

CURS D'INICIACIÓ A LES ESCENES D'ACCIÓ

MIGUEL ÀNGEL LUQUE

SESSIÓ 1

1 COS

- Aprendre a usar tot el potencial del cos entenent com funcionen els canvis de pes i les diferents postures corporals.
- Posicions corporals per a realitzar aquests moviments de manera segura i creïble.

2 LLUITA COS A COS

- Principis de la lluita cos a cos sense armes, és a dir, mitjançant l'ús de puntades de peu, cops de puny, de colze i de genoll, agafades, etc.
- Aprendre a percebre i reaccionar als cops de l'apartat anterior. De manera creïble i professional amb distància de seguretat.
- Posicions corporals per a realitzar aquests moviments de manera segura i creïble.

3 ARMES

- Principis de l'ús de diferents armes com pals, espases, ganivets. Tant en atac com en defensa. Tant a empunyar-les com a usar-les contra una altra persona.
- Reaccionar a aquests de manera creïble i professional, amb distància de seguretat i amb un bon control corporal del personatge.
- Armes de foc (s'utilitzarà pistola d'entrenament de material semblant a plàstic dur que simula una arma de foc però gens real, per descomptat).
- Principis de com empunyar i moure's correctament portant una arma de foc davant la càmera.
- Principis del maneig del propi cos per a acusar impactes de bala. Reaccionant a aquests de manera creïble i segura.

SESSIÓ 2

1 CAIGUDES

- Principis de com caure de manera segura i creïble en rebre un impacte (sigui de bala, d'arma blanca o contundent, un cop en lluita cos a cos o altres tipus de caigudes).

2 REPÀS

- Repàs de tot allò après el dia anterior en sessió 1 perquè tots els conceptes estiguin clars.

3 AMPLIACIÓ DE CONEIXEMENTS

- S'ampliaran els coneixements de tot allò après en la sessió 1 depenent del ritme d'aprenentatge dels alumnes.

4 CREACIÓ I PLANIFICACIÓ D'ESCENES D'ACCIÓ

- Principis per a la planificació d'una escena d'acció, des del punt de vista interpretatiu.
- Principis del rodatge i muntatge d'aquestes escenes, com preparar-les perquè quedin bé en pantalla.
- Planificació projecte final. Els alumnes hauran de crear una escena en la qual puguin mostrar i aplicar allò après en la sessió 1 i 2 pel seu compte amb la col·laboració i consell del professor.

SESSIÓ 3

1 REPÀS

- Repàs de tot allò après el dia anterior en sessió 1 i 2 perquè tots els conceptes estiguin clars.

2 ASSAJOS

- Els alumnes disposaran de temps per a assajar les escenes amb l'ajuda i consell del professor perquè tot es faci de manera professional i segura.

3 PROJECTE FINAL

- Els alumnes exposaran per parelles o en grups de tres el muntatge que hagin preparat anteriorment pel seu compte amb la col·laboració i consell del professor, en el qual demostrin allò après de manera pràctica.