

Anna Montenegro i Pallarès

Actriu, cantant i ballarina 06/07/1997
Manresa. Residència actual: Barcelona
Idiomes: Català, castellà, Anglès (B1+)
Instagram: @annmontenegro



TRAJECTÒRIA ARTÍSTICA

- 2021, "Estem bé". Espectacle de creació teatral. Anna. Adrià Masbernat. Teatre Eòlia.
- 2021. "Béstitia mira a otra béstitia". Teatre performàtic. Anna. Yaiza Peña. Teatre Eòlia.
- 2020, "La Corda d'Or" (Adaptació de la llegenda que explica la cançó "Geordie", de Fabrizio de André) Joglar. David Borotau. Pràctiques d'interpretació Eòlia, Escola Superior d'Art Dramàtic. Parc dels Til·lers, Barcelona.
- 2020, "Un Enemigo del Pueblo" (Adaptació d' "Un Enemigo del Pueblo" d'Henrik Ibsen". Comercial. Maite de María. Teatre Eòlia.
- 2015-2019. "Misteri de la Llum". Espectacle teatralitzat. Flautista del quartet de flutes. Peça de Manel Camp. Participació anual. Director: Antoni Fornells i Canal. Manresa, festes de la Llum, església del Carme.
- 2018 "W.S. 1599". Peça teatral amb monòlegs de Shakespeare. Adriana, La comèdia dels errors. David Bacardit. Teatre Eòlia.

FORMACIÓ ACADÈMICA

- Estudiant d'Art dramàtic (ESAD) a Eòlia en l'especialitat de teatre musical. 2017 - actualitat.
- Titulada en Voice Craft (Jo Estill) nivell 1 i 2 a Eòlia, amb Viv Manning, 2018.
- Titulada en estudis superiors de música i flauta travessera al Conservatori Municipal de Música de Manresa, 2016.

FORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

- "Cos lliure-veu lliure" Vol. 1 i 2 amb Mariona Castillo (2020 - 2021)
- Títol de monitora de lleure (Pere Tarrés, 2015)
- Dansa clàssica (Ballet clàssic Manresa, BCM, 2012-2017)
- Interpretació, cant grupal i dansa-jazz (Manresa Teatre Musical, MTM, 2012-2017)
- Dansa tradicional catalana (Casal Cultural Dansaires Manresans, 2001-2012)
- Guitarra i piano (Extra-curricular, Escola Sta.Rosa de Lima, Dominiques Manresa, 2003-2013)

Coneixements de dansa-jazz i dansa contemporània, integrant d'una colla castellera i responsable de la canalla durant 4 anys, monitora en casals d'estiu musicals.