

Montserrat Enguita Guillén



Experiència professional en producció d'arts escèniques, gestió, docència, esdeveniments i direcció

- 2023** **Professora de Producció (CFGS i Formació Professional) a Actualitat** **EAEM.**
- 2022** **"DONA I ASPIRADOR"** d'Helena Tornero.
Actualitat Direcció: Helena Tornero.
 Productora artística i executiva i Ajudantia de direcció.
- 2023** **CAMPANYA PUBLICITÀRIA FESTES DE LA CARXOFA.**
 Ajuntament del Prat de Llobregat.
 Productora artística i executiva.
- 2022** **"ORGANITZACIÓ I PRODUCCIÓ DE LA CAVALCADA DE REIS**
 22/23" Ajuntament del Prat de Llobregat.
- 2022** **"EL ENTERRADOR"** de Gerard Vázquez.
Actualitat Direcció: Gerard Vázquez.
 Productora artística i executiva.
- 2022** **Professora de Producció (CFGS i Formació Professional) a Actualitat** **Lazzigags.**
- 2022** **CAMPANYA PUBLICITÀRIA EL PRAT EL MEU LLOC AL MÓN.**
 Ajuntament del Prat de Llobregat.
 Productora artística i executiva.
- 2022** **GESTIÓ I COORDINACIÓ DEL TEATRE KADDISH.**
 Gestió i producció cultural.

- 2022** **"ORGANITZACIÓ I PRODUCCIÓ DELS DIFERENTS ACTES DE CARNESTOLTES"** Ajuntament del Prat de Llobregat.
- 2021** **"LITERATURA AL COMPÁS"** d'Elvira Lindo i Antonio Galera.
Actualitat Direcció: Noèlia Pérez Cervantes.
Productora
- 2021** **"ORGANITZACIÓ I PRODUCCIÓ DE LA CAVALCADA DE REIS 21/22"** Ajuntament del Prat de Llobregat.
- 2021** **"UNA INTERVENCIÓ"** de Mike Bartlett.
Direcció: Sílvia Sabaté.
Productora
- 2020** **Professora de Producció (CFGS i Formació Professional) a El**
Actualitat **Timbal Centre de Formació i Creació Escènica.**
- 2020** **"DIVINA ABERRACIÓ"** de Cashalada Cia.
Actualitat **Productora**
- 2017/2020** **Professora de Producció i Producció Executiva a la Universitat**
Esart Campus Barcelona.
- 2019** **"MÚSICA A PART"** Ajuntament de Gelida.
Productora
- 2018** **"ENVERINADES"** text i direcció d'Àngels Aymar.
Productora
- 2017** **"ORGANITZACIÓ I PRODUCCIÓ DE LA CAVALCADA DE REIS 17/18"** Ajuntament del Prat de Llobregat.
- 2017** **"ORGANITZACIÓ I PRODUCCIÓ DELS DIFERENTS ACTES DE FESTA MAJOR"** Ajuntament del Prat de Llobregat.
- 2017** **"ORGANITZACIÓ I PRODUCCIÓ DELS DIFERENTS ACTES DE CARNESTOLTES"** Ajuntament del Prat de Llobregat.
- 2016** **"ORGANITZACIÓ I PRODUCCIÓ DE LA CAVALCADA DE REIS 16/17"** Ajuntament del Prat de Llobregat.
- 2016** **"TWO LADIES OR NOT TWO LADIES"** de Cashalada Cia.
Producció de la gira 16/19.
- 2015** **"ORGANITZACIÓ I PRODUCCIÓ DE LA NOVA CAVALCADA DE REIS 15/16"**. Ajuntament del Prat de Llobregat.
- 2012/2021** **"PRAT OCULT"** Ajuntament del Prat de Llobregat.
Productora.

- 2012** **"POLÍTICAMENT INCORRECTE"** de Ray Cooney.
Direcció: Paco Mir.
Coordinació de producció.
- 2011** **"LÍMITS"** de Marta Solé Bonay.
Direcció: Miquel Àngel Raió.
Coordinació de producció en gira.
- 2011** **"MON BREL"** espectacle a partir de les cançons de Jacques Brel.
Direcció: Jordi Prat i Coll
Coordinació de producció en gira i a la seva temporada a Barcelona.
- 2011** **"EL BRILLO DEL JENGIBRE"** de Pepín Tre.
Coordinació de producció a la seva temporada a Barcelona.
- 2010** **"RIGOR MORTIS"** de José Luis Martín.
Direcció: José Luis Martín.
Coordinació de producció.
- 2010** **"LA VENGANZA DE DON MENDO"** de Pedro Muñoz Seca.
Direcció: Tricycle.
Coordinació de producció.
- 2008** **"YO ME SUBÍ A UN PIANO VERDE"** de Millán Salcedo.
Direcció: Paco Mir i Joan Gràcia.
Coordinació de producció.
- 2007** **"DESCALZOS POR EL PARQUE"** de Neil Simon.
Direcció: Pep Anton Gómez.
Coordinació de producció.
- 2006** **"MANDÍBULA AFILADA"** de Carles Alberola.
Direcció: Paco Mir.
Coordinació de producció.
- 2006** **"MISTERIÓS ASSASSINAT A MANHATTAN"** de Woody Allen.
Direcció: Elisenda Roca.
Coordinació de producció.
- 2005** **"HAMELIN"** de Juan Mayorga.
Direcció: Andrés Lima.
Coordinació de producció.
- 2005** **"ETS AQUÍ?"** de Javier Daulte.
Direcció: Javier Daulte.
Coordinació de producció i disseny de vestuari.

- 2004** **"ALEJANDRO Y ANA. LO QUE ESPAÑA NO PUDO VER DEL BANQUETE DE LA BODA DE LA HIJA DEL PRESIDENTE"** de Juan Mayorga y Juan Cavestany.
Direcció: Andrés Lima.
Coordinació de producció a la seva temporada a Barcelona.
- 2004** **"ÚLTIMAS PALABRAS DE COPITO DE NIEVE"** de Juan Mayorga.
Direcció: Andrés Lima.
Coordinació de producció a la seva temporada a Barcelona.
- 2004** **"CONEIXES EN PROSINETCKY?"** de Paco Mir.
Direcció: Josep Costa.
Coordinació de producció.
- 2003** **"LA TIGRESA Y OTRAS HISTORIAS"** de Darío Fo.
Direcció: José Antonio Ortega.
Coordinació de producció en gira.
- 2003** **"BÉSAME MUCHO"** de Javier Daulte.
Direcció: Javier Daulte.
Coordinació de producció a la seva temporada a Barcelona.
- 2003** **"GORE"** de Javier Daulte.
Direcció: Javier Daulte.
Coordinació de producció a la seva temporada a Barcelona.
- 2003** **"SUPER RAWAL"** d'Eric Bogosian.
Direcció: Marc Martínez.
Coordinació de producció en gira.
- 2002** **"CARTA DE LA MAGA A BEBÉ ROCAMADOUR"** de Julio Cortázar.
Direcció: José Sanchis Sinesterra.
Coordinació de producció en gira.
- 2002** **"AMANTS"** de Doris Dörrie.
Direcció: Paco Mir.
Coordinació de producció.
- 2002** **"LO COR DE L'HOMME ÉS UNA MAR"** de Jacint Verdaguer.
Direcció: Teresa Vilardell.
Coordinació de producció.
- 2002** **"EL PERRO DEL HORTELANO"** de Lope de Vega.
Direcció: Magüi Mira.
Coordinació de producció.

- 2001** **"SHYLOCK"** de Gareth Armstrong.
Direcció: Luca Valentino.
Coordinació de producció en gira.
- 2001** **"DINER NEGRE"** de Ray Cooney.
Direcció: Pep Pla.
Coordinació de producció.
- 2000** **"NO ÉS TAN FÀCIL"** de Paco Mir.
Direcció: Paco Mir.
Producció tècnica.
- 1999** **"T'ESTIMO, ETS PERFECTE... JA ET CANVIARÉ"** de Joe di Pietro i Jimmy Roberts.
Direcció: Esteve Ferrer. Direcció Musical: Manuel Gas.
Coordinació de producció.
- 1999** **"LA VENGANZA DE DON MENDO"** de Pedro Muñoz Seca.
Direcció: Tricycle.
Producció tècnica i gerent de companyia.
- 1999** **"RUMORS"** de Neil Simon.
Direcció: Sergi Belbel.
Producció tècnica.
- 1998** **"EL SOPAR DELS IDIOTES"** de Francis Veber.
Direcció: Paco Mir.
Producció tècnica i regidoria.
- 1998** **"FUITA"** de Jordi Galceran.
Direcció: Eduard Cortés.
Producció tècnica.
- 1996** **"POLÍTICAMENT INCORRECTE"** de Ray Cooney.
Direcció: Paco Mir.
Regidoria, sastreria i producció.

Experiència professional en producció de dansa

MARTA CARRASCO:

"Aiguardent", "Blanc d'ombra i "Mira'm".

Coordinació de producció a la seva gira tant estatal, com mundial.

NÚRIA VENTURA:

"Ànima".

Coordinació de producció a la seva gira.

VERVE:

"Truveja para nois chorá"

Coordinació de producció a la seva gira.

Experiència professional en producció de música

"El tío Carlos"

"Ginesa Ortega"

"Ignasi Terraza"

"Lídia Pujol"

"Jaume Vilaseca Quartet & Ravi Chary"

Coordinació de producció a les seves gires tant estatals, com mundials.

Experiència professional en producció d'esdeveniments

"Barcelona en Medellín"

"Nit de la cultura" St. Just Desvern

"Bienal de Flamenco de Buenos Aires"

"BKBé" (Kerala- Índia)

"Festival Presencia Flamenca" (Mèxic- DF)

"Medellín en Barcelona"

"Nits catalanes a Manizales"

"Premis Teatre BCN" 5 edicions

"Premis Voilà!"

"Premios MAX" edició retransmesa per TVE

"Spanish Design Beijing"

"Vivaméica"

"Spanish sound fest"

Coordinació de producció.

Experiència professional en producció cinematogràfica

- 2021** "TOUR D'A EL PRAT – D'A FILM FESTIVAL BARCELONA.
Cap de producció i organització.
- 2021** "ARA MÉS QUE MAI EL PRAT"
Ajuntament del Prat de Llobregat.
Cap de producció i organització.
- 2020** "VALOR SOCIAL INTEGRAT"
Ajuntament del Prat de Llobregat.
Cap de producció i organització.
- 2019** "FLORES CIEGAS" de Rosa Delgado Leyva.
Producció executiva.
- 2019** "TOUR D'A EL PRAT – D'A FILM FESTIVAL BARCELONA.
Cap de producció i organització.
- 2019** "PÍNDOLES INFORMATIVES FORMACIÓ PROFESSIONAL"
Ajuntament del Prat de Llobregat.
Cap de producció.
- 2019** "VIDEOCLIP, LA NIT DE L'ESPORT"
Ajuntament del Prat de Llobregat.
Cap de producció i organització.
- 2019** "VIDEOCLIP MANIFESTACIÓN" PIGMY.
Cap de Producció
- 2018** "PREVIEW FILM FESTIVAL"
Direcció i Cap de producció.
- 2018** "CINEMA LLIURE A LA PLATJA, EL PRAT"
Assessorament i producció dels curtmetratges locals projectats.
- 2018** "TOUR D'A EL PRAT – D'A FILM FESTIVAL BARCELONA.
Cap de producció i organització.
- 2018** "VIDEOCLIP ALLIOLI DE LUNARES" Bohemios Autorizados.
Cap de producció.
- 2017** "PREVIEW FILM FESTIVAL"
Direcció i Cap de producció.

- 2017** "TOUR D'A EL PRAT – D'A FILM FESTIVAL BARCELONA."
Cap de producció i organització.
- 2017** "POLLOS Y HUEVO" Curtmetratge de Toni González.
Cap de producció.
- 2016** "SUPERIOR DERECHO" Curtmetratge de Francesc Cànovas.
Cap de producció.
- 2015** "SATANA" de Joan Brossa i Josep Maria Mestres Quadreny.
Curtmetratge de Santi Gila.
Cap de producció.
- 2015** "VÉRTICES" Curtmetratge de Francesc Cànovas.
Cap de producció.
- 2014** "OUIJA 360º" Curtmetratge de Kinoshots.
Cap de producció.
- 2014** "CAMINO DE MAYO" Documental d'Érika Sánchez i Xavier Esteban.
Direcció de producció.
- 2014** "VÍCTIMAS" Curtmetratge d'Enric Rufas.
Cap de producció.

Experiència en direcció

- 2022** **"EL PLAER DE LA PARAULA"** de Lolo Herrero. **Direcció.**
- 2021** **"UN MÓN AMB FUTUR" (Conte radiofònic)**
AFA Jacint Verdaguer. **Direcció.**
- 2020** **"CO-DIRECCIÓ DE LA NOVA CAVALCADA DE REIS 19/20"**
Ajuntament del Prat de Llobregat
- 2018** **"ENVERINADES"** d'Àngels Aymar. **Aj. de Direcció.**
- 2016** **"VOCES PORTEADAS"** de Francisco Lorenzo. **Direcció.**
- 2016** **"BALADA TRISTA DELS CLASH"** de Francisco Lorenzo. **Direcció.**
- 2016** **"LA CASA DE BERNARDA ALBA MEN"** adaptació de Francisco Lorenzo. **Direcció.**
- 2015** **"TRIVIAL"** d'Enric Rufas i Francisco Lorenzo. **Direcció.**
- 2013-14** **"PARAULA DE DONES"** Creació col·lectiva. **Direcció.** Ajuntament del Prat de Llobregat.

A més de les ajudanties de direcció a Joan Barbero i Josep Costa durant la meua trajectòria al Teatre Kaddish des de l'any 1989, com "El Vals de Baltimore", "Pizza Man", "Alaska", "Cèl·lules T i simpatia", "La Casa de Bernarda Alba", "Cosa de Chicos" i "El Somni d'una Nit d'Estiu" entre d'altres.

Altres dades

Productora multidisciplinària des de fa més de 30 anys, dedicada a la producció d'Arts Escèniques, Esdeveniments, Música i Audiovisuals tant en el sector privat com en el públic.

L'any 1996 m'incorporo com a productora a l'empresa de producció i distribució Vania Produccions, amb la que col·laboro professionalment fins l'any 2012.

Realitzo gires internacionals a nivell mundial a països com Xina, Estats Units, Brasil, Argentina, Colòmbia, Índia, França i Alemanya.

Treballo amb directors i directores com Magüi Mira, Andrés Lima, Javier Daulte, Paco Mir, Pep Pla, Elisenda Roca, Marta Carrasco, Josep Costa, Tricycle i Esteve Ferrer entre d'altres.

Soc membre del Teatre Kaddish des de l'any 1989, havent dirigit nombrosos espectacles com "Sueños de un seductor" de Woody Allen, "Mujeres al rojo vivo" d'Edurne Rodríguez Muro, "Trivial" d'Enric Rufas i Francisco Lorenzo i "Bernarda Men", versió de La Casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca.

En l'àmbit de l'audiovisual, treballo freqüentment com a directora de producció en formats com el documental, la ficció o la publicitat.

Actualment compagino la meua activitat professional com a productora, amb la docència del Grau Superior d'Arts Escèniques i de Formació Professional a El Timbal, Centre de Formació i Creació Escènica, a Lazzigags i a l'EAEM, amb la realització de diferents Master Class i seminaris sobre producció.