

Raquel Jezequel Personal



Docencia

2-23- Actualidad: **Directora en Workshop de Teatre Musical (2n, formació lliure) en Escola Superior d'Art dramàtic (ESAD) Eòlia**

9/22- 12-22: Professora de teatro musical en El Planter- Eòlia

Sept 2022-23: **Logopeda y vocal coach** en **NinaStudio**

14- 5-22- Masterclass de Interpretación de canciones en la Escuela **NinaStudio**.

9/20- Actualidad: **Profesora y directora del área de canto y teatro musical en Dinàmic Crescendo, Rubí.**

9/21- Actualidad: Profesora de **canto en la escuela ActuaStudio** en el grado profesional de interpretación (**CFGS**).

8/ 2020- 2/21: **Profesora de teatro, canto particular y piano** en Escola **Hamlet** de Sant Boi de Llobregat

2019- 2021: **Profesora de Teatro Musical** (grupo jóvenes) en la escuela **Actua Studio**.

2016-Actualidad: Clases particulares de canto (privadas)

2013-2014- Profesora de inglés en la academia **Camden School** en Sta. Perpètua de Mogoda (niños entre 3-6 años: nivel Elementary).

Escenario

7-21 y 22/4/22 - Cantante en **“Jardins de Broadway”** en el **Festival de Pedralbes y el Teatre del Liceu** bajo dirección de **Àngel Llàcer y Manu Guix**.

8/20- 2/22: Miembro del elenco de **“DESDE MI VENTANA”**(temporada en el teatro **Barts** de Barcelona) bajo dirección de Dídac Flores.

8/20- 6/22 Cantante, productora y líder del tributo a Michael Jackson **WHO IS IT- A Michael Jackson's Tribute**.

2019-2020- **“La Tienda de los horrores”** en el Teatro Coliseum bajo la dirección de **Ángel Liàcer y Manu Guix**. (cover de Audrey, Ronnette, Chiffon y Crystal).

2019- **RENT** el musical, en el **Teatro condal** de Barcelona (Onyric), bajo dirección de Daniel Anglès. (elenco).

2018-2019- **“CARRIE”** con el personaje de Carrie en el Teatre Gaudí de Barcelona.

2018-2019- **“Broadway a Cappella”** temporada en el Teatre Condal (Onyric).

2019- Miembro del jurado en el concurso “MondayMonday” del Teatre Eòlia, presentando el espectáculo **“Em dic Fanny Brice”** de David Pintó.

2018- **“ZUU dinner experience”** (Cantante principal con la compañía Desvario Producciones).

2018-2019- Cantante solista en la banda tributo **“Talking Rabbits”** en la sala **Luz de Gas** de Barcelona.

2017-2018 (temporada)- **Cantante solista** en el restaurante de alta gastronomía con live music **“Ivy Resto Lounge”**.

2016-2017 (temporada)- **Cantante principal** en el restaurant-show **“El Mama y la Papa”**.

2016- Personaje protagonista en la obra **“Blood on the Cat’s Neck”** con la compañía Trap Door International, con la directora **Beata Pilch, de Chicago**.

Formación curricular

9/22- Actualidad: **Formación en terapia Gestalt** (1er curso)

2/ 2020- actualidad: **Grado universitario en Logopedia** (Universitat Oberta de Catalunya) (4to curso curso).

1-21/3-21: Título en **Monitora de Menjador: especialista en menjadors escolars**, por la **Fundació Pere Tarrés**.

2015- 2019 Graduada en el **Grado de formación profesional de teatro musical** en la escuela **AULES**.

2011-2013: **Bachillerato escénico** en Escola Pia de Nostra Senyora (clases de canto, teatro y danza en la escuela **Memory** de Barcelona).

Formación artística

2023-2024: Curso de Especialización como **Vocal Coach** con **Mámez Márquez**

2017: Grado 6 de Canto en **ABRSM** , Grado 5 en Teoría y habilidades musicales y Grado 2 de Piano.

2016- Diploma nivel 1 y 2 de **Estill Voice Craft**.

2016: Grado 2 en **Teoría, armonía y combo** y grado intermedio de **piano** en el **Taller de Músics**.

8/ 2015: Curso en **Musical Theatre** en la escuela **IAB** de Sitges.

2014-2015: Año profesional en la escuela **London School of Musical Theatre** de Londres.

2013-2014: Curso de **Musical Theatre** en la escuela **Arts educational** en Londres.

2013-2014: Clases de danza (hip-hop, jazz, claqué y ballet) en la escuela **Pineapple Dance Studios** en Londres.

9/13- 12/13: Curso de **Accent Reduction** con Richard Hollingworth en la International School of acting.

2009-2013: **Graduada en Pre-musical** (ballet, jazz, claqué, teatro y canto) en la escuela **Coco Comín**.

2010-2013: Clases de canto particular con **Ana Finger** (ESMUC).

2007-2012: Clases de canto (Isabel Nogué) piano (Joan Monné), Solfeo (Anabel Alonso) y combo (Narcís Vidal) en la Escola de **Música de Sta. Perpetua de Mogoda**.

Currículum detallado de danza

Raquel Jezequel se ha formado como bailarina en la escuela **Coco Comín** de Barcelona graduándose en Pre-musical (4 años) en las disciplinas de **Ballet** (Nuria Garcia), **Jazz** (Andrés Merlan), y **claqué** (Ingrid Domènech, Julia Comin y Evangelina Esteves). También se formó en la escuela en la disciplina de **Hip-hop** con la profesora Kane Morera.

Raquel siguió sus estudios de danza pasando por clases en la **Pinneapple Dance Studios en Londres**, y en la escuela **London School of Musical Theatre** durante 1 año, donde siguió estudiando Jazz, Ballet, claqué, danza creativa, Freestyle y Commercial Dance.

En Barcelona, se continuó formando en la escuela **Eulàlia Blasi** en la disciplina de Ballet con la profesora Lali Melo, y en la disciplina de Jazz, siguió formándose en la escuela **Som-hi Dansa** con Laura Olivella y Oscar Planells y la Escola **Luthier Dansa** con Victor Rodrigo.

Raquel, también está licenciada en la escuela Aules, habiendo cursado el **Recorrido de Teatro Musical** (4 años) donde continuó sus estudios de Ballet (Beatriz Macias, Toni Luque) Oscar Reyes Asensio (Ballet y Jazz) y Claqué (Marta Capel, Analissa Matioli)

Nominaciones

2019: Premios de Teatro Musical como mejor actriz (Carrie) en Carrie, el musical.

2019: Premis butaca como mejor actriz por Carrie (Carrie, el musical).

Trabajos destacados como intérprete

2017, 2018 y 2019, 2021- Gala “**Amor x Amor**” en el **Teatro Victòria** Dirigido por Alicia Serrat y Marisol González

2018 y 2017- Gala al **Teatro Poliorama “Big Monday”** como cantante ganadora solista del concurso MondayMonday.

2018- **Concierto con Toni Viñals** “Balla amb mi” como ganadora de la maratón de cantantes solistas en el MondayMonday del Teatro Eòlia.

2017- **Solista a la Nit de Musicals al Teatre Grec** de Barcelona, cantando “**Defying gravity**” de **Wicked**, dirigido por Danièl Anglès y Xavi Torras.

Actualizado el: 5/05/2023