

## CASTELLANO

Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas (Universidad de Barcelona), Postgraduado en Guión de Cine y TV (Universidad de Barcelona) y Máster en Guión Audiovisual (Universidad de Navarra).

Con más de 10 años de experiencia, Antonio Garrido combina su trabajo de Guionista, Analista, Story Editor y Creador de Contenidos en Dopamine Studio, con la docencia. Es profesor de Introducción al Guión de Cine y TV, en Eòlia, Escuela Superior de Arte Dramático, centro del Grado Universitario Especialidad en Dirección Escénica y Dramaturgia (Barcelona) y, también, es profesor de Análisis de Guión en ECAM, en el Máster en Producción Ejecutiva para Cine y Series (Madrid).

Entre sus galardones se encuentran la Selección Finalista de la 1ª Edición Pitchbox (Filmarket Hub, 2014); Mención Especial 3ª Edición Pitchbox (Filmarket Hub, 2016); Finalista 2º Sitges Pitchbox (Sitges Film Festival, 2016); Selección Finalista 1ª Edición Networking & Pitching (Horror Film Festival Molins de Rei, 2017); Mención Especial Madrid Online Pitchbox (Filmarket Hub, 2021).

## CATALÀ

Llicenciat en Publicitat i Relacions Públiques (Universitat de Barcelona), Postgraduat en Guió de Cinema i TV (Universitat de Barcelona) i Màster en Guió Audiovisual (Universitat de Navarra).

Amb més de 10 anys d'experiència, Antonio Garrido combina el treball de Guionista, Analista, Story Editor i Creador de Continguts a Dopamine Studio, amb la docència. És professor d'Introducció al Guió de Cinema i TV, a Eòlia, Escola Superior d'Art Dramàtic, centre del Grau Universitari Especialitat en Direcció Escènica i Dramatúrgia (Barcelona) i, també, és professor d'Anàlisi de Guió a ECAM, al Màster en Producció Executiva per a Cinema i Sèries (Madrid).

Entre els seus guardons hi ha la Selecció Finalista de la 1ra Edició Pitchbox (Filmarket Hub, 2014); Mención Especial 3a Edició Pitchbox (Filmarket Hub, 2016); Finalista 2n Sitges Pitchbox (Sitges Film Festival, 2016); Selecció Finalista 1a Edició Networking & Pitching (Horror Film Festival Molins de Rei, 2017); Mención Especial Madrid Online Pitchbox (Filmarket Hub, 2021).