

## **Víctor Molina**

Doctor en Filosofía. Profesor del Instituto del Teatro de Barcelona.

Colabora y ha colaborado con regularidad en diferentes publicaciones periódicas como *La Vanguardia*. (*Pausa*). *El Viejo Topo*. *Quimera*. *Südwind*. *DDT del Teatre Lliure*. *Reflexiones en torno a la danza*, entre otras. Ha participado con diversos ensayos teóricos en obras colectivas como: *Arquitectura, arte y espacio efímero* (UPC); *Paisajes embrionarios. Presentación de fotografías* (Actar); *Paisajes después de la Batalla* (Centro de Arte Panera) *Listas de espera* (Fundación Vila Casas); + *Insectos* (Centro de Arte Panera), *Querido público*. (CENDEAC, Centro Párraga); *El espectador activo*. (MOV-S), entre otras. Es autor del libro *Escenes de l'Imaginari* (Diputació de Barcelona) y de *Escenes Europees* (UAB, en prensa)

Forma parte del Grupo de Investigación de Artes Escénicas (GRAE), de la Universidad Autónoma de Barcelona. Fue director del Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona, codirector del Teatre Malic; formó parte de la dirección artística del Teatre Lliure en la época en que éste fue dirigido por Alex Rigola. Fue director del Observatorio de Libertad de Creación, la Oficina en Barcelona del Parlamento Internacional de Escritores. Forma parte del patronato de l'Institut d'Humanitats del CCCB. Ha realizado diversas dramaturgias de teatro visual y danza.