

CURRÍCULUM VITAE

Maribel Martínez Roldán

TITULACIONS:

- **BUP i COU al IES Averroes, Córdoba.**
- **Grau Mitjà en Dansa Clàssica pel Conservatori Professional de Córdoba, 1995.**
- **Grau Superior de Dansa, Especialitat en Coreografia i Tècniques d'Interpretació, 2007.**
- **Nivell Suficiència (C1) de Català.**

PREMIS I BEQUES:

- **Premi "bailarin sobresaliente" al Certamen Coreográfico de Madrid, 1996.**
Beca American Dance Festival 1997.
- **Beca Diputació de Córdoba Estudi PETER GOS i Menagerie de Verre, PARIS 2000.**
- **Residència Creativa a La Caldera, 2007.**
- **Residència Creativa a La Piconera amb Desarrelats, 2009.**
- **Residència Tècnica i Estrena de Desarrelats a l'AnticTeatre de Barcelona, 2010.**
- **Beca CONCA per realitzar Postgrau Noves Dramatúrgies a Buenos Aires, Sportivo Teatral amb Ricardo Bartís, Mirta Bogdasarian, Alejandro Catalan, Toni Ruiz. Buenos Aires 2009/2010.**

ALTRES FORMACIONS:

- Dansa Contemporània amb: **Marie-Line Ferrer Gonard**, formació continuada (1991-1995). Intensius amb: Gloria García, Carmen Roche, Arnaldo Patterson, Mónica Runde, Alain Gutadoira, entre d'altres.
- Formacions intensives al CAD(1995-97) : **Joe Alegado, Ramon Oller, Keith Morino, Mercé Boronat, Carl Paris, Peter Gos**, entre d'altres.
- Dansa Clàssica al CAD (1995-97) : **Cristina Urbano, Yosida Norio, Genesis Kinderland**.
- Tècnica Realease a l'**American Dance Festival** (estiu 1997): **David Dorfman, Lisa Race, i Marc Haim**.
- Contemporani a **La CALDERA** (1999-2012): **Jordi Cortés Molina, Alexis Eupierre, Gustavo Lesgart, Carmelo Salazar, Thomas Hawer**, entre d'altres.
- Estudi **Peter Gos i Menagerie de Verre**, Paris (2000-01)
- **Body Weather** amb: **Andres Corchero, Carme Torrents i Hisako Horicawa** (2001-2005).
- Tallers intensius amb **Maria Muñoz i Pep Ramis** a l'**Animal a l'Esquena** (2008-10).
- Estudis d'INTERPRETACIÓ a Sevilla al Centro Andaluz de Teatro(1er curso) i amb Atalaya Teatro (Teatro Tiempos Modernos) , a Barcelona amb **Txiqi Berraondo i Manuel Lillo**, intensius amb **Andres Lima** (La Piconera) **Stefan Metz** (Juneda Incursió) a Buenos Aires amb **Alejandro Catalán i Toni Ruiz**, a l'**Esportivo Teatral** amb **Mirta Bogdasarian**, i seguiment d'entrenament i treball d'escenes amb **Ricardo Bartís**.
- **Entrenaments** amb **IOGA YENGAR** (2005-2012) i entrenament contínuo amb **PILATES** de la mà de la **Maria Amengual**, (2017-2022)

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL:

- **Cia. Manuela Nogales** (Sevilla 1995-97)
- **La Pupa Teatro** (Sevilla, 1996).
- **Cia. Atalaya** (Sevilla 1997). **Tallers Tiempos Modernos, Teatro físico cia. Atalaya** (Sevilla 1997-98).
- **Tallers Coreogràfics CAD** amb Manuela Nogales i Fernando Lima (Sevilla 96-97).

- **Cia Metros** (Barcelona 1998-1999).

- **Cia. Sol Picó**, INTÈRPRET EN DIVERSOS ESPECTACLES (carrer i Sala) AMB GIRES INTERNACIONALS entre abril 1999 i desembre 2012: DVA, Amor Diesel, La Dona Manca o Barbie Superestar, Sirena a la Planxa, La Prima de Chita, Gala Premis Max 2007, Gales Premis Gaudí 2009 i 2012.

- **Coreògrafa assistent de la Sol Picó** a Sirena a la Planxa, El Llac de les Mosques, Gala Premis Max 2007, Petra, la mujer Araña y el putón de la Abeja Maya.

- **Malqueridas. Lipi Hernández** . Tres projectes d'investigació CORDON DE PLATA (Bcn 2005-2007).

- **Mar Gòmez i Xavi Martínez** (Festival Sitges, 2004).

- **Workshops Espacios de Plieque i Vitrines 2** amb Alexis Eupierre a la Caldera, Barcelona.

- **Assistent de Moviment i Direcció de Moviment** amb: **Piero Steinner** a "Risc" (2011) **Mercé Vila Godoy** a "Somnis" (2012) **Projecte Vaca, Fabra i Coachs** (2011) **Cia. Gestacions** a " l'estaquirot..."(Cal Bolet, Vilafranca 2014) **Cor Xamusia** (Auditori Vilafranca del Penedès 2019).

- **Assitent de direcció a La Taimada** (Olga Àlvarez) a: "Volaverum", "Estimada Ventafocs" i "El Octavo dia" (2012-2016).

EXPERIÈNCIA DOCENT:

- **A la Danseria de Vilafranca gestiona i es professora als grups de Dansa Creativa i Dansa Contemporània Iniciació, també fa classes de improvisació Adults com a substituta de l'Olga Àlvarez. 2012-2022.**
- **Espai Obert, Coaching postural per a adults, IOGA i Treball postural a partir de Pilates (2017-2022).**
- **Escola EL TIMBAL, Entrenament Corporal i Dansa des del 2014 (Avaluacions, proves d'accés a E.Reglada). Actualment dona l'assignatura de Dansa.**
- **Conservatori Professional de Dansa, Institut del Teatre de Barcelona, Dansa contemporània, Improvisació, Variacions (Curs2020-21). Gestiona tutoria de 3er durant el curs. Joves 13 a 20 anys.**
- **Condicionament Físic per a alumnes de l'ESAD, IT, des de 2021 a borsa de Cos.**