



ARLET VALLS

ACTRIU I CANTANT

IDIOMES

CATALÀ
Llengua materna

CASTELLÀ
Segona llengua

ANGLÈS
B2

FORMACIÓ ARTÍSTICA

- > Intèrpret, cantant i ballarina de claqué.
- > Estudiant d'art dramàtic a Eòlia (ESAD) en la branca de teatre musical.
- > Titulació Voicecraft 1 i 2 (Jo Estill) amb Viv Manning.
- > Cos lliure/Veu lliure 1 + 2 dirigit per Mariona Castillo.
- > Classes de veu amb Nina Agustí.

GRANÉS : batxillerat d'arts escèniques.

Cursant:

- Cant: Tècnica Voicecraft
- Cos: Dansa teatre, cos i moviment
- Veu: Fonètica i dicció
- Interpretació: Mètode Stanislavski

MEMORY: Classes des del 2011 al 2018.

- Curs juvenil (2011-2016) cursant: jazz, cant, interpretació i claqué.
- Classes particulars (2016-2018) cursant: claqué i cant.

AULES : L'any 2011 cursant cant, jazz, interpretació + taller.

ELISENDA TARRAGÓ : L'any 2016 cursant claqué.

ESAD EÒLIA :

Cursant:

- Actualment : 4r de Teatre musical (curs 2021/2022)
- Diverses tècniques d'entrenament actoral.
- Diversos estils de teatre físic / dansa.
- Pràctiques trimestrals al Teatre Eòlia.
- Titulació: Voicecraft (Jo Estill) 1 i 2 amb Viv Manning.

NINA STUDIO :

- Classes de veu (Treball tècnic de cançons)

EXPERIÈNCIES

- Projecte escènic "Hijxs de las tablas" dirigit per Davo Marín, Mireia Gubianas i Irene Hernández.
- Projecte escènic "Les Miserables" dirigit per Davo Marín, Mireia Gubianas i Irene Hernández.
- Projecte "El cuento de la criada" dirigit per Davo Marín.
 - Memory "Nits de cant" amb un duet (Take me or leave me)
 - Concert dirigit per Rut Camps fent el solo "If ain't got you", el duet "Who will love me as I am?" i dos grupals "No dudaria" i "Yo voy a ser el Rey león".
- 2018 : "Fràgils" Projecte artístic de creació pròpia dirigit i creat per Juls Valls (estudiant de 3r a l'institut del Teatre). En aquesta obra vaig interpretar el paper de Gorda i Germana dèbil.
- 2018 : "Petitxs, plenxs i mutilatxs" Creació pròpia. Projecte pedagògic (TR), dut a terme al teatre d'una escola d'educació primària.
- 2019 : "La casa de les set portes" dirigida per Alícia Navarro.
- 2019 : "Lavínia" dirigida per Àlex Rodríguez.
- 2020 : "Les reines de la bellesa" dirigida per Anna Espunya.
- 2020 : "Hijos del Tercer Reich" dirigida per Adrià Masbernat.
- 2021 : "Bèstia mira otra bèstia" dirigida per Yaiza Peña.
- 2021 : "Desmembrament a Vinaixa" dirigida per David Borotau.

Finalment, cursos impartits amb professionals com Josep Galindo, Ariadna Peya.

- 2019 : Curmetratge "El círculo cerrado" dirigit per Angélica Naumova.
- 2010 : Curmetratge "Estéreo" dirigida per Neus Pérez (Ites).
- 2021 : Escena de la pel·lícula "Mujercitas" dirigida per Irene Muros.