

Salva Soler (Barcelona, 1976), és actor, poeta i professor d'interpretació teatral i creació escènica. És un dels referents del Slam Poetry, l'Spoken Word i la poesia escènica a nivell nacional i internacional (havent estat **Campió d'Espanya i medalla de bronze a la Copa del Món de Poetry Slam 2016**). La seva proposta renovadora, destaca per la seva força escènica i elements com la interpretació, l'energia, l'emoció, el ritme o la performance. Com a artista interdisciplinari, fuig de les etiquetes i posa al servei de la creació la fusió d'arts.

Ha recitat i representat els seus espectacles poètic-teatral (a més de realitzar tallers i Master Class) en més de 14 països (*Brasil, Estats Units, Anglaterra, Mèxic, Estònia, França, Bèlgica, Països Baixos, Itàlia, Portugal, Colòmbia, República Txeca, Canadà i per tota Espanya*), sent convidat a alguns dels Festivals de Literatura més importants del món com el **FLIP** (Paraty/Brasil, 2019), el **Kosmopolis** (CCCB, Barcelona, 2017 i 2019), el **FLUP** (Río de Janeiro, Brasil, 2016), el **Famous Grouse Fest** (Lisboa, 2015), el **BCN Negra** (2020 i 2022), a escenaris tan diversos com el **Parlament Europeu** (Bèlgica), el **Philly Pigeon** (Philadelphia, EEUU), la **Maison de le Culture Maisonneuve** (Montreal, Canadà) o la **Casa del Lago, la Casa de España i Colegio San Ildefonso** (Ciutat de Mèxic) del 2017 al 2022.

Com a professor, va ser convidat a donar una Master Class a la prestigiosa **Universitat Bryn Mawr College** (Pennsylvania, EEUU, 2017) i el 2022, va treballar com a formador dels docents de la **Fundación Shakira/Pies Descalzos** per tal de treballar la poesia oral, l'escriptura i el teatre per escoles de tota Colòmbia.

Formació i experiència teatral:

En 2006, es llicencia a l'**Escola Superior d'Art Dramàtic Eòlia** en interpretació, dramaturgia i cant (Jo Estill Voice Craft System). Des d'aleshores, ha treballat a nivell professional com actor en TV, teatre i locució.

Els seus treballs més destacats en teatre de text i musical són:

Peer Gynt (Calixte Bieito/Teatre Grec/2006); **Lorca eran todos** (Pepe Rubianes/Teatre Eòlia/2006); **Collage, l'espectacle musical** (cia. De cara/Versus Teatre/2006-2007); **1 musi...cal?** (Xavi Morató/Teatre Llantiol/2009-2012); **1 altre musical** (Alicia Serrat/Teatreneu/2012-2013); **L'equilibri** (Salva Soler/Nau Ivanow i Teatre del Raval/2010-2014), **El rescat** (Adeline Flaun/Nau Ivanow/Festival Off GREC/2015); **Hybris, la fi d'Atenes** (Jordi Prat i Coll i Pablo Ley/Teatre Eòlia/2006); **“Y por eso estoy aquí”** (Cia. Set Sentits / La Vilella, RAI, Almazén 2016-18); **Poesía y vértigo** (Salva Soler /Teatre La Vilella/2018-19) i **Combat poètic a 5 assalts** (Salva Soler i Dani Orviz/ Almazén Teatre/ Cinemes Aribau i Casino de l'Aliança Poblenou /2016 fins a l'actualitat).

Com a dramaturg i director, estrena **“L'equilibri”**, finalista de la 13è Mostra de Teatre de Barcelona, fent temporada a la Nau Ivanow. Com a co-creador és nominat amb **“Collage, l'espectacle musical”** a Millor Espectacle Alternatiu als Premis Teatre Barcelona).

En cinema i TV participa a les sèries **“El cor de la ciutat”** (TV3/ interpretant a Richi de 2006 a 2008), **“Com si fos ahir”** (TV3/ segons papers de 2019 a 2023) i protagonitza gags per a la revista **“El jueves”** a televisió e internet (2011).

Al 2018 roda **“La muda (La mue)”** d'Àlix Gentil, el seu primer llargmetratge per a cinema, finalista en el Festival de Varsòvia (Polònia) el 2018.

En l'àmbit de les locucions, col.labora amb l'agència **Equipo Singular**, al 2020 i 2021, realitzant locucions per a campanyes de *Barcelona Turisme, Sánchez Romero Carvajal* o *Netflix* (creant a més el text **Carta de amor a Netflix**). El 2019 crea el poema **“Som la paraula”**, per a la campanya

d'Any Nou de Catalunya Ràdio.

Poesia escènica i Poetry Slam:

A partir del 2013, és quan comença a compaginar la seva carrera com a actor amb la de professor d'interpretació i poeta escènic (en entrar en el circuit de Poetry Slam /Spoken Word).

A més del ja esmentat anteriorment, al 2019 realitza la xerrada TED "**¿Crees que no te gusta la poesía?**" per a TEDx Torrelodones (Madrid).

En 2018, el seu poema "**De cine**" (interpretat en un tramvia de Saragossa dins de la programació del festival Ràsmia) es torna viral, aconseguint milions de reproduccions a Facebook i altres xarxes socials.

Actualment, representa dos espectacles poètic-teatral de creació pròpia:

DIRECTO! (¿Crees que no te gusta la poesía?)

Un recital amb el que ha recorregut escenaris de tota Espanya durant 8 anys.

A Catalunya l'ha representat en espais tan destacats com el **Terrats en cultura**, organitzat per **Coincidències (Setembre 2019)**; **Catedral de Barcelona**, durant la **Setmana del llibre en català 2019**, organitzat per **TR3SC**; **l'Antiga Fàbrica DAMM** de Barcelona, durant el **Sant Jordi Musical 2019** del TR3SC, acompanyat pel guitarrista Adrià Navarro; al **Festival Emergent 2019**, en la seu de Madremanya (compartint escenari amb Quimi Portet); **al Festival Acròbates 2014**, a l'Oncle Jack, al costat de la música Andrea Porcar o al **Festival La Peixera (Tordera, 2021)**, entre molts d'altres.

COMBAT POÈTIC A 5 ASSALTS

Al costat de Dani Orviz i Héctor Huve, interpreten des d'inicis del 2017 l'espectacle "**Combat poètic a 5 assalts**", una fusió de poesia escènica i humor que recrea un combat de boxa a cop de versos i on el públic decideix el guanyador.

Al març de 2019, participen en el **MMEU de Cervera**, capital cultural catalana 2019, compartint escenari amb Mazoni, Beth i Sol Picó.

Al febrer de 2020, participen en el **Festival BCN Negra**, als Cinemes Aribau de Barcelona, repetint l'any 2022, en aquest cas, al Casino de l'Aliança de Poblenou.

Van participar al programa de TV3 "**Perquè volen els avions?**".

Professor d'interpretació:

Des de 2017 i fins a l'actualitat és professor d'interpretació a l'**Escola Superior d'Art Dramàtic Eòlia** (després d'haver estat en una primera etapa entre els anys 2012 i 2014), formant part de l'equip del Planter, d'Iniciació al teatre, Lliure, TSL, tallers amb Instituts i Batxillerats escènics i proves d'accés a ESAD.

Com a professor d'Eòlia, és docent en tallers organitzats per la Fundació Coca-Cola (Premis Buero de Teatre Jove) o pel Festival ReTEENa.

De forma individual, és professor de poesia oral i Slam Poetry en instituts de tot el territori nacional i internacional.

Amb el seu projecte, ha recorregut més de 100 centres, intentant canviar el prejudici estès de que la poesia és una cosa avorrida, llunyana o incomprensible i fa d'ella, tant una eina per a l'expressió de les emocions i idees de cada alumne, com una via per a treballar totes les eines bàsiques de comunicació en públic i la interpretació teatral.

