



Nil Martín López

Actor, creador, comunicador cultural

01/06/1998, Barcelona

nilmartinlop@gmail.com

Instagram i Twitter: [@nilmartinlopez](https://www.instagram.com/nilmartinlopez)

LinkedIn: [linkedin.com/in/nil-martin-lopez](https://www.linkedin.com/in/nil-martin-lopez)

Formació artística

- 2020** **Diplomat en Interpretació**
Especialitat en Teatre i Cinema
Escola Superior d'Art Dramàtic Eòlia
- 2020** **Curs 'Juego y compromiso' amb Javier Daulte**
Sala Beckett
- 2022** **Oient / assistent en formació a classes d'Entrenament Daulte amb Carme Poll, Carla**
– 2023 **Torres, Nuria Legarda, Sandra Monclús, Marià Llop i Marc Ribera**
Eòlia CSAD
- 2017** **Cursos d'interpretació, creació escènica, dramaturgia i dansa amb Marta Pazos,**
– 2023 **Sol Picó, Alicia Gorina, Victoria Szpunberg, Jordi Prat i Coll, Rafael Spregelburd, Ramin Gray, Marc Rosich, Anna Hierro i Miquel Barcelona**
Sala Beckett, Sa Nau i altres espais

Formació complementària

- 2021** **Graduat en Comunicació i Indústries Culturals**
Menció en Indústries Culturals – Premi Extraordinari de Grau
Universitat de Barcelona

Idiomes

- Anglès: C1 (Cambridge FCE Grade A)
- Francès: Bàsic
- Català i castellà: Natiu (excel·lent oral i escrit)

Aptituds i habilitats

- Nocions de dansa contemporània i jazz
- Nocions de cant (baríton-tenor)
- Guitarra bàsica
- Tècnica vocal Fitzmaurice Voicework ®
- Viewpoints
- Entrenament Daulte (com a alumne i docent)

Experiència artística

- Oct. 2021** **Coorganització del debat performatiu / performance participativa**
– actualitat **L'assemblea de les arts escèniques** (L'Última Merda Col·lectiu)
7 edicions fins avui al Festival Escena Poblenou, Festival Z, Mostra Igualada, Fundació Carulla, FiraTàrrrega, Interacció/CERC
- Jun. 2022** **Interpretació**
– Oct. 2023 Teatre – *La línia vermella* (de Paula Castillo / dir. Jordi Casado)
CC El Sortidor / Teatre Tantarantana
- Abr. 2022** **Interpretació protagonista (solo / monòleg)**
Teatre – *Lanny* (dir. Júlia Valdivielso)
Sala Plató – Institut del Teatre de Barcelona / En gira
- Jul. 2021** **Interpretació i cocreació espectacle site-specific**
– Jul. 2022 Teatre – *To like or not to like / To live or not to live* (dir. Ada Vilaró)
Sala Beckett / El Born CCM / Fundació Joan Brossa
Grec Festival de Barcelona / Festival Escena Poblenou
- Feb. 2021** **Interpretació, cocreació i producció**
– Set. 2021 Teatre – *El paradís del Relat* (dir. Jorge-Yamam Serrano)
Teatre Eòlia
- Jun. 2019** **Interpretació protagonista**
Teatre – *L'amor de Fedra* (de Sarah Kane / dir. Júlia Valdivielso)
Institut del Teatre de Barcelona
- Jun. 2018** **Interpretació coprotagonista i coautoria**
Lectura dramatitzada – *Laboratori de personatges* (dir. Marc Rosich)
Sala Beckett

Experiència addicional

- Set. 2023** **Docent d'interpretació – entrenament actoral Daulte**
– actualitat Eòlia Centre Superior d'Art Dramàtic
- Set. 2023** **Col·laborador al podcast “Plaersdemavida” amb secció d'arts escèniques**
– actualitat Radio Primavera Sound (RPS)
- Oct. 2022** **Col·laborador secció d'arts escèniques al programa de televisió Plaça Tísner**
– actualitat Betevé
- Set. 2021** **Col·laborador al podcast “Tardeo” amb secció mensual d'arts escèniques**
– Jul. 2023 Radio Primavera Sound (RPS)
- Set. 2021** **Responsable de comunicació i premsa del teatre + xxss de l'escola**
– Abr. 2023 Teatre Eòlia / Eòlia CSAD
- Oct. 2022** **Docent workshop de distribució digital per a professionals de dansa i circ de tota Europa (en anglès): “Context is content: when distribution expands the performative”**
Digital Leap / Institut Ramon Llull
- Des. 2021** **Ponent a la xerrada ‘Escola de pensament: dramaturgies de la institució’**
Teatre Lliure
- Set. 2017** **Co-coordinació i edició de *Fila Zero*, el fanzine jove d'arts escèniques**
– Des. 2021 Portal Novaveu (Recomana.cat)
- Set. 2020** **Responsable de comunicació i premsa**
– Des. 2021 Companyia de teatre La Virgueria