

Óscar Peñarroya

Nascut a Barcelona el 1974, és compositor, pianista i director musical. Obtingué el títol superior de composició i orquestració i cursà estudis de piano, contrabaix, cant, direcció coral i composició per a cinema, entre d'altres.

Ha compost la música de la sintonia del programa de ràdio de Catalunya Música *El millor dels temps*, audiovisuals i corporatius diversos, documentals com *Camp d'Argelers*, *Forjadors de la diada* i *La fi dels grans felins*, i obres de concert com les cantates per a cor mixt i orquestra *Les set edats* i *Vila encantada*.

Cal destacar *El Bosc de Farucàrun*, òpera guanyadora del concurs Òpera a Secundària organitzat pel Gran Teatre del Liceu, el Teatre Lliure, l'IMEB i el CCCB, i la cantata *Virtual* dins del projecte Cantània, estrenada a l'Auditori l'any passat.

En el món del teatre musical ha escrit la música de *L'apassionant carrera artística de Marta Gelibert*, *Per molts anys* i *París* i ha arranjat la música de *Babet*, *La filla del mar* i *Un musical de pel·lícula*.

És el creador i director musical del projecte *El musical participatiu* que organitza l'Obra Social la Caixa i que s'ha representat per tot Espanya des del 2012 fins al 2019 i cocreador, junt amb David Pintó, i director musical del projecte *De l'òpera al musical* estrenat al Teatre Kursaal el 2022.

En aquests moments combina la tasca pedagògica i la direcció coral amb la composició.