

Asier Olabarrieta - Batería, pianista, cantante, arreglista y docente



Asier Olabarrieta Abáigar (Pamplona, 1997, 25 años) nace en el seno de una familia de músicos: tanto su padre, Javier Olabarrieta, como su madre, María Jesús Abáigar, son músicos y docentes. Eso hace que Asier entre en contacto con la música desde una edad muy temprana: comienza a tomar clases de batería y de teoría musical a los 5 años. Más tarde, y de manera autodidacta, aprende a tocar el piano y la guitarra y comienza a cantar.

A los 18 años viaja a Barcelona para estudiar grado superior de batería jazz en el Conservatori Liceu, respaldado por la beca “joves promesas” otorgada por la “Fundació de Música Ferrer-Salat”. Durante los cuatro años de carrera recibe clases de algunos de las figuras más importantes del jazz nacional, como Horacio Fumero, Marc Miralta, David Xirgu, David Mengual o Sergi Vergés.

Animado por este último, profesor de arreglos y composición y director de la big band del conservatorio, decide presentar como recital de fin de grado un repertorio integrado por composiciones de su autoría arregladas por él mismo para formación de big band. Esto le vale el reconocimiento del conservatorio, siéndole otorgado el premio extraordinario de su promoción (2015 - 2019)

Ese mismo año presenta el proyecto bajo el nombre “Asier Olabarrieta big band” en el prestigioso Voll-Damm Festival de Jazz de Barcelona, y al año siguiente graba su primer trabajo discográfico como líder, titulado “Retrato para big band” (Segell Microscopi, 2021) que es recibido con muy buenas críticas. Paralelamente, escribe arreglos para la big band del conservatorio del liceu.

También desde 2019 comienza a trabajar como docente, impartiendo estudios tanto reglados como no reglados de batería, canto, piano y teoría musical en la escuela “Estudis musicals A Tempo”

En 2021 escribe arreglos musicales para el espectáculo “Trencanous - Jazz”, dentro de la programación de “el petit liceu” del “Gran teatre del Liceu”.

Al año siguiente le encargan la dirección musical del espectáculo “Up and Jazz”, producido por la productora “Trílope Estarelles” por encargo de la Fundación “La Caixa” para la programación de la red de “CaixaForum” en toda España. Además de realizar todo el diseño musical del espectáculo, participa en las funciones cantando y tocando en directo el piano, la batería y la armónica, además de realizar labores actorales tanto en castellano como en catalán. Dicha obra lo lleva a actuar en Valencia, Barcelona, Zaragoza, Palma de Mallorca, Tarragona, y Madrid.

Así mismo, este año 2023 se hará cargo de la dirección musical de espectáculo “Bitàcola” producido también por “Tílope Estarelles” para la Fundación “La Caixa”.

Información de contacto:

- Teléfono: 601066274
- Correo electrónico: asierolaba@gmail.com