

Josep Galindo

(Barcelona 1973)

Director teatral i dramaturg

Neix a Barcelona al 1973. Llicenciat en Filologia Anglesa per la Universitat de Barcelona. Actualment és director d'Eòlia (Escola Superior d'Art Dramàtic), projecte en el qual ha participat activament des de la seva fundació a l'any 2000. www.eolia.cat. També és professor de *direcció d'actors* a la Universitat Ramon Llull (Facultat Blanquerna) des del 2006, i co-fundador de la Companyia Projecte Galilei (2008). La seva experiència professional abarca diverses disciplines i àrees en el terreny creatiu, com la direcció teatral, la dramaturgia i la pedagogia.

- Entre els seus treballs més destacats com a director teatral trobem:

- 2022 **Monopoli**, de Mar Monegal. Codirecció. Teatre Eòlia. Sala Atrium. Gira per Catalunya.
- 2021 **Butterflies**, de Josep Galindo. Estrenat al Teatre Eòlia dins el cicle d'Intèrprets Emergents.
- 2018 **Como canta una ciudad de noviembre a noviembre**, Lorca. Escenificació lectura dramatitzada/espectacle (presentat a l'Espai lliure, Espai Brossa i Teatre Eòlia), amb Marc Martínez.
- 2017 **Life is a Dream (La vida es sueño)**, de Calderon de la Barca. Versió de Adrian Mitchell and John Barton. UIC Theater (Chicago).
- 2017 **La Maternitat d'Elna** d'Assumpta Montellà. Versió de Pablo Ley. (Teatre Lliure i Teatre Poliorama). Producció Projecte Galilei, amb el suport del Memorial Democràtic.
- 2015 **Digue'm la veritat**, de Pablo Ley. Cia Eòlia. I Festival Grec2015. (Museu d'Arqueologia de Barcelona i Teatre Eòlia).
- 2015 **El viatge d'Orfeu**, de Pablo Ley (Teatre Gaudí, Barcelona) Cia, Big Bang Hell Band.
- 2013 **Abans/Després** (en alemany) de Ronald Shimmelpfennig. Dramaturgia, Josef Mackert. Producció: Freiburg Staatstheater (Alemanya).
- 2012 **14:45 Música entre dues guerres** (Espectacle concert) de Galindo/Ley estrenat a l'Espai Brossa (Barcelona).
- 2011 **Antigone** (en alemany) de Sòfocles. Dramaturgia, Christian Tschirner. Producció: Hannover Staatstheater (Alemanya). (Actualment en repertori del teatre).
- 2011 **Das Gestell** (en alemany) de Soeren Voima. Dramaturgia, Christian Holtzhauer. Coproducció del Stuttgart Staatstheater, Teatre Romea i Festival de Salamanca. (Representat a Barcelona/Stuttgart/Salamanca). Part del projecte de coproducció internacional *People, cars and oil*.
- 2010 **La bella dorment**. Espectacle de dansa i teatre. Dramaturgia de Pablo Ley. Coproducció de Projecte Galilei i El Mercat de les Flors. (Mercat de Les Flors i Gira per Catalunya).
- 2009 **Alícia ja no viu aquí**. Dramaturgia de Josep Galindo i Pablo Ley. Producció Projecte Galilei i Festival Temporada Alta. (Teatre Tantarantana 2009 i 2010, i Gira per Catalunya).
- 2009 **La Ruta Blava**. Dramaturgia de Pablo Ley, a partir de l'obra de Josep M^a de Sagarra. Producció de MOM Produccions. (Teatre Romea. Grec 2009).

- 2008 **La Maternitat d'Elna**, d'Assumpta Montellà. Versió de Pablo Ley. Producció Projecte Galilei, amb el suport del Memorial Democràtic. (Teatre Capitol; S.A.T; i gira per Catalunya 2009-2012).
- 2007 **Don Quixote** (en anglès) de Miguel de Cervantes. Dramatúrgia de Pablo Ley i Colin Teevan. Producció del West Yorkshire Playhouse de Leeds (Anglaterra). (Representada al West Yorkshire Playhouse de Leeds i al festival de Otoño de Madrid).
- 2006 **Èdip 1,2,3,4** de Pablo Ley, a partir de textos de Sòfocles. (Versus Teatre) Cia Eòlia.
- 2005 **Celebració (Festen)** de Thomas Vinterberg. Versió Pablo Ley. Producció Teatre Romea. (Teatre Romea- Grec 2005-; Gira per Catalunya; Gira per Espanya). Finalista Premi Max 2006 com a millor muntatge entre altres nominacions.
- 2004 **Homenatge a Catalunya** de George Orwell. (Espectacle bilingüe anglès/català). Dramatúrgia Pablo Ley i Allan Baker. Producció del West Yorkshire Playhouse-Leeds/Northern Stage-Newcastle/Bobigny-París/i del Teatre Romea. (Estrenat a Leeds, i representat a Barcelona -Grec 2004-, París i Newcastle).
- 2003 **The maiden, the sailor and the student** i **Amargo, the bitter one**. Peces de Federico García Lorca (en anglès). Convidat al Studio Theater de Los Angeles. EUA).
- 2003 **Abans i després** i **Push Up** de R. Schimmelpfennig. Lectures dramatitzades per la Fundació Romea amb la Companyia Romea, dins el cicle sobre l'autor alemany Ronald Schimmelpfennig.
- 1997 S'inicia en la direcció amb **Degeneració en Generació**. De Josep Galindo/Frank Capdet/J.Blesa, al Versus Teatre.
- Paral·lelament, també en teatre, ha treballat com ajudant de direcció, adjunt a la direcció, dramaturg, lletrista o productor a diversos muntatges:
- 2020 Productor i dramatúrgia de les imatges a **Ramon**, de Mar Monegal (Premi de la crítica millor text 2019. I nominat en diverses categories als Premis Max, Premis Teatre Barcelona i Premis BBVA).
- 2018 Productor a la pel·lícula HADA, d'Àlex Mañas, Eòlia-Antaviana-Blanquerna. Estrena prevista 2022.
- 2012 Espai escènic i assessorament dramaturgic a **Oxigen**, de Mar Monegal (estrenat al Teatre Gaudí de Bcn i gira per Catalunya).
- 2008 Director adjunt a **History boys (Els nois d'història)**. (Teatre Goya) Dir. Josep Maria Pou.
- 2006 Director adjunt a **Peer Gynt**, Henrik Ibsen. (Grec/Bergen-Noruega-.). Dir. Calixto Bieito.
- 2004 Director adjunt a **El Rey Lear**, W.Shakespeare (Teatre Romea 2004) Dir. Calixto Bieito
- 2002 Ajudant de direcció, i adaptació de les lletres a **L'Òpera de Tres Rals**, de Brecht i Weil. (Teatre Grec 2002/Bobigny -París Festival del Ruhr). Dir. Calixto Bieito.
- 2002 Director adjunt i co-autor de la versió castellana de **Macbeth**, de William Shakespeare. (Teatre Romea/Barbican Center -London). Dir. Calixto Bieito.

- 2001 Ajudant de direcció a **Revés** basat en contes d'Antonio Tabucchi, amb Pep Tosar. (Representat al Teatre Lliure i en Gira per Catalunya) Dir. Xicu Masó.
- 2001 Ajudant de direcció a **Don Juan** de Molière. (Teatre Grec 2001) Direcció: Ariel García Valdés.
- 2000 Ajudant de direcció a **La Vida es Sueño** de Calderón. (T.Romea) Dir. Calixto Bieito.
- 1999 Ajudant de direcció a **La casa en obres** de Blai Bonet. (C. Sant Agustí) Dir. Pep Tosar.
- 1999 Director adjunt, intèrpret, lletrista a **Un cop més una mica de música**, de E.M.M.P. (Teatre Principal de Barcelona i teatre Romea).
- 1998 Director adjunt, autor del text, lletrista i intèrpret a **El somni de Mozart**. Producció Teatre Nacional de Catalunya. (Funcions al TNC). Cia EMMP.
- 1999 Lletrista a **Molt soroll per no res**, de W.Shakespeare. (Teatre Grec) Dir. Ferran Madico.
- 1997 Lletrista al musical **Company**, de S.Sondheim. (Teatre Lliure). Dir. Calixto Bieito.
- 1996 Director adjunt i lletrista a **És per això**. (Artenbrut/Teatro Alfil). Dir. Camilo Rodríguez.
- 1994 Ajudant de direcció a **Cinquanta històries d'amor**, de F.Capdet. Dir. Marc Martínez.

- També ha participat en diversos projectes audiovisuals i discogràfics en diferents disciplines:

- 2009 Co-direcció del documental **La Ruta Blava**. Coproduït i emès per TV3 i el Canal 33.
- 2008 Productor del disc **La Maternitat d'Elna**. Projecte Galilei.
- 2003 Lletrista al treball discogràfic **De cabeza**, de Manu Guix.
- 2000 Ajudant de direcció al documental **El viaje de Ibrahima**. (Coproduït per TV2 i Alea i emès a Documentos TV). Dir. Carles Caparrós. Premi Actual 2000.
- 1998 Lletrista al disc **Desert blanc** de la companyia E.M.M.P.
- 1995 Actor (en anglès) a la pel·lícula **Land and Freedom**. Dir. Ken Loach.