

ALTRES DISPOSICIONS

DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ

RESOLUCIÓ EDU/2805/2022, de 9 de setembre, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors d'Art Dramàtic del Centre Autoritzat d'Ensenyaments Artístics Superiors d'Art Dramàtic Eòlia.

L'article 3.5 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, disposa que els ensenyaments artístics superiors formen part de l'educació superior. Més concretament l'article 55.3 estableix que aquests ensenyaments condueixen al Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors d'art dramàtic que és equivalent al títol universitari de Grau.

L'article 11 del Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, preveu que les administracions educatives, en l'àmbit de les seves competències, han d'aprovar el pla d'estudis corresponent a cada títol superior, d'acord amb el contingut bàsic.

En aquest sentit, el Reial decret 630/2010, de 14 de maig, regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors d'art dramàtic establerts a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

L'article 13.1 del Decret 85/2014, del 10 de juny, dels ensenyaments artístics superiors preveu que els plans d'estudis han de contenir tota la formació teòrica i pràctica que l'alumnat hagi d'adquirir, que correspon als centres elaborar els plans d'estudi adaptats a la normativa vigent i que s'han d'aprovar per la persona titular de la conselleria competent en matèria educativa.

El 5 de desembre de 2019 es va signar el Conveni de col·laboració entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el Departament d'Educació, i l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya per al desenvolupament de les activitats de verificació, modificació, seguiment i acreditació dels plans d'estudis dels ensenyaments artístics superiors i per l'assessorament en l'assegurament de la qualitat d'aquests ensenyaments.

Atès que s'ha comprovat a l'expedient el compliment dels requisits exigits, quant a l'eficàcia dels actes administratius, de l'article 39.3 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Per tot l'esmentat, amb l'informe favorable de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya,

Resolc:

-1 Aprovar el pla d'estudis, que es detalla a l'annex, dels ensenyaments artístics conduents al Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors d'Art Dramàtic del Centre Autoritzat d'Ensenyaments Artístics Superiors d'Art Dramàtic Eòlia, amb codi 08068549, el qual és d'aplicació a partir de l'1 de setembre de 2022.

-2 Deixar sense efecte, de forma progressiva a partir de l'1 de setembre de 2022, la Resolució ENS/1556/2014, de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al títol superior d'art dramàtic del centre autoritzat d'ensenyaments artístics superiors d'art dramàtic Eòlia.

Contra aquesta Resolució, que posa fi a la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la seva publicació al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, de conformitat amb el que preveu l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa. També pot interposar qualsevol altre recurs que consideri convenient per a la defensa dels seus interessos.

CVE-DOGC-A-22263034-2022

Així mateix, previ al recurs contenciós administratiu, poden interposar recurs de reposició davant el conseller d'Educació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen l'article 77 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya i els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Barcelona, 9 de setembre de 2022

Josep González Cambray

Conseller d'Educació

Annex

Grau en Art Dramàtic

Centre Autoritzat d'Ensenyaments Artístics Superiors d'Art Dramàtic Eòlia

1. Especialitats

Ensenyament	Especialitats
Grau en Art Dramàtic	Direcció escènica i Dramatúrgia
	Interpretació

2. Distribució del pla d'estudis en crèdits ECTS, per tipus de matèria i especialitat

Especialitat: Direcció escènica i Dramatúrgia

Tipus de matèria	Crèdits
Formació bàsica	22
Obligatòria	185
Optativa*	12
Pràcticum	6
Treball final de grau	15

CVE-DOGC-A-22263034-2022

Crèdits totals	240
----------------	-----

Especialitat: Interpretació

Tipus de matèria	Crèdits
Formació bàsica	22
Obligatòria	170
Optativa*	33
Pràcticum	0
Treball final de grau	15
Crèdits totals	240

* El Centre Autoritzat d'Ensenyaments Artístics Superiors d'Art Dramàtic Eòlia ha de publicar cada inici de curs a la seva web oficial, la seva oferta d'optativitat.

3. Distribució per tipus de matèria, matèria i assignatures

Tipus de matèria	Matèria	Assignatures
Formació bàsica	Història de les arts de l'espectacle	Història de les arts de l'espectacle 1
		Història de les arts de l'espectacle 2
	Teoria de l'espectacle i la comunicació	Teoria de l'espectacle i la comunicació 1
		Teoria de l'espectacle i la comunicació 2
	Producció i gestió	Producció teatral 1
Pedagogia	Pedagogia del teatre	
Matèries obligatòries	Pràctiques d'escenificació	Pràctiques d'escenificació 1
		Pràctiques d'escenificació 2
		Pràctiques d'escenificació 3
		Pràctiques d'escenificació 4
		Pràctiques d'escenificació 5
		Pràctiques d'escenificació 6

CVE-DOGC-A-22263034-2022

Pràctiques d'interpretació	Pràctiques d'interpretació 1
	Pràctiques d'interpretació 2
	Pràctiques d'interpretació 3
	Pràctiques d'interpretació 4
	Pràctiques d'interpretació 5
	Pràctiques d'interpretació 6
Pràctica d'escriptura dramàtica	Monòleg i diàleg 1
	Monòleg i diàleg 2
	Desenvolupament d'una peça teatral 1
	Desenvolupament d'una peça teatral 2
	Desenvolupament d'una peça teatral 3
	Desenvolupament d'una peça teatral 4
	Invenció de l'argument
Escenificació	Escenificació i direcció escènica 1
	Escenificació i direcció escènica 2
	Posada en escena 1
	Posada en escena 2
Dramatúrgia	Tema, estructura formal i recopilació de materials
	Llengua parlada vs. llengua escrita
	Personatge i estructura de personatges
	Anàlisi comunicativa del fet escènic
	Espai. Significació de l'espai
	Temps. Distribució dels materials en el continu temporal
	Anàlisi dramatúrgica: Shakespeare
	Anàlisi dramatúrgica: Beckett
	Dramatúrgia en l'assaig 1
	Dramatúrgia en l'assaig 2
	Dramatúrgia aplicada
Música i espai sonor	Llenguatge musical 1

CVE-DOGC-A-22263034-2022

	Disseny de so
Història i teoria de la literatura dramàtica	Història i teoria de la literatura dramàtica 1
	Història i teoria de la literatura dramàtica 2
	Història i teoria de la literatura dramàtica 3
	Història i teoria de la literatura dramàtica 4
Direcció d'actors	Direcció d'actors 1
	Direcció d'actors 2
Sistemes d'interpretació	Anàlisi dels sistemes d'interpretació 1
	Anàlisi dels sistemes d'interpretació 2
	Anàlisi dels sistemes d'interpretació 3
	Anàlisi dels sistemes d'interpretació 4
	Sistemes d'interpretació 1
	Sistemes d'interpretació 2
	Sistemes d'interpretació 3
	Sistemes d'interpretació 4
	Sistemes d'interpretació 5
	Sistemes d'interpretació 6
	Sistemes d'interpretació 7
Escenografia, espai escènic, il·luminació i disseny de personatge	Escenografia i vestuari
	Il·luminació d'espais escènics
Estètica	Estètica
	Últimes tendències
Tecnologia aplicada a les arts de l'espectacle	Tecnologia aplicada a les arts de l'espectacle 1
	Tecnologia aplicada a les arts de l'espectacle 2
Moviment	Tècniques del coneixement corporal
	Entrenament corporal 1
	Entrenament corporal 2
	Entrenament corporal 3
	Entrenament corporal 4
	Teatre físic

CVE-DOGC-A-22263034-2022

		Pràctica de creació lliure
	Veu	Expressió oral i dicció 1
		Expressió oral i dicció 2
		Expressió oral i dicció 3
		Expressió oral i dicció 4
		Expressió oral i dicció 5
		Expressió oral i dicció 6
		Expressió oral i dicció 7
	Música i cant	Llenguatge musical 1
		Tècnica vocal 1
		Laboratori de cant 1
		Cant individual 1
		Cant individual 2
	Història i teoria de la literatura dramàtica	Història i teoria de la literatura dramàtica 1
		Història i teoria de la literatura dramàtica 2
		Història i teoria de la literatura dramàtica 3
		Història i teoria de la literatura dramàtica 4
	Disseny de personatge	Maquillatge
		Vestuari
Matèries optatives*	Optatives (a determinar pel Centre)	Assignatures optatives
Pràcticum	Pràctiques professionals	Pràctiques externes
Treball final de grau	Treball final de grau	Treball final de grau

* El Centre Autoritzat d'Ensenyaments Artístics Superiors d'Art Dramàtic Eòlia ha de publicar cada inici de curs a la seva web oficial, la seva oferta d'optativitat.

(22.263.034)