

## CURRÍCULUM Oriol Morales i Pujolar

### Experiència artística professional

- ***Amor. Un exercici argumentatiu.*** Director. Teatre Tantarantana, 2022.
- ***Port Llevant.*** Autor. Torneig de dramaturgia del Festival Temporada Alta, 2021.
- ***Articulado ligero.*** Autor i director. Teatre Tantarantana, 2021.
- ***Bruels.*** Autor i director. Teatre Lliure / Festival Grec i Sala Beckett, 2019.
- ***El Futur.*** Ajudant de direcció. Teatre Nacional de Catalunya, 2019.
- ***Llançament.*** Autor. La Planeta, TeatrEòlia, Tantarantana, 2018-202
- ***Granotes.*** Autor i director. La Pedrera, Festival TNT, Sala Beckett 2017-2019.
- ***Argentinamiento.*** Ajudant de direcció. Sala Beckett, 2017.
- ***Kalimat.*** Ajudant de direcció. Teatre Nacional de Catalunya, 2016.
- ***Dust.*** Dramaturg (espectacle de dansa). The Place (Londres), 2016.
- ***Si matéssim les mares.*** Co-autor i co-director. Nau Ivanow, 2015.
- ***Himmelweg.*** Director. Festival StripArt, 2014.
- ***Del que mengen les bèsties.*** Co-autor i co-director. Porta 4, 2013.

En procés:

- ***Com destruir una casa.*** Co-autor i co-director. La Planeta/Temporada Alta, 2022.
- ***Aprendre a nedar.*** Director. Teatre Tantarantana, 2023.

### Premis i beques

- **Beca per a la creació literària.** *Limfe.* Generalitat de Catalunya
- **Beca d'escriptura Carme Montoriol.** *Com es moren els ocells.* Ajuntament de Barcelona, 2021.
- **Ajut a la creació Carlota Soldevila.** *A la vall.* Teatre Lliure, 2021.
- **Premi Adrià Gual.** *Bruels.* Institut del Teatre / Festival Grec, 2018.
- **Premi Mostra't.** *Llançament.* Sala Sandaru, 2018.

### Formació artística

- **Grau en direcció i dramaturgia.** Institut del Teatre, 2019.
- **Estudis professionals d'interpretació.** Col·legi de Teatre, 2011.
- **Curs de dramaturgia en teatre documental.** Vanessa Montfort, Obrador Sala Beckett, 2021.
- **Curs avançat de dramaturgia.** Helena Tornero, Obrador Sala Beckett, 2012.
- **Theatre between tradition and contemporaneity.** IUGTE conference. Carrara, Itàlia, 2014.

### Experiència relacionada

- Redactor de l'anyari de teatre i dansa de l'**Enciclopèdia Catalana** des de 2019.
- Membre del consell de redacció de la **Revista (Pausa.)** entre 2016 i 2021.
- Docent a escoles i tallers professionals (**Col·legi de Teatre, Eòlia, Lazzigags, Institut Europeu de la Mediterrània**).
- Idiomes: Català, Castellà, Anglès i Galleg.