

SEMESTRE 1

Classes: Del 13 de setembre al 12 de gener
Període intensiu de pràctiques: Del 15 al 31 de gener

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9-11h TEORIA DE L'ESPECTACLE I LA COMUNICACIÓ 1 grup B				10-12h HISTÒRIA DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE 2 grup A
	11.30-13.30h TEORIA DE L'ESPECTACLE I LA COMUNICACIÓ 1 grup A			12-14h HISTÒRIA I TEORIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 3 grup A
MIGDIES_ Franges horàries per assajos de PRÀCTIQUES D'ESCFENIFICACIÓ 3				
16-18h HISTÒRIA I TEORIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 3	16-19h DESENVOLUPAMENT D'UNA PEÇA TEATRAL 1	16-18h TEORIA DE L'ESPECTACLE I LA COMUNICACIÓ 1	16-19h ANÀLISI DELS SISTEMES D'INTERPRETACIÓ 1	16-19h DIRECCIÓ D'ACTORS 1
18-20h HISTÒRIA DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE 2	19-21h INVENCIO DE L'ARGUMENT			

SEMESTRE 2

Classes: Del 5 de febrer al 22 de maig
Període intensiu de pràctiques: Del 23 de maig al 16 de juny

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9-11h TEORIA DE L'ESPECTACLE I LA COMUNICACIÓ 2 grup B				10-12h HISTÒRIA DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE 2 grup A
	11.30-13.30h TEORIA DE L'ESPECTACLE I LA COMUNICACIÓ 2 grup A			12-14h HISTÒRIA I TEORIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 4 grup A
MIGDIES_ Franges horàries per assajos de PRÀCTIQUES D'ESCFENIFICACIÓ 4				
16-18h HISTÒRIA I TEORIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 4	16-19h DESENVOLUPAMENT D'UNA PEÇA TEATRAL 2	16-18h TEORIA DE L'ESPECTACLE I LA COMUNICACIÓ 2	16-19h ANÀLISI DELS SISTEMES D'INTERPRETACIÓ 2	16-19h DIRECCIÓ D'ACTORS 2
18-20h HISTÒRIA DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE 2		18-20h TEMPS. DISTRIBUCIÓ MAT. EN CONTINU TEMPORAL		