

Salva Soler (Barcelona, 1976), artista multidisciplinari, fuig de les etiquetes i intenta fusionar diverses arts escèniques per crear bellesa i transmetre emocions.

En 2006, es diploma a l'**Escola Superior d'Art Dramàtic Eòlia** (en interpretació, dramaturgia i cant (Jo Estill voice training system) després d'estudiar durant 4 anys. Abans de llicenciar-se comença ja a dedicar-se al teatre de forma professional.

Els seus treballs teatrals inicials (entre 2006 i 2013) més destacats són: **Peer Gynt** (Calixte Bieito/Teatre Grec), **Lorca eren todos** (Pepe Rubianes/Teatre Eòlia), **Collage** (cia. De cara/Versus Teatre), **1 musi...cal?** (Xavi Morató/Teatre Llantiol), **1 altre musical** (Alicia Serrat/Teatreneu), **L'equilibri** (Salva Soler/Nau Ivanow i Teatre del Raval), **El rescat** (Adeline Flaun/Nau Ivanow/Festival Off GREC) o **Hybris** (Jordi Prat i Coll/Teatre Eòlia).

En TV, participa en la sèrie **El cor de la ciutat** (entre els anys 2006 i 2008) i protagonitza gags per a la revista **El jueves** per televisió i internet.

Estrena diverses dramaturgies teatrals, destacant "**L'equilibri**" (2011), finalista de la 13^o Mostra de Teatre de Barcelona i fent temporada en la Nau Ivanow.

En 2017 roda **La muda (La mue)**. d' Àlix Gentil, el seu primer llargmetratge per al cinema.

Entra en el circuit de **Poetry Slam i poesia escènica** en el 2013:

És **campió d'Espanya** de Poetry Slam 2015, **medalla de bronze en la Copa del Món** 2016 (París), guanyador del **Gran Slam Kosmopolis CCCB** 2015, **Bronze en l'II Río Poetry Slam Internacional Brasil** i guanyador de la temporada de Poetry Slam Barcelona, en el CCCB en dues ocasions (2015 i 2017).

En 2016 recita al **Parlament Europeu** (Brussel·les).

Ha estat convidat a actuar en festivals i realitzar tallers d'interpretació escènica en **12 països** (Brasil, Anglaterra, Mèxic, Estònia, França, Bèlgica, Holanda, Itàlia, Portugal, Canadà, República Txeca o Estats Units) i per tota Espanya.

A EUA, realitza diversos tallers i masterclass d'Slam Poetry, Spoken Word i poesia escènica a la prestigiosa universitat de **Bryn Mawr College, Pennsylvania**, sent a més el primer espanyol convidat al Poetry Slam Philadelphia.

El seu recital/espectacle porta el nom de "**DIRECTE!**"

Ha recorregut amb ell escenaris de tota Espanya i també ho ha representat a **EUA** (Taller Portorriqueny, Philadelphia), **Canadà** (Maison de la culture Maisonneuve, Mont-real), **Mèxic** (Casa del Llac UNAM, Ciutat de Mèxic) i **Bèlgica** (Pianofabriek, Brussel·les).

Durant dos anys forma duo artístic amb la músic Andrea Porcar, amb la qual actua en Festivals tan importants com el **Festival Acròbates** 2014 o la **Setmana de la poesia de Barcelona** 2014.

En solitari ha actuat en les **Festes de la Mercè** 2015 (Parc de la Ciutadella), **Kosmopolis** 2015 i 2017 (CCCB) o **Festival Cabanyal Intim Off** (València).

Els seus espectacles teatrals actuals són *Poesia i vértigo*, (obra que fusiona poesia, audiovisual, dansa, música i teatre) i **Combate poético a 5 asaltos**, (una fusió de poesia escènica i humor que recrea un combat de boxa a cop de versos, on el públic decideix el guanyador) al costat de Dani Orviz.

És professor d'interpretació i poesia escènica/poetry slam en l'estudi Set Sentits des de l'any 2008.

Entre els anys 2012/2014 i en l'actualitat, és professor del Planter de l'Escola Superior d'Art Dramàtic Eòlia. També ha realitzat tallers de poesia oral en multitud d'instituts i presons.

En el 2017, edita la 2^a edició del seu primer poemari, "**Aire de globo**", que s'acosta a les 1.000 còpies venudes solament en recitals.

En 2017 inicia conjuntament amb el Teatre La Vilella el cicle de poesia escènica "La paraula a escena", on, un cop al mes programa diversos espectacles de poesia escènica i spoken word.

Al setembre de 2018 és seleccionat per escriure i representar un poema escènic per a l'exposició "**La llum negra**" en el CCCB de Barcelona.

Es pot seguir el seu trayectoria completa en el blog:

www.salvasoler4.blogspot.com