núria Dardinyà (Des del 2018 fins l'actualitat.)

EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA

A l'any 2019 vaig participar en el doblatge castellà de la pel·lícula "Yo soy Dolemite" de Netflix.

He participat en els jornades de microteatre polític, basat en textos de Bertolt Brecht interpretant a Matti a "Els oportunistes que s'aprofiten de l'oportunitat d'aprofitar-se d'un país malalt", obra dirigida per la Sara Quiñonero i la Lili Molina. Enguany he actuat a l'auditori de l'Espai Jove La Fontana amb "Escorrialles", una obra basada en textos de Shakespeare, amb la direcció de Jaume Llagostera i Alícia Navarro.

INTERESSOS I HABILITATS

Tinc el First Certificate en Anglès.

He cursat dos cops el Nivell 1 i 2 en Still Voice Training amb la Viv Manning.

- LEVEL 1 FIGURES FOR VOICE CONTROL → October 7, 2019 – February 3, 2020
- LEVEL 2 FIGURE COMBINANTIONS FOR SIX VOICE QUALITIES → February 10, 2020 – June 16, 2020
- LEVEL 1 FIGURES FOR VOICE CONTROL → October 8, 2020 – May 27, 2021
- LEVEL 2 FIGURE COMBINANTIONS FOR SIX VOICE QUALITIES → September 13, 2021 – May 22, 2022

He fet classes d'iniciació a la Dansa a Eòlia CSAD de clàssic i contemporani.

Em considero una persona molt imaginativa i disciplinada, amb moltes ganes d'aprendre i millorar.