

MARÍA DE FRUTOS BENÍTEZ

20/08/1977



Durante más de 25 años he realizado trabajos relacionados mayoritariamente con la organización dentro del sector cultural. Así, he sido responsable tanto de equipos humanos como de labores logísticas. Además, he realizado otros trabajos de diseño y/o construcción y dirección que, siendo en sí mismos otra parte de un proceso de creación artística, me han aportado conocimientos profundos sobre las diferentes fases de desarrollo de un proyecto cultural.

De mi profesión valoro especialmente dos cosas: el trabajo en equipo y la posibilidad de crear. Crear arte, crear cultura, crear sociedad.

FORMACIÓN

- **Project Management.** Máster. UB 2021.
- **Comunicación Digital para Proyectos Culturales y Artísticos.** Con Ana Sánchez, de Comedia. 32 horas. Centre Cultural La Bonnemaison.
- **Cooperación y Gestión Cultural Internacional.** Postgrado. UB. 2015.
- **Ilustración y técnicas gráficas industriales** en la Escuela de Artes y Oficios N° 10 de Madrid. (1998)
- Idiomas: **Castellano. Catalán. Francés. Inglés** nivel medio-alto. **Italiano** nivel conversación.
- Prevención de Riesgos Laborales. Nivel 1.

TEATRO / ÓPERA/ DANZA

Producción y producción (dirección) técnica:

Actualmente y desde 2017, soy Jefa de Escenario/Coordinadora técnica del Teatre Liceu de Barcelona. Cargo perteneciente al equipo de Dirección Técnica del teatro.

- 2017** Dirección técnica en “ **Nada es imposible**” , de *Mago Pop*. Teatro Rialto, Madrid.
- 2016** Producción de las fotos presentación de Temporada del T.N.C para **David Ruano Fotografía**.
- 2015** Productora local para *Colombia Canal Capital TV* durante el rodaje en Barcelona un capítulo del documental “ **Un mundo de Gabo**” .

“ **El crèdit**” de Jordi Galcerán, direcció de **Sergi Belbel**. Gira. Bitò Produccions. Producció tècnica.

“ **Ölelés**” de **Damián Muñoz** y **Jordi Cortés**. Reposició. Mercat de les Flors. Produccions AR. Producció tècnica.

2014 “ **El crèdit**” . Gira. Bitò Produccions. Producció tècnica.

Montaje y gira de “ **Informe per a una acadèmia**” de F. Kafka. Direcció de **Ivan Benet** y **Xavi Ricart**. Gat Capat y Festival Temporada Alta de Girona. Producció tècnica.

2013 **Mobile Word Congress**. Ayudante de producció del equipo de **Jack Morton Worldwide** en el stand privado de Ericsson.

2012 “ **La Bête**” de David Hirson, direcció de **Sergi Belbel**. Espectáculo del T.N.C. de Barcelona. Gira por Cataluña y Francia. Bitò Produccions. Producció tècnica.

“ **Espiadimonis**” de Ramón Gomis, direcció de **Iban Beltrán**. Teatre Bartrina de Reus y Teatre Lliure de Barcelona. La Troca. Producció tècnica.

2009 “ **La veu del Mediterrani**” . Concierto de **Paco Ibáñez** acompañado de varios artistas. Teatre del Liceo de Barcelona. Producció de A Flor de Tiempo. Producció tècnica.

2006 Tour manager de **Pascal Comelade** en la gira **Ressons 28**, para la Generalitat de Catalunya.

“ **Coral romput**” de V. A. Estellés, direcció de **Joan Ollé**. Gira. Bitò Produccions. Producció tècnica.

2005 “ **Greus questions**” de Eduardo Mendoza, dirigida por **Rosa Novell**. Gira. Bitò Produccions. Producció tècnica.

Direcció:

2017-14 Direcció de actores en “ **Polònia**” . Programa de Minoria Absoluta para TV3.

2016 Ayudante de direcció de **Xavi Ricart** en “ **Astronautes**” . Minoria Absoluta Pr.

2014 Ayudante de direcció de **Xavi Ricart** para “ **Polònia, el musical**” . Producció de Minoria Absoluta

2013 Ayudante de direcció de **Ivan Benet** y **Xavi Ricart** para “ **Informe per a una acadèmia**” de F. Kafka. Festival Temporada Alta de Girona. Gat Capat.

Ayudante de direcció de **Martí Torras** para la lectura dramatizada de “ **Aquesta cara**” de Polly Stenham. AADPG, AISGE y Fundació Romea.

2009 Ayudante de direcció de **Damià Barbany** para “ **Groucho me enseñó su camiseta**” , creació de Damià Barbany sobre canciones y textos de Manuel Vázquez Montalbán. Teatro Español de Madrid.

Regiduría:

2022 **Premios Laus 2017** de publicidad y diseño, Fundación ADG-FAD. (Ediciones del 2010 al 2022).

2018 **Premis Ciutat de Barcelona**. (Ediciones del 2018 y 2017).

2017 “ **Desig sota els oms**” de Eugene O’ Neil, direcció de **Joan Ollé**. T.N.C.

“ **Ricard III**” , de W. Shakespeare, direcció de **Xavier Albertí**. T.N.C.

“ **Revolta de bruixes**” , de Benet i Jornet, direcció de **Juan Carlos Martel**. Teatre Lliure / Teatres en Xarxa.

080 Barcelona Fashion Week. Regidora para el T.N.C.

“ **La Fortuna de Sílvia**” , de Josep Maria de Sagarra, direcció de **Jordi Prat i Coll**. T.N.C.

2016 **Art Directors Awards**. Convenció del **European Creativity Festival/ADC’ E**.

“ **Nit de musicals**” , creació y direcció de **Paco Mir** y **Andreu Gallén**. Festival Grec.

“ **Les bruixes de Salem**” , de Arthur Miller, direcció de **Andrés Lima**. Festival Grec de Barcelona. Focus Events.

- 2015** “ **Patetisme Il·lustrat**” , creació y direcció de **Carles Santos**. Bitò Produccions y T.N.C.
- “ **El crèdit**” , de Jordi Galcerà, direcció de **Sergi Belbel**. Teatre Villarroel de Barcelona y gira por Catalunya. Bitò Produccions.
- 2014** **Premis d’ Honor de las Lletres Catalanes**. Omniun Cultural. Gat Capat Produccions.
- “ **Tierra de nadie**” de Harlod Pinter, direcció de **Xavier Albertí**. Teatre T.N.C. y Naves del Matadero, Madrid. Teatre Nacional de Catalunya.
- 2013** **Premis de Lliteratura Nit de Santa Lluçia**. Omniun Cultural. Gat Capat Produccions.
- “ **L’ estranger**” de Albert Camus, direcció de **Carles Alfaro**. Teatre El Canal de Girona y Teatre Lliure de Barcelona. Bitò Produccions.
- 2012** Gira de “ **La Bête**” de David Hirson, direcció de **Sergi Belbel**. Gira por Catalunya y Francia. Teatre Nacional de Catalunya. Bitò Produccions.
- “ **Pàtria**” , creació y direcció de **Jordi Casanovas**. Festival Temporada Alta de Girona y Teatre Lliure de Barcelona. Bitò Produccions.
- “ **Schubernacles humits**” , creació y direcció de **Carles Santos**. Teatre Lliure de Barcelona y Bitò Produccions.
- “ **Mequinensa**” , sobre textos de Jesús Moncada, direcció **Xico Masó**. T.N.C. y Bitò Pr.
- 2011** “ **Penumbra**” de J. Mayorga y J. Cavestany, direcció de **Andrés Lima**. Teatre Lliure de Barcelona.
- “ **La tempestad**” de W. Shakespeare, direcció **Declan Donnellan**. Teatre Lliure de Barcelona.
- “ **Schubernacles humits**” creació y direcció de **Carles Santos**. Festival Temporada Alta de Girona.
- “ **Un fragil equilibri**” de Edward Albee, direcció de **Mario Gas**. Festival Temporada Alta de Girona. Bitò Produccions.
- “ **Copenhagen**” de Michael Frayn, direcció de **Ramón Simó**, T.N.C. y Bitò Produccions.
- “ **La nostra classe**” de Tadeus Slobodzianek, direcció de **Carme Portaceli**. Festival Grec de Barcelona. F. E. I. Produccions.
- “ **La casa de la fuerza**” creació y direcció de **Angélica Lidell**. Teatre Lliure, Barcelona.
- 2010** “ **Celebració**” de Harold Pinter, direcció de **Lluís Pasqual**. Festival de Temporada Alta.
- “ **La llei d’ amor**” a partir de la obra de Joan Maragall, direcció de **Joan Ollé**. El Canal de Girona y T.N.C. Bitò Produccions.
- “ **No**” a partir de la obra de Yukio Mishima, direcció de **Joan Ollé**. Festival Grec de Barcelona. Bitò Produccions.
- “ **Peometeu**” a partir de la obra de Esquilo, direcció de **Carme Portaceli**. Festival Grec de Barcelona y Festival de teatro de Mérida. F. E. I. Produccions.
- “ **L’ auca del senyor Esteve**” de S. Rusinyol, direcció de **Carme Portaceli**, T.N.C.
- “ **A mi no em diguis amor**” direcció y creació de **Marta Buchaca**, T.N.C. de Barcelona.
- “ **El Ball**” , de Irène Némirovsky, direcció de **Sergi Belbel**, T.N.C.
- 2009** “ **La veu del Mediterrani**” . Concierto de **Paco Ibáñez** acompanyado de varios artistas. Teatre Liceo de Barcelona. A Flor de Tiempo Producciones.
- “ **La forma de les coses**” de Neil Labute, dirigida por **Julio Manrique**. Teatre Capitol de Barcelona. Produccions La Troca.
- “ **El jardí dels cinc arbres**” a partir de la obra de Salvador Espriu, direcció de **Joan Ollé**. C. D. de Girona y T.N.C. Bitò Produccions.
- “ **El quadern gris**” de Josep Pla, dirigida por **Joan Ollé**. Festival Grec de Barcelona y gira en Catalunya. Bitò Produccions.

- “ **Mort d’ un viatjant**” de Arthur Miller, direcció de **Mario Gas**. Festival Temporada Alta de Girona, Teatre Lliure de Barcelona y Teatro Español de Madrid. Bitó Produccions.
- 2008** “ **La Ventafocs**” adaptació de Rossini, direcció de **Joant Font**. Petit Liceo, Barcelona.
- “ **Brossalobrossotdebrossat**” de **Carles Santos** sobre obre de Joan Brossa. Teatre de El Canal, de Salt-Girona. Teatre Lliure de Barcelona. Bitó Produccions.
- “ **Coral romput**” de V. A. Estellés, direcció de **J. Ollé**. Teatre Lliure de Barcelona. Bitó Pr.
- 2007** “ **Après moi le déluge**” de Ll. Cunillé, direcció de **Carlota Subirós**. Teatre Lliure.
- “ **El maletí o la importancia de ser algú**” de Mark Ravenhill, direcció de **Josep Maria Mestres**. Festival Grec de Barcelona y Festival de Otoño de Madrid. Bitó Produccions.
- “ **Soldados de Salamina**” de Javier Cercas, direcció de **Joan Ollé**. Teatre Romea de Barcelona, Teatro de la Villa de Madrid y gira. Bitó Produccions.
- 2006** “ **Mòbil**” de Sergi Belbel, direcció de **Lluís Pasqual**. Teatre Bartrina de Reus y Teatre Lliure de Barcelona. Bitó Produccions.
- “ **El hombre de teatro**” de Thomas Bernard, direcció de **Xavier Albertí**. Gira nacional, minitemporada en el Teatro La Abadía de Madrid. Teatre Lliure. Produccions Homart.
- “ **Paradís**” versió de Jordi Galcerán, direcció de **Josep Maria Mestres**. Festival Temporada Alta de Girona, Teatre Condal de Barcelona y gira por Catalunya. Bitó Pr.
- 2005** “ **Greus questions**” de E. Mendoza, dirigida por **Rosa Novell**. Gira en Catalunya. Bitó Pr.
- 2004** “ **FAMA, el musical**” . Teatro Tívoli de Barcelona. Coco Comin Pr.
- “ **Forbidden Christsmas or the doctor and the pacient**” de Rezo Gabriazde, dirigida por **Rezo Gabriazde** y **M. Baryshnikov**. Para Baryshnikov Dance Foundation en el Teatre Lliure de Barcelona.
- 2003** “ **Cròniques**” de Ramón Muntaner, direcció musical de **Jordi Savall** y puesta en escena de **Joan Ollé**. Festival de teatre de Peralada. El Castillo de Elsinor.
- 1999** Cover de regiduría en “ **La Reina de Belleza de Leenane**” de Martin McDonagh, dirigida por **Mario Gas** (gira nacional). Bitó Produccions.
- 1998** “ **Marramiau**” de Edgar Neville, dirigida por **V. A. Catena**. Gira nacional.
- Regidora en la grabació y postproducció de la obra para el programa de TVE2 “ Lo tuyo es puro teatro” . By Ever Producciones.

Diversos:

- 2011** Maquinista de montaje y traductora en la entrega de la escenografía de **Alfons Flores** para “ **Quartett**” de Luca Francesconi, dirigida por **Alex Ollé**. Teatro alla Scala de Milán.
- 1999** Técnico de sonido en “ **La habitación azul**” de David Hare, dirigida por **Mario Gas**, gira nacional. Trasgo Producciones.

Escenografía y/o atrezzo. Diseño y/o realizació:

- 2022** “ **Inteligencias Múltiples IN_EXO_CORPOREA** ” de **Kònic Thtr-Kòniclab**. Escenografía y direcció técnica. Mercat de les Flors. Barcelona.
- “ **ECOSS. Ecosistemas de lo inesperado**” de **Kònic Thtr-Kòniclab**. Escenografía y direcció técnica. F&C Fábrika de Creació i Museo Arts Santa Mònica de Barcelona. (Edicions de 2022 a 2016).
- 2015** “ **Hipernatural**” . Espectáculo de creació
- “ **Fuck in Progress**” , creació y direcció de **Jordi Cortés** para el Festival Grec de Barcelona. Diseño y realizació de escenografía. Associació Kiakahart.
- 2013** “ **EVD58**” . Espectáculo de creació de **Kònic Thtr-Kòniclab** Diseño y construcció de pantallas inclinadas de proyecció. Konic Lab Produccions.

- “ **L’ estranger**” de Albert Camus, direcció i escenografia de **Carles Alfaro**. Ayudante. Diseño y realizació de atrezzo.
- 2012** “ **Obaga**” de Albert Villaró, direcció **Ester Nadal**. Escenografia.
- “ **Dubte**” de Jonh Patrick, direcció de **Silvia Munt**. Diseño y reaizació de atrezzo. Escenografia de **Carles Alfaro**.
- 2011** “ **Un fràgil equilibri**” de Edward Albee, direcció de **Mario Gas**. Diseño de atrezzo y mobiliario. Escenografia de **Juan Sanz y Miguel Àngel Coso**.
- 2009** “ **Mort d’ un viatjant**” de Arthur Miller, dirigida por **Mario Gas**. Diseño de atrezzo y mobiliario. Escenografia de **Juan Sanz y Miguel Àngel Coso**.
- 2008** “ **Les criades**” de Genet, direcció de **M. Dueso**. Sala Muntaner Barcelona. Escenografia.
- “ **Brossalobrossotdebrossat**” de **Carles Santos** sobre obre de Joan Brossa. Atrezzo.
- 2007** “ **El maletí o la importancia de ser algú**” de Mark Ravenhill, direcció de **Josep Maria Mestres**. Diseño de Atrezzo. Escenografia de **Pep Durán**.
- 2006** “ **Boris I, rei d’ Andorra**” , de Beth Escuder, direcció de **Esther Nadal**. Escenografia en equipo con **Guillem Sánchez**. El Nacional no ens vol Produccions.
- 2005** “ **Paradís**” versió de Jordi Galceran, direcció de **Josep Maria Mestres**. Diseño y realizació de atrezzo. Escenografia de **Pep Durán**.
- “ **L’ illa del tresor**” , creació y direcció de **Joan Ollé**. Diseño de los elementos escenogràfics y figurinismo.
- “ **La controversia de Valladolid**” , direcció y escenografia de **Carles Alfaro**. Ayudante de escenografia y diseño de muebles y atrezzo.
- “ **Elizabeth I, the last dance**” creació, direcció y escenografia de **Lindsay Kemp** para Lindsay Kemp company. Diseño y realizació de atrezzo.
- 2004** “ **Ölelés**” , de **Damián Muñoz y Jordi Cortés**. Escenografia.
- “ **Sis personatges en busca d’ autor**” de Pirandello, dirigida por **Joan Ollé**. Escenografia.
- 2003** “ **Zona 0**” de Neil Nabute, dirigida por **Mario Gas**. Ayudante de escenografia de **Guillem Sánchez y Mario Gas**.
- “ **Cròniques**” de Ramón Muntaner, direcció musical de **Jordi Savall** y puesta en escena de **Joan Ollé**. Realizació parcial de utillería.
- “ **Les hores en que rès sabiem els uns dels altres**” de Peter Handke, dirigida por **Joan Ollé**. Diseño y realizació de utillería. Escenografia de **Jon Berrondo**.
- “ **Las bicicletas son para el verano**” de Fernando Fernán Gómez, dirigida por **Luis Olmos**. Ayudante de escenografia de **Daniel Bianco**.
- 2002** “ **The Fairy Queen**” de H. Purcell, dirigida por **Lindsay Kemp y David Haughton**. Diseño y realizació de atrezzo. Escenografia de **Lorenzo Cùtuli**.
- “ **Fedra**” de Racine, dirigida por **Joan Ollé**. Ayudante de escenografia de **Llorens Corbella** en Realizació junto a Jordi Castells Planas del suelo de pan de oro.
- 2002/1** Como ayudante de **Jon Berrondo** en los montajes escenogràfics de:
- “ **Peribáñez y el comendador de Ocaña**” de Lope de Vega, dirigida por **José Luis Alonso de Santos**.
 - “ **Món Brossa**” , creació y direcció de **Franco de Francescantonio**.
 - “ **Sopar d’ amics**” de Donald Margulies, dirigida por **Esteve Ferrer**.
 - “ **Paseando a Miss Daisy**” , dirigida por **Luis Olmos**.
 - Feria Internacional del Cómic 2001.
- 1998** “ **Marramiau**” de Edgar Neville, dirigida por **V. A. Catena**. Ayudante de escenografia **Enrico Serafini**.

Utileria:

- 2008** “ **El cercle de guix caucasià**” de B. Brecht, direcció de **Oriol Broggi**. T.N.C.

- 2006** “ **Divinas palabras**” de Valle Inclán, dirección de **Gerardo Vera**. C.D.N. en el Festival Grec de Barcelona. T.N.C. de Barcelona.
- 2004** “ **Madama Butterfly**” de Puccini, dirigida por **Lindsay Kemp**. Festivalde teatre de Peralada. Espectacles Lear.
- 2003** “ **Començaments sense fi**” a partir de relatos de Kafka, dirigida por **Georges Lavaudant**. T.N.C.
- 2002** “ **Marina**” de Arrieta, dirigida por **Xavier Albertí**. Festival de Teatre de Perelada (Girona). Bitó Produccion.
- 2001** “ **La dama enamorada**” de Puig i Ferrer, dirigida por **Rafel Durán**, T.NC.
 “ **La mare Coratge i els seus fills**” de Bertolt Brecht, dirigida por **Mario Gas**, T.N.C.
- 2000/01** Jefa de utillería en “ **A little night music**” de Stephen Sondheim y Hugh Wheeler, dirigida por **Mario Gas**. Teatre Grec de Barcelona, Festival de Teatre de Perelada, Festival de Otoño de Madrid, Teatro Novedades de Barcelona. Bitò Produccions.

CINE / TV – PUBLICIDAD

- 2007** Ambientadora para la película “ **El amor se mueve**” de **Mercedes Afonso**. Lunática producciones-Dexiderius. Lunática Producciones.
- 2005** Decoradora. Y diseño de los “ jarrones” de “ **El engaño en los ojos**” de **Damián Muñoz**. Alta Realitat films.
- 2004** Primer ayudante de **Chan Canelo** en los acabados de pintura especialista del programa “ **El castillo de las mentes prodigiosas**” . De Gest Music, para antena 3tv. Y los spots:
- 2003/2** “ NIKE” , FORUM 2004, Campaña prestigio “ MERCEDES” Convención anual “ EASTPACK” , “ SMITHS” , “ AOL” , “ KINDER” , “ WICHT” , “ NUTELLA” , “ EVAX” , “ CRUZCAMPO” .
- 1998** Ayudante de dirección artística de Enrico Serafini en la grabación de “ **Underground Clips**” , para tv2. Atrezzista en la grabación.
 Refuerzo en el equipo de decoración de “ **Los amantes del Circulo Polar**” dirigida por **Julio Medem**.
- 1997** Asistente de decoración de Miguel Pelegrín en la película “ **Cosas que dejé en la Habana**” dirigida por **Manuel Gutiérrez Aragón**.
 Atrezzista en varios cortometrajes.
- 1996** Microfonista de Jorge Ruiz en el cortometraje “ **La Viga**” dirigido por **Roberto Lázaro**. **Premio Goya al mejor cortometraje**.