

CURSO DE INICIACIÓN A LAS ESCENAS DE ACCIÓN

MIGUEL ÁNGEL LUQUE

SESIÓN 1

1 CUERPO

- Aprender a usar todo el potencial del cuerpo entendiendo como funcionan los cambios de peso y las distintas posturas corporales.
- Posiciones corporales para realizar estos movimientos de manera segura y creíble.

2 LUCHA CUERPO A CUERPO

- Principios de la lucha cuerpo a cuerpo sin armas, es decir, mediante el uso de patadas, puñetazos, codazos, rodillazos, agarres, etcétera.
- Aprender a acusar y reaccionar a los golpes del apartado anterior. De forma creíble y profesional con distancia de seguridad.
- Posiciones corporales para realizar estos movimientos de forma segura y creíble.

3 ARMAS

- Principios del uso de diferentes armas como palos, espadas, cuchillos. Tanto en ataque como en defensa. Tanto a empuñarlas como a usarlas contra otra persona.
- Reaccionar a estos de forma creíble y profesional, con distancia de seguridad y con un buen control corporal del personaje.
- Armas de fuego (se utilizará pistola de entrenamiento de material parecido a plástico duro que simula un arma de fuego pero nada real, por supuesto).
- Principios de como empuñar y moverse correctamente portando un arma de fuego ante la cámara.
- Principios del manejo del propio cuerpo para acusar impactos de bala. Reaccionando a estos de forma creíble y segura.

SESIÓN 2

1 CAÍDAS

- Principios de como caer de forma segura y creíble al recibir un impacto (sea de bala, de arma blanca o contundente, un golpe en lucha cuerpo a cuerpo u otros tipos de caídas).

2 REPASO

- Repaso de todo lo aprendido el día anterior en sesión 1 para que todos los conceptos estén claros.

3 AMPLIACIÓN DE CONOCIMIENTOS

- Se ampliarán los conocimientos de todo lo aprendido en la sesión 1 dependiendo del ritmo de aprendizaje de los alumnos.

4 CREACIÓN Y PLANIFICACIÓN DE ESCENAS DE ACCIÓN

- Principios para la planificación de una escena de acción, desde el punto de vista interpretativo.
- Principios del rodaje y montaje de estas escenas, cómo prepararlas para que queden bien en pantalla.
- Planificación proyecto final. Los alumnos tendrán que crear una escena en la que puedan mostrar y aplicar lo aprendido en la sesión 1 y 2 por su cuenta con la colaboración y consejo del profesor.

SESIÓN 3

1 REPASO

- Repaso de todo lo aprendido el día anterior en sesión 1 y 2 para que todos los conceptos estén claros.

2 ENSAYOS

- Los alumnos dispondrán de tiempo para ensayar las escenas con la ayuda y consejo del profesor para que todo se haga de forma profesional y segura.

3 PROYECTO FINAL

- Los alumnos expondrán por parejas o en grupos de tres el montaje que hayan preparado anteriormente por su cuenta con la colaboración y consejo del profesor, en el que demuestren lo aprendido de manera práctica.