



# Ana Sabina

Contacto:

[anasabina.es](http://anasabina.es)

Mi nombre es Ana Sabina Vergara

Nací en México en 1973.

Desde muy pequeña me apuntaron a clases de pintura con el maestro Eduardo Ugarte a quien le debo las gracias por enseñarme la importancia de ser libre a la hora de crear.

Llegué a Barcelona en el año 1990 y estudié en la Escola d'Arts i Tècniques de Moda especializándome en diseño de vestuario para cine y teatro.

En 1998 entré al Col·legi de Teatre hasta el 2001. Mi profesor fué Lluís Elias. Fué una experiencia increíble aunque también me dí cuenta que lo "mio" es estar detrás del escenario.

En el año 2000 empecé a trabajar en el Teatre Liceu dentro del departamento de sastrería. Ahí, viendo de cerca toda la parte de caracterización, volví a tener la inquietud de trabajar con el color.

En el año 2000 fui de gira con la cia Gelabert Azzopardi como sastra en el espectáculo Useless y en 2010 y 2012 con los espectáculos Hermés y Belmonte.

Trabajé con Sonia Gómez en 2001, 2002 y 2004 como ayudante de dirección y vestuario consecutivamente.

En 2006 con Taller de Musics renovamos el vestuario de la banda y también hice el diseño de vestuario para Inconnexus XXI de la cia Somorrostro.

En 2007 entré en la escuela de caracterización Stick Art Studio donde saqué la nota más alta de mi promoción y donde también realicé un curso de FX.

Del 2007 al 2010 diseñé y confeccioné los vestuarios para Alex Rendon y su cia Utopia.

En 2011, de la mano de De Maria, hice un curso de aerografía, herramienta que utilizo como complemento en mi trabajo.

En 2015 hice un curso on line con Val Garland, una de las mejores maquilladoras a nivel internacional. Ahí obtuve mención especial y quedé dentro de los trabajos mejor comentados de los alumnos.

He dado formación en diferentes momentos: en un grupos particulares de 5-10 personas enseñando maquillaje de belleza y en Schwarzkopf, dando un curso intensivo de maquillaje artístico con la firma Graftobian.

Actualmente combino mi trabajo en sastrería con colaboraciones de maquillaje para diferentes áreas como shootings, eventos y editoriales.

Combinar mis conocimientos de vestuario y de caracterización me da la oportunidad de tener en marcha este proyecto de formación para actores y actrices de teatro y cine para brindarles herramientas a la hora de construir sus personajes.