

Luciana Carlevaro

Bio

Luciana Carlevaro, también conocida como Nubla, es una compositora, intérprete, productora musical y vocal coach nacida en Barcelona.

Desde 1996 hasta 2003 participó en un gran número de experiencias artísticas distintas desde obras teatrales a más de una docena de colaboraciones en álbumes de otros artistas como Dj Vadim and Yarah Bravo (GB), Els Pets, Los de Abajo (Mexico) Wagner Pa & Manu Chao, Macaco o Ojos de brujo.

En 2003, después de girar con la banda Ojos de brujo durante dos años, Luciana detuvo todas sus colaboraciones para crear su primer proyecto en solitario, el álbum «Voayeur».

Con esta obra, empezó una larga etapa que incluyó diferentes grabaciones, muchos conciertos y colaboraciones varias como autora y compositora.

Las grabaciones en solitario de Nubla incluyen cuatro álbumes de estudio, «Voayeur» (K Industria, 2005), «Una Maleta y un Perro» (EMI Music, 2007) y «Saipán» (Global, 2011), y «Multiplexo» (Hidden Track Records, 2018), fueron lanzados en España y otros países como Alemania, Japón, Suecia, Noruega, Finlandia, Dinamarca y Grecia, entre otros.

Como nubla, Luciana ha realizado diversas giras que incluyen plazas y festivales como Festival Popkomm Berlin, Summertage Kholn, Frankfurt, Essen, Londres, Sodra Theatern Estocolmo, SXSW Austin, Bam Barcelona etc... También ha realizado giras como acompañante actuando en cientos de conciertos en países de todo el mundo y escenarios diversos como salas, teatros o grandes recintos con públicos de hasta 60.000 personas.

Nubla también ha realizado algunos proyectos en el ámbito de las artes escénicas, poemas musicales y textos teatrales, componiendo canciones, sonidos y palabras para piezas de baile o obras de teatro.

Los directos de Nubla incluyen elementos teatrales, donde juega con el movimiento, las imágenes y los textos para crear historias más allá de sus propias canciones. Nubla trabaja con una curiosidad constante, experimentando las posibilidades y las influencias que la música provoca en nuestras células y por consecuencia, en nuestras vidas.

Como compositora e intérprete ha colaborado con el Sello Sarao Music (Universal) componiendo, produciendo e interpretando dos álbumes de música de librería, editados en más de 40 países y utilizados en infinidad de medios en todo el mundo.

La originalidad de su música ha sido elegida para todo tipo de formatos de video, cine, spots, cápsulas de tv etc... Obteniendo incluso dos premios en Festivales de Cine y publicidad en Berlin y Los Ángeles.

Como profesora de voz ha recibido en su estudio a artistas de diversas disciplinas, entrenando sus voces para diversos proyectos, funciones teatrales o giras. Algunos de sus clientes de largo recorrido han sido **Amaia Romero (cantante)**, **Carlos Sadness (Cantante)**, **Pol Batlle (Cantante)**, **Las Bistecs (performers)**, **Aina Clotet (Actriz de cine y teatro)**, **Marcel Borràs (actor de cine y teatro)**, **BirdYellow (cantante)**, **Julia Creus (actriz de tv)**, **Agnès Mateus (actriz, creadora y performer)**, **David Guapo (comediante)**, **Andrés Herrera (actor de tv y teatro)** o **Rubén de Eguia (actor de tv y teatro)** entre otros.

De 2017 a 2021 fue profesora y posteriormente también coordinadora del grado de Comercial Music Production en el centro Universitario **Esart (Bath Spa University, UK)** en Barcelona
www.esart.edu.es

En el campo de la voz también es co- fundadora junto a Helen Rowson de **Rowson Carlevaro**, productora enfocada a la formación continuada de maestros y profesionales de la voz, organizando workshops con los investigadores o maestros más relevantes del mundo o llevando a cabo los cursos oficiales y la formación del modelo **Estill Voice Training**.

Ha ejercido también como directora musical i coach en los workshops **Roots & Routes**, programa de intercambio cultural de la Unión Europea realizado en 10 países de Europa. Participando en las ediciones de Barcelona y Róterdam durante los 3 años que se llevó a cabo este proyecto.
www.rootsnroutes.eu