

Enric Cusí. (Barcelona 1952)

Realitza estudis d'art dramàtic amb Josep Anton Codina a l'Escola d'Actors de Barcelona.

S'inicia al teatre professional a la companyia "Els Elfs" amb espectacles d'antologia poètica catalana.

Treballa en diversos muntatges de la companyia Adrià Gual dirigida per Ricard Salvat, a la companyia d'Enric Majó i del centre dramàtic de la Generalitat.

Després de diverses col·laboracions en altres companyies, produeix i actua en els muntatges "Amor a Mitges" d'Allain Aykbourn i "Els triomfadors" d'Alain Krief .

Darrerament ha actuat a les obres "Les perles als porcs" de Pasquale Bavano, a "12 homes sense Pietat", de Reginald Rose, "El retrat de Dorian Grey" d' Oscar Wilde, al musical "Somriures i Llàgrimes" de Rogers- Hammerstein , "Somni d'una nit d'estiu" de William Shakespeare i a l'espectacle "Musical de musicals".

Ha col·laborat amb l'agència de comunicació Intermèdia dirigint el muntatge "Don Juan Tenorio", i creant els espectacles de poesia i música "Els cantants poetes i la mort" "El ressò de les paraules", l'espectacle homenatge als cent anys de la Mancomunitat de Catalunya titulat "Enric Prat de la Riba: Un somni" i l'espectacle de cançons, poesia i teatre "Passejant per Barcelona".

L'any 84 va presentar a TV3 "Connecta el micro pica l'estar", el primer programa de televisió d'introducció a la informàtica i ha aparegut també en moltes sèries i "tele-movies" de TV3, TVE, Antena 3 i Telecinco.

En cinema ha treballat en més de 20 produccions.

Director, actor i ajustador de doblatge des de 1984.

Com actor va ser, entre d'altres, Kelvin a "Gent del Barri", Cole a "Falcon Crest", Denis a "Belleza i Poder", Gonzalez a "Policies de Nova York" Breitner a "Monster" Mortadelo a "Mortadelo y Filemón", Mikelangelo a "Les Tortugues Ninja" i Rantanplan a "Les aventures de Luky Luke".

Ha dirigit i ajustat nombroses pel·lícules i sèries de televisió als estudis Videocomunicación, Movie Movie, Estudis Roca, i Cyo studios.

L'any 1997 inicia el programa setmanal "El Boulevard de la cançó francesa" a Com ràdio, durant 17 temporades, i a Ràdio Estel dues temporades més.

Ha donat classes de doblatge i teatre a les escoles, Eòlia, Set d'acció, D-music i Actua.