

Ángela Furquet és cantant i compositora llicenciada en el Grau Superior de Jazz i Música Moderna pel Taller de Músics de Barcelona i Coach Vocal especialitzada en Estill Voice Training System (Voice Craft) des de 2010.

En 2019 obté el Postgrau d'Especialització Universitària en Intervenció Logopèdica en Trastorns de la Veu (Universitat Blanquerna, Barcelona).

Com a cantant y compositora forma part de Tria (Folk Ibèric-mediterrani) i Collado (Folk Peninsular). Com a cantant (Soprano), de Live Choir (Gospel, Barcelona) i Cor Heaven&Earth (Flamenc-Gospel, Barcelona).

En 2021 participa en la creació de l'univers sonor de Antimülleriana (La Ravalera Teatre, Castelló).

En 2018 protagonitza l'últim capítol de la primera temporada de *l'Estudi*, programa de la televisió *A punt*.

Grava (gener de 2018) el disc *Caguama*, guanyador del premi Carles Santos de la Música Valenciana a Millor Artista Revelació de 2019.

En 2015 registra el seu primer projecte personal, *De Sol a Son*, produït per Carles Dénia i Aleix Tobias, amb el qual és finalista al Concurs Sons (Fira de la Mediterrania), gana el Festival Urdufolk i és seleccionat com un dels cinc millors discos de Folk de l'any per la Revista Enderrock.

En l'àrea pedagògica, compta amb una àmplia experiència com Coach Vocal, tant a nivell individual (entrenament, preparació per a directe, per a càsting o per a estudi) com a nivell grupal en cursos, tallers i monogràfics de tècnica i interpretació vocal.

Des de 2012 forma part de l'equip docent del ESAD (Escola Superior d'Art Dramàtic EÒLIA) dins dels departaments de cant i de música. De 2015 a 2017 imparteix classes individuals de cant modern i tradicional en El Taller de Músics de Barcelona i també imparteix classes col·lectives de Estill Voice Training System en el ESEM (Escola Superior De Jazz i Música Moderna, Taller de Músics).