



CONTACTO

INSTAGRAM
@raquelmarinblasco

Raquel Marin Blasco

FORMACIÓN

- 2013 – 2015 Centro de artes escénicas Badalona
- 2014 – 2015 Grupo de teatro lorquiano Abanicos negros
- 2015 – 2016 Escuela Complot escénico
- 2016 – 2017 Escuela de baile Silvia Pallisera
- 2017 – Actualidad ESAD Eòlia – mención musical
 - Niveles 1 y 2 en Estill Voice training con Viv Manning
- 2019 – Actualidad Técnicas de canto contemporáneo con Jesica Galin
- 2021 Curso sobre el romanticismo en el verso Academia de artes escénicas Salamanca
- 2022 – Actualidad Clases de Jazz Theatre con Carla Lanzi

TEATRO MUSICAL

Tesitura – Soprano

- 2021 Taller de montaje con Sing! de *La vie bohème* adaptación de Rent. Papel protagónico Maureen.
- 2022 Taller de montaje con Sing! de *En el barrio* adaptación de *In the Heights*. Ensamble y papel protagónico Camila Rosario.
- 2023 Taller de montaje con Sing! de *You can stop the beat* adaptación de *Hairspray*. Ensamble y Corista.
- 2021 – 2023 Muestras de canto en *L'autèntica teatre*.

TEATRO

- 2014 – 2015 ¡Ya lo tenemos!. Centro de artes escénicas de Badalona.
- 2014 ¡Aleluya!. Papel protagónico de Beata. Escuela de cine de Terrassa.
- 2014 – 2015 La casa de Bernarda Alba. Papeles protagónicos Amelia, Angustias y María Josefa. Grupo de teatro abanicos negros. Dirección Loreto Méndez.
- 2014 Microteatro. Casa de Verano mortal 2. Escuela de cine EMAV. Dirección Daniel Parra
- 2015 – 2016 Live Circus!. Centro de artes escénicas de Badalona. Dirección: Marta Corral
- 2017 Yo no la maté. Versión de la obra de Fernando Trujillo Sanz. Papel protagónico de Asesina. Escuela de cine EMAV.

AUDIOVISUALES

- 2014 Tango for money. Papel secundario Milonguera Maria. Dirección Myriam Rius.
- 2014 First Love. Papel protagónico Nina "the romantic one". Dirección Victoria Protsenko.