

MARC CARCASONA AURIN.

FORMACIÓ:

2020-, Centre superior d'Art Dramatic Eòlia en la branch de Teatre Musical.

2017-2018, Curs de Teatre Musical amb Dagoll Dagom amb Joan Vives i Josep Lluís Bozzo.

2019-2020, Eòlia: Formació lliure en teatre musical.

2018-2019, Col·legi de Teatre, formació professional.

2017-2018, Escola de teatre Nancy Tuñón, teatre per joves.

2003-2022, Escola Municipal de Música i Dansa d'Esparreguera: Nivell Mitjà 4 en llenguatge i anàlisi musical en l'especialitat de Saxo.

2017-2019, Institut el Castell: Batxillerat d'arts Escèniques i Plàstiques.



EXPERIÈNCIA ACTORAL:

2023, La Puntual de TV3 i Àngel Llàcer: Ramonet finalista.

2023, El Retaule del Flautista de Jordi Teixidor dirigit per Victòria Alvelo.

2022-2023, "La Sisena [o la democratització del Messies en un miracle i tres actes]". - Laltre Col·lectiu.

2023, Reunificació de B. Park: dirigit per Gerard Sancho al Festival Porta a Porta.

2023, LHORT_compress.jpg. - Laltre Col·lectiu.

2022, La Casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca. - Beques Lola Lizaran.

2022-, 80 anys sense ella.- Ànima Theatrum.

2022, El Coronel Ocell de Hirsto Boitxev. Sala Oracles de BCN i Teatre Eòlia.

2022, Anda Jaleo, un embrujo de Lorca, amb Marcelo Musijowski.

2021-2022, Black. - Laltre Col·lectiu, gira per Catalunya.

2021, Fràgil. - Laltre Col·lectiu i Festival Escletxa.

2021, "Territori Pingüí", basat en l'obra d'Ulrich Hub. - Festival Lola: Teatre professional d'Esparreguera.

2021, Advertència per a embarcacions Petites de Tennessee Williams dirigit per Joan Castells.

2021, No parlis amb estranys d'Helena Tornero. - Tramateatre.

2020, Contes Per-Versos. - Tramateatre.

2019-2020, Minetti. Un retrat de l'artista vell de Thomas Bernhard dirigit per Joan Castells. - Festival Lola: Teatre professional d'Esparreguera.

2019, Tafalitats de Karl Valentin. - Tramateatre.

2016, La Ratera d'Agatha Christie.

2013, La Corte del Faraón de Vicent Lleó dirigit per Joan Castells.

2011, La Bella Helena de Jacques Offenbach dirigit per Joan Castells.

2010, El Mikado d'Arthur Sullivan i W.S. Gilbert dirigit per Joan Castells.

2010, Brundibar d' Adolf Hoffmeister.

2002-, La Passió d'Esparreguera: Sant Joan i altres papers...

EXPERIÈNCIA EN DIRECCIÓ:

2023, 20 anys i més musicals que mai. Producció, dramaturgia i direcció. - Beques Lola Lizaran.

2023, Muero porque no muero de *Paco Bezerra*. Adaptació, dramaturgia i direcció.

2022, La Casa de Bernarda Alba de *Federico García Lorca*. Adaptació, dramaturgia i direcció.

2022, "LA LOCANDIERA" de *Carlo Goldoni*. Adaptació, dramaturgia i direcció.

2022, Anda Jaleo, *un embrujo de Lorca*: Creació i direcció d'actors amb *Marcelo Musijowski*.

2021, "Territori Pingüí" basat en l'obra d'*Ulrich Hub*. Adaptació, dramaturgia i direcció.

2021, Advertència per a embarcacions Petites de *Tennessee Williams*: Ajudant de direcció.

2019-2020, Minetti. Un retrat de l'artista vell de *Thomas Bernhard*: Ajudant de direcció.

IDIOMES:

- Català: natiu.
- Castellà: natiu.
- Anglès: nivell mig - alt.

ESPECIALITATS:

- Nivell alt de Saxo.
- Nivell alt de bàsquet.
- Nivell mig en percussió.

ALTRES DADES:

2020-, Beca anual de les Beques Lola Lizaran.

2016-2017, Intercanvi amb l'Escola de Música d'Oslo.