



Jaime C. Segura

FORMACIÓ ACADÈMICA

- Llicenciat Superior en Arts Escèniques, especialitat d'Interpretació. Institut del Teatre. 2000-2005.
- Titulat en Interpretació. Escuela Navarra de Teatro (Pamplona). 1996-2000

EXPERIÈNCIA PEDAGÒGICA

- Professor de dicció i entonació castellana en classes particulars per a professionals i estudiants d'interpretació des de 2006 fins l'actualitat.
- Professor de dicció i entonació castellana en el Cicle de Grau Superior en Tècniques d'Actuació Teatral a **Arsènic · Espai de Creació** a Granollers (www.arsenicreacio.com) (2022).
- Professor de dicció i entonació castellana en el curs de Grau Superior a l'**Escola Memory** a Barcelona (www.escolamemory.cat) (2021-2022).
- Assessor de dicció castellana per a la sèrie "LKT" de la **productora Kilogram Box** (www.kilogrambox.com) (2017).
- Professor de dicció i entonació castellana en un monogràfic sobre la matèria a l'**Escola Memory** (www.escolamemory.cat) (2017).
- Assessor de dicció castellana pels espectacles de la productora teatral **Bohèmia's** i de l'associació cultural **Fonamentum** des de 2013 a 2017
- Assessor de dicció castellana de la directora Anika Maestrojua i de **Producciones Maestras** (www.produccionesmaestras.com) en el muntatge "Cuando el amor habla, el corazón canta" (2017).
- Assessor de dicció per a la companyia **OnStage** per a les versions castellanques dels espectacles "Calla!" (2010) i "Gènesi, una idea d'Europa" (2012).
- Assessor de dicció castellana en els curtsmetratges "Pepita Chan" (2006) i "No sé qué hacer contigo" (2012) del director **Miguel Campion**.

TEATRE

"**Papel Manila (para recibir miserias)**" de Jaime C. Segura. Dramatúrgia, direcció i intèrpret. Micro Teatre Barcelona. 2019-2022.

"**Un conte de Nadal. El musical**". Intèrpret. Dir: Cristina Raventós. Teatre Romea. 2018

"**El Pare Noël és un cabró**" de J. Balasko, G. Jugnot, T. L'Hermitte, C. Clavier, M.A. Chazel y B. Moynot. Intèrpret. Dir: Matthieu Duret. Teatre Regina. 2014

"**Sacrificis**" de Iban Valero. Intèrpret. Dir: Iban Valero i Anna Ponces. Nau Ivanow. 2013

"**Un conte de Nadal. El musical**". Intèrpret. Dir: Cristina Raventós. Teatre del Raval 2012-2013

"Génesi, una idea d'Europa". Intèrpret. Dir: Míriam Escurriola i Elisabet Sopesens. Cia OnStage. Premi al Millor Espectacle de la MTB 2.0. Teatre del Raval. 2012.

"Bastards". Intèrpret i ajudant de direcció. Dir: Cristina Raventós. Teatre del Raval. 2011.

"No em miris amb aquests ulls que ballo". Dramatúrgia. Dir: Elisabet Sopesens. Cia OnStage. Espai Tísner. 2011.

"Calla!". Dramatúrgia. Dir: Míriam Escurriola. Cia ReLapsus-OnStage. Espai Tísner. 2010.

"El ojo de la Banshee Tuerta". Dramatúrgia. Dir: Anika Maestrojuán. Auditorio Zizur Mayor, Navarra. 2009.

"Perform-13: L´animal negre tristesa" de Anja Hilling. Intèrpret. Dir: Christina Schmutz i Frithwin Wagner-Lippok. Sala Beckett. 2009.

"La sonrisa de la Gioconda" de Jacinto Benavente. Intèrpret. Dir: Anika Maestrojuán. Teatro Gayarre, Pamplona. 2008.

"El col-laborador" de Friedrich Dürrenmatt. Intèrpret. Dir: Manuela Lorente. Cia Sezuán Produccions. Teatre Tantarantana. 2008.

"Construint l'heroi positiu". Intèrpret. Dir: Anika Maestrojuán. Dramatúrgia: Manuela Lorente. Sala Fabià Puigserver. Teatre Lliure. 2006.

"Órdago". Intèrpret. Dir: Manuela Lorente. Dramatúrgia: Manuela Lorente/Lluís Parera/Jaime C. Segura. Institut del Teatre. 2005.

"Càndid" de Voltaire. Intèrpret. Dir: Josep Maria Mestres. Institut del Teatre. 2004.

"Pentagrama o esperma?". Intèrpret. Creació i dir: Carles Santos. Institut del Teatre, 2004.

"Prometeu encadenat" d'Èsquil. Intèrpret. Dir: Teresa Domingo. Institut del Teatre. 2004

"Els actors de bona fe" de Mariveaux. Intèrpret. Dir: Jaume Melendres. Institut del Teatre. 2003.

"Medea Material" de Heiner Müller. Intèrpret. Dir: Mathias Poppe. ENT/NAE, Pamplona. 2000.

"Rosaura tiene una fantasma" de Miguel Campion. Intèrpret. Dir: Raúl Arbeloa. Cia Xahutondo Teatro. 1er Premi Certamen Teatro Joven de Navarra. Teatro Gayarre, Pamplona. 2000.

"Dios" de Woody Allen. Intèrpret. Dir: Raúl Arbeloa. Cia Xahutondo Teatro. 2n Premi Certamen Teatro Joven de Navarra. Teatro Gayarre, Pamplona. 1998.

"La cantante calva" d'Eugène Ionesco. Intèrpret. Cia Diskórides. Esment especial Certamen Teatro Joven de Navarra. ENT/NAE, Pamplona. 1997

"A puerta cerrada" de Jean Paul Sartre. Intèrpret. Cia Diskórides. Esment d'honor Certamen Teatro de Bolsillo, Logroño. 1996

CINEMA I TELEVISIÓ

"Más allá de Vega". Dir: Anna Escurriola. Sèrie. Guionista. Productora: Kauai Films. 2022

"LKT". Dir: Anna Escurriola. Sèrie. Guionista. Productora: Kilogram Box. 2017

"No sé qué hacer contigo". Dir: Miguel Campion. Curtmetratge HD. Intèrpret, director de càsting i ajudant de producció. Productora: Miguel Campion Producciones. 2012

"Uruguay". Dir: Salomón Shang. Llargmetratge 35mm HD. Intèrpret. Productora: Producciones Kaplan/Rusmon Films/Sleeping in my car. 2010

"La llegendia de l'Innombrable". Dir: Salomón Shang. Llargmetratge 35mm. Intèrpret. Productora: Producciones Kaplan. 2010.

"El asesino a sueldo". Dir: Salomón Shang. Llargmetratge 35mm HD. Intèrpret. Productora: Producciones Kaplan. 2009.

"Contactes Xtranys". Dir: Alejo Levis i Marta Betriu. Sit-com per la XTVL. Intèrpret. Productora: Life & Pictures. 2007.

"Pepita Chan". Dir: Miguel Campion. Curtmetratge 35mm. Intèrpret. Productora: Volando Prod/Fasten Seat Belt/Moztu Filmak. 2006.