

SANDRA SÁNCHEZ

Agència: [Actors Marta Tort](#)

[Videobook subtítols català](#)

[Videobook subtítols castellà](#)



TV

2019 *Com si fos ahir*, TV sèrie, Cap. 442, Repartiment: Anabel, Sònia Sánchez, Televisió de Catalunya, TV3

TEATRE

2019 *L'Espiga d'arròs*, Docu-ficció, Anna, Jorge-Yamam Serrano, Teatre Eòlia ESAD (I+D)

2019 *Petits afers de casa bona*, Text, Júlia, Cia. Petits Afers, C.C La Bòbila

2018 *Oleanna*, Text, John, Ferran Madico, Teatre Eòlia ESAD (I+D)

2018 *L'Habitació*, Text, Sr. i Sra. Sands, Carla Torres, Teatre Eòlia ESAD (I+D)

2018 *L'Esfondrament de l'imperi*, Lectura dramatitzada, Ella, Cia. Maleïdes Flors Teatre, Scanner FM

2017 *Mesura per mesura*, Text (vers), Duc, Aleix Fauró, Teatre Eòlia ESAD (I+D)

2017 *L'Ós*, Text, Popova, David Vert, Teatre Eòlia (ESAD) (I+D)

2016 *La Bombilla que flota*, Text, Ènid, Carme Poll, Teatre Eòlia ESAD (I+D)

2013 *Laboratorio Chéjov*, Teatre d'improvisació, Marina, Boris Rotenstein, Teatre Akadèmia

2014 *En la finca de Tio Vanya*, Teatre d'Improvisació, Marina, Boris Rotenstein, Minitea3

2010 *Prínceps d'If*, Text, Ajudant de direcció, Cia. Teatre Depas, Teatre Zorrilla/gira

2010 *Tres sombreros de copa*, Text, Paula, Cia. Truss, Guasch Teatre

2009 *El Caballero de Olmedo*, Text (vers), Fabia, Cia. Truss, Guasch Teatre

2008 *Els Maldecaps de Pantalone*, Commedia dell'Arte, Gina, Cia. Truss, Auditori Vilafranca del Penedès

FORMACIÓ

2015-2019 Certificat *Pla Formatiu Bàsic de Teatre* a Eòlia ESAD (entrenament Daulte, Text, Cos, Dansa, Càmera i Taller de Creació i Pràctica Professional)

2011-2013 *Tècnica Stanivslaski*, Col·legi del Teatre de Barcelona, pla d'Estudis Professionals.

2004-2007 *Interpretació teatral*, Escola d'Actors de Barcelona, EAB (improvisació, Commedia dell'Arte, expressió corporal, esgrima, dicció, teatre elisabetià, mecànica de la veu.)

CURSOS

2007 *Màscara*, amb Lluís Elias, Escola d'Actors de Barcelona (EAB).

2013-2014 *Laboratorio Chéjov*, amb Boris Rotenstein, AISGE.

2019 *European Greats*, Royal Academy of Dramatic Art (Londres)

2020 i 2018 *Shakespeare Scenes*, British Equity Collecting Society (Londres) i a Eòlia ESAD, ambdós amb Dugald Bruce-Lockhart (Propeller Theatre Co.)

2021 *Revolutionise your On-Screen English*, amb Stevie Rickard i *Acting in English*, amb Luci Lennox, Frank Stein Studio.

IDIOMES

Català i castellà: llengües maternes; Anglès: Cambridge Proficiency English (C2); Francès: B1; Rus: A2; Japonès: N5.

HABILITATS

Llicenciada en Filologia Anglesa (UB); Permís de conduir B; Dramatúrgia (publicacions a *Off Cartell 36*) i Assaig (*El Núvol*); Dansa: Jazz (Escola Coco Comín).